ONKYO®

AV 接收机

TX-NR1000

使用手册

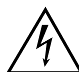
谢谢各位购买 Onkyo 的 AV 接收机。
在连接各部件及接通电源之前， 请先彻底阅读本手册。
请遵从本手册内的各项指示操作，您的影音接收机将能够发挥最佳的效果以及使您获得最大的聆听享受。
请保留好此手册以备将来参考之用。

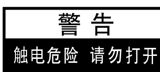
目 录

Cs

警告：
为减少火灾或电击的危险，不要将设备暴露在雨中或潮湿的环境中。

注意：
为减少电击的危险，不要取下设备的外壳（或后盖）。内部没有用户可用的组件。请向合格的技术服务人员资询，并寻求帮助。






等边三角形内带箭头的闪电指示标识，用于警告用户在产品内部有非绝缘的危险电压存在，可能造成电击的危险。


等边三角形内带惊叹号的指示标识，用于警告用户存在与设备相关的重要的操作与维护〔服务〕指示信息。

重要的防护措施

1. 阅读说明。
2. 保存好说明书。
3. 注意所有警告信息。
4. 按照说明进行操作。
5. 不要在靠近水的地方使用本设备。
6. 只能用干布清洁。
7. 不要挡住通风口，根据厂家的指示说明进行安装。
8. 不要将设备安装在热源附近，如电热炉，散热片， 炉子，或其他产生热能的设备。
9. 不要忽视带极性指示的插头与接地插头的安全保护作用，带极性指示的插头有两个插头片，其中一个比另一个宽。接地插头有两个插头片，和一个接地的插头。宽插头片与接地插头都是为了您的安全设计的。如果随机提供的插头无法插入插座内，请求助于电工更换绝缘插座。
10. 防止踩踏电源线，或特别夹捏插头，方便插头或从设备接出的连接点。
11. 只使用厂商指定的附件或零件。
12. 只使用厂商指定的或与设备一起出售的推车，架子，三脚架，支架，或桌子。使用推车时，请小心移动装有设备的推车，防止从车上跌下受损。



13. 闪电或长时间不使用时，请从插座上拔掉设备的插头。
14. 请向合格的技术服务人员咨询一切维修的情况，设备受损时要求提供技术服务，如电源线或插头损坏，泼溅上液体，有物品坠落到设备上，设备淋雨或受潮，无法正常工作，或设备坠落。
15. 需要维修服务的损坏
在以下的情况，请拔掉电源，由合格的维修服务人员进行维修：
A. 电源线或插头已损坏。
B. 物体已掉进或液体已被倒泻入设备。
C. 设备被淋雨。
D. 果设备按照如下指示不能正常操作，只能调整操作说明中包括的控制功能，因为如果调整不当可能导致设备损坏，就需要维修技工花费大量的工作时间将设备恢复到正常的状态。
E. 设备曾被跌过或是外壳已被损毁。
F. 设似乎不能正常操作，或者显示出在性能上有明显的改变。
16. 固体与液体进入机器
应该小心不要让物体或是液体透过个洞孔倒泻入外壳。因为可能接触到电流或带电部分，导致火灾或电击。
该设备不能置于雨淋或水溅之处，也不能将装水容器，比如花瓶等置于其上。
17. 电池
注意环保，不要随意丢弃用过的废旧电池。
18. 如果设备是内置式安装，如书柜或架子上，请确保有足够的通风。设备顶端和两侧保持 20cm（8"）的高度，后面各保持 10cm（4"）的宽度。设备支架或上方遮板的后边缘应距离后面板或墙壁 10cm（4"），留出通风散热的空间。

注意事项

1. 录音版权

录制有版权的资料作非私人性用途，如未经版权拥有者的允许是违法的。

2.AC 保险丝

保险丝放在机壳内，不是可由用户自行修理的。如果不能接通电源，请联络您的 Onkyo 认可维修服务站。

3. 小心

须经常用软布抹净前后面板及外壳。如遇上更肮脏的污垢，将软布浸湿在温和的清洁剂溶液中，扭干它然后把污垢抹掉。跟著，立即用乾净的布抹乾。切勿用粗糙的布料、稀释剂、酒精或其他化学溶剂，因为这可能会损毁表面涂层或者除去面板上的字母。

4. 电源

警告

在首次将本机插入电源之前，请先细心阅读以下内容。

根据国家和地区的不同，所供应的电源电压是不同的。请确认后侧面板上的额定电压 （例如，交流 AC230 伏 50 赫兹或交流 120 伏 60 赫兹）是否与使用地区的供应电压相符。

目 录

使用前须知

安装与和连接

操作说明

设定功能表

使用遥控器

杂项

特 色

放大器特色

- 所有声道均适用 192 kHz/24-Bit DAC
- 色码标记耐用的双香蕉插头相容的透明扬声器插孔柱
- 色码标记 7.1 多声道输入与 Pre Out
- 机动 2 区和 3 区
- 5 个 12V DC Trigger 输出和 3 个 IR 输入 / 输出
- **最高级的大型屏蔽环型变压器**，本变压器仅可在高级音响设备中发现，可提供大量的纯电流。
- **大型客制化音频调谐参照电容器**，以低频率提供更高的功率，用大量持续备用电源以满足最为动态的音效和音乐的要求。
- **强大的电晶体**，这些高功率的高级电晶体是特别为放大电子讯号而设计的，以达到最佳音响效果。
- **高级铝制双散热鳍片**及一旦器材开始发热，就会自动开启的散热风扇
- 宽频放大线路 （WRAT）
- 最佳增益音量电路

音频 / 视频特色

- THX Ultra2 认证通过
- THX Surround（环绕声）EX、DTS-ES Discrete/Matrix 6.1、DTS NEO:6、DTS 96/24、Dolby Digital EX、Dolby Pro Logic II/IIx、Dolby Headphone（耳机）、Dolby Virtual Surround（虚拟环绕声）
- 4 个 Wideband Component Video 输入和两个输出
- **双萤幕输出** (S Video/Composite) 把萤幕讯号回路到较小的萤幕，并在不干扰观众的情况下进行调整
- **13 个数位输入（前面有一个光学输入）**(7 个光学 / 6 个同轴 /12 个可指定）把不同的数位讯号源连接到 TX-NR1000 功能强大的数位处理器上
- **4 个数位输出** (2 两个光学 /2 个同轴 /4 个可指定）直接对其他数位装置进行数位配音
- 所有声道均适用 Wolfson 192 kHz/24-Bit D/A 转换器
- **双 32-Bit DSP 晶片**以针对主区和多区进行高级解码
- 不可调整的设定

下一代使用者介面

- HDMI（高画质多媒体介面）
- i.Link （IEEE1394）DVD 音频数位输出以及 SACD
- Net-Tune 功能，有 MP3/WAV/WMA 解码
- 乙太网路外挂功能和一个输出
- 双向 RS-232 埠以下载新程式，并提供与其他制造商所生产的触控式遥控器简易的介面。
- Composite 和 S Video 到色差视频的上转换（Upconversion）（和 NTSC 与 PAL 相容）
- 7.1 声道使用的扬声器 A 和 B 模式
- 连接 FL/FR 与 SBR/SBL 的 BTL 和 Bi-Wiring
- 双 32-Bit DSP 晶片以针对主区和多区进行高级解码
- 5 个 12V DC Trigger 输出和 3 个 IR 输入 / 输出，为多组件进行多区操作
- 个别混音调节

FM/AM 调谐器特色

- 40 个 FM/AM 预设电台
- FM/AM 自动调谐特色

其他性能特色

- VLSC（Vector Linear Shaping Circuitry）
- **铝制音量旋钮**，感受得到的高品质 - 人体工学的设计，方便在黑暗的环境中调整音量
- **独立 PC 板**完全分隔音频和视频讯号
- **录音输出 （Rec Out）选择器（在前端）**可在收看节目或收听音乐的同时录下另一个节目
- **镀金 RCA 插孔**可抗腐蚀并提供无失真的讯号传输
- **两组色码标记、超耐用、透明的双香焦插头扬声器端子**，让所有声道都能提供无失真的讯号传输，并适用于粗线径扬声器的电线
- **无懈可击的高品质材料** - 耐用的强化铁质底座、坚固的铝制面板及黄铜制的稳定器，以加强整体底座的稳定度
- **多发极体晶体管**提供更快速的切换速度，扩充动态范围
- **第 2 区多房间 / 多重来源**（音频及视频）以设定更多的房间
- **可拆式、超耐用 IEC 电源线**，将来讯号源的干扰减至最小，并增加电源的稳定度 - 可拆式，方便安装。
- 高级音响爱好者等级的零件
- IntelliVolume
- 纯粹音频模式
- 数位超取样
- 绝对的接地板
- 大型萤光 35 点陈式显示屏与 4 种模式的调光器
- 极致的操控 - 你最需要的终极遥控器
- A-Form 欣赏模式记忆体

在目录和包装上，产品标号最后的字母表示 TX-NR1000 的颜色。虽然颜色不同，但是操作和规格都是一样的。

THX Ultra2

任何家庭剧院的组件在得到 THX Ultra2 认证之前，必须经过一系列严格的品质和性能测试。 只有通过的产品才具有 THX Ultra2 商标。 它可以保证您所购买的家庭剧院产品将能为您带来经久不衰的优良品质。 THX Ultra2 的要求定义出几百项参数，其中包括功率放大器性能、前放大器性能以及数位和类比两方面的操作状况。 THX Ultra2 接收机还具备专利的 THX 技术 （如 THX 模式），可以精确地传送家庭剧院播放时所需的电影配音。

・THX 是 THX Ltd. 的商标或注册商标。
・HDMI 标志和 High Definition Multimedia Interface 是 HDMI Licensing, LLC 的商标或注册商标。
・获 Dolby Laboratories （杜比实验室）授权制造。“Dolby”、“Pro Logic”、“Surround EX”与双 D 标志为 Dolby Laboratories（杜比实验室）的商标。
・“DTS”、“DTS 96/24”、“DTS-ES”与 “NEO:6”是 Digital Theater Systems, Inc. 的商标。
・i.LINK 标志是 Sony Corporation （新力）在美国和其他国家注册的商标。



・Re-Equalization 与此 “Re-EQ”标志为 THX Ltd. 的商标。
・“Net-Tune”为 Onkyo Corporation 的商标。
・Windows Media 与 Windows 标志为 Microsoft Corporation（微软）在美国与／或在其他国家之商标，或注册商标。

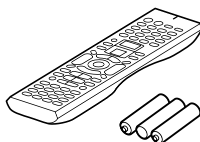


・Intel 与 Pentium 是 Intel Corporation（英特尔）的注册商标。
・MPEG Layer-3 音频编码技术为 Fraunhofer IIS 与 THOMSON 多媒体所授权。
・Xantech 是 Xantech Corporation 的注册商标。
・Niles 是 Niles Audio Corporation 的注册商标。

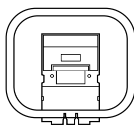
「本产品使用受到美国专利及其他智慧财产权保护的版权保护技术。本版权保护技术的使用必须获得 Macrovision Corporation 的授权。 除非 Macrovision 另有授权，本授权使用范围仅限于家庭使用及其他有条件的消费者使用。不得对本产品进行反向工程或拆解。」

随机提供的附件

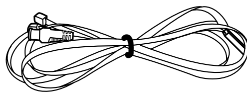
请确认您有以下的配件：



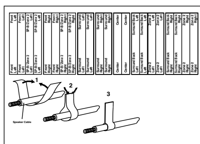
遥控器和三个电池（AA/R6）



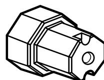
AM 环形天线



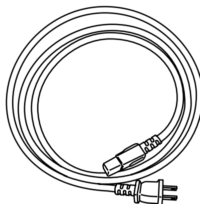
室内 FM 天线
（接头类型因不同国家而有所差别）



扬声器标签



端子旋盖
可以锁紧或松开扬声器端子盖的工具

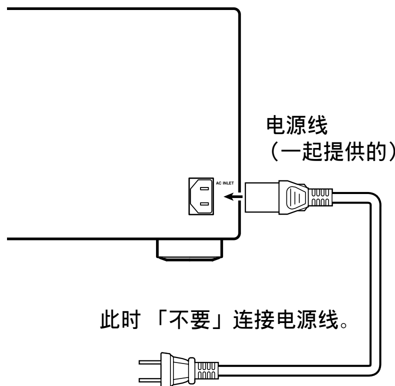


电源线

连接提供的电源线

把所提供的电源线插入这个交流电源插座（AC INLET）。

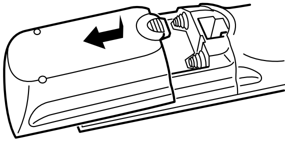
- 必须使用和 TX-NR1000 一起于提供的电源线。 这条电源线专门设计来用於 TX-NR1000，不可搭配其他设备使用。
- 另一端还插在电源插座时，不要从 TX-NR1000 拔出电源线。 这么做可能导致电击。 连接电源时一定要最后插入电源插座，切断电源时一定要最先从电源插座拔出。



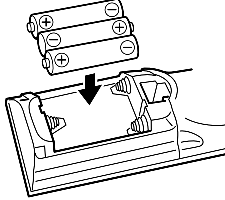
使用 TX-NR1000 之前

安装电池

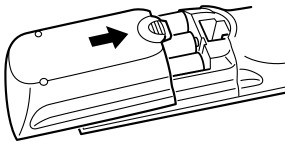
1 按凹处推开盖子，打开电池盒。



2 把提供的三个电池 （AA/R6）按照电池盒中的极性图表插入电池盒。



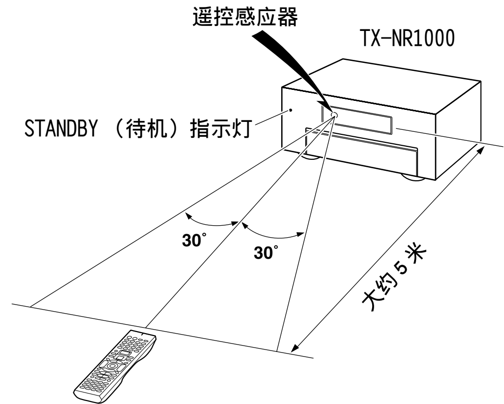
3 放回遥控器的盖子，滑回原处关好。



注意：
- 所附的电池可使用约六个月，不过，会因使用情况不同而有差别。
- 如果遥控器的功能不稳定的话，请试著更换电池。
- 避免混合使用新旧或不同类型的电池。
- 如果您的遥控器将要长时间不需使用，请将电池取下以防止可能漏电与腐蚀。
- 过期的电池应该立刻取出，防止因漏电或腐蚀而造成损坏。

遥控器的使用

使用遥控器时，如下图所示，将遥控器对准 TX-NR1000 的遥控感应器。当本机收到来自遥控器的讯号时，STANDBY （待机）指示灯会闪烁。

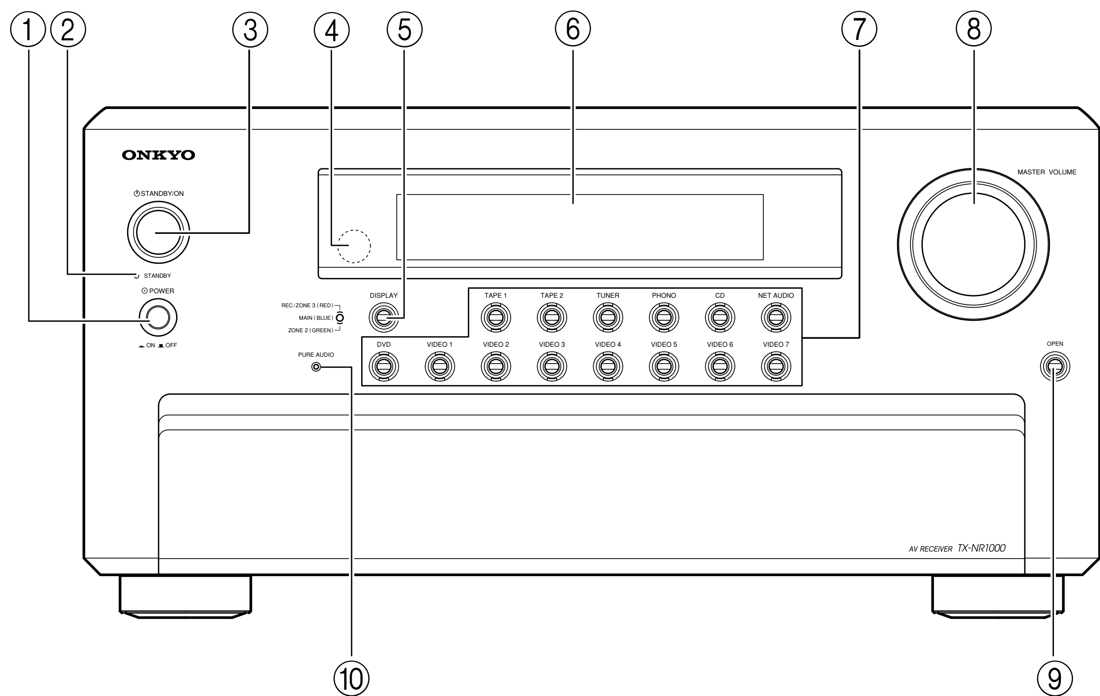


注意：
- 倘若 TX-NR1000 暴露在强光下，如直接暴晒于阳光或换流器类型的萤光灯灯光之下时，则遥控器可能无法正常运作。 安装 TX-NR1000 时，请牢记此要点。
- 若有另一只同型遥控器在同一室内空间使用，或是将 TX-NR1000 安装在使用红外线设备的附近，遥控器就可能无法正常运作。
- 不要将任何东西，如书籍等物品，压在遥控器上方，因为可能会不慎压到按钮而消耗电池的电力。
- 如果 TX-NR1000 安装在一彩色玻璃门后的架子上，则遥控器也可能无法正常运作。安装 TX-NR1000 时，请牢记此一要点。
- 若遥控器和遥控感应器之间有任何障碍物时，遥控器将不能操作。
- （仅限于 RC-558M）您可以把传输讯号格式设定成红外线 （IR）或无线电频率 （RF），配合选购的 RF 接收器的使用。 举例来说，当 TX-NR1000 安装在架子上或不在遥控器的视线之内时，这个功能就很有用。
- 按滚轮选择 Amp （放大器）模式。 显示屏上将出现 「AMP」。

部件和设备索引

此处是有关 TX-NR1000 前面板的控制和显示说明。
型号规格可能因各地的要求而有不同。

前面板



有关更多的使用说明，请参看方括号 [ ] 内注明的页码。

① **POWER（电源）开关（用于美，加和澳以外的所有型号）[50]**
按此以打开和关闭 TX-NR1000 的主电源。用 POWER 开关打开 TX-NR1000 的电源时，STANDBY 指示灯将点亮。
· 在打开电源之前，检查所有的电线是否都已正确连接。
· 打开电源后，突然的浪涌电流很可能会对其他装置的操作带来不良的影响。为了避免这种状况的发生，请勿将 TX-NR1000 的电源插头插入由电脑等敏感设备所使用的相同电路。

② **STANDBY（待机）指示灯 [9，50]**
当 TX-NR1000 处于待机状态或收到来自遥控器的讯号时，该灯会点亮。

③ **STANDBY/ON（待机 / 开）钮 [50]**
在主电源开关打开的情况下（当接收器插上美、加、澳机型时）按该钮，TX-NR1000 将启动，且显示屏也将亮起。再按该钮，可使 TX-NR1000 回到待命状态。在待命状态中，显示屏关闭，也无法操作 TX-NR1000。

④ **遥控感应器 [9]**

⑤ **DISPLAY（显示）钮 [54]**
按下 DISPLAY 钮可显示目前输入讯号源的有关资讯。每次按显示屏钮，萤幕将改变，以显示有关输入讯号的不同资讯。

⑥ **前显示屏**

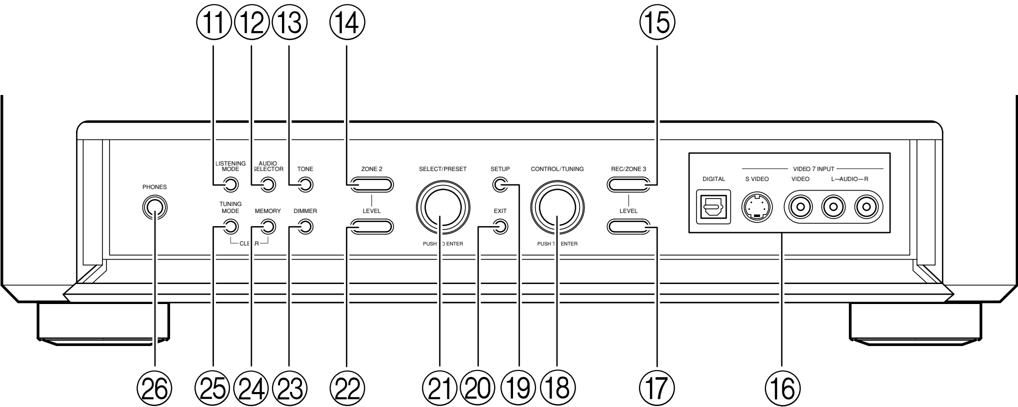
⑦ **输入讯号源钮和指示灯（DVD、VIDEO 1-7、TAPE 1-2、TUNER、PHONO、CD 和 NET AUDIO）[50，60，63，76]**
按这些钮选择主要区的输入讯号源。
选择输入讯号源后，对应的指示器会变成蓝色。如果选择 Zone 2（第 2 区），指示器会变成绿色。如果选择 Zone 3（第 3 区）或 Rec，指示器会变成红色。

⑧ **MASTER VOLUME（主音量）旋钮 [50]**
MASTER VOLUME 旋钮用于控制主要区的音量。遥控区（第 2 区和第 3 区）的音量是互相独立的。

⑨ **OPEN（开启）钮**
按这个钮以打开前面板盖。

⑩ **PURE AUDIO（纯粹音频）指示灯 [59]**
在纯粹音频播放时点亮。

内部面板



⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮
LISTENING MODE
AUDIO SELECTOR
TONE
ZONE 2
SELECT/PRESET
SETUP
CONTROL/TUNING
REC/ZONE 3
VIDEO 7 INPUT
DIGITAL
S VIDEO
VIDEO
L–AUDIO–R
PHONES
TUNING MODE
MEMORY
DIMMER
LEVEL
EXIT
LEVEL
PUSH TO ENTER
PUSH TO ENTER
CLEAR
㉖ ㉕ ㉔ ㉓ ㉒ ㉑ ⑳ ⑲ ⑱ ⑰ ⑯

⑪ **LISTENING MODE（欣赏模式）钮 [59]**
按这个钮进入欣赏模式的设定模式。转动 [SELECT/PRESET]（选择／预设）来选择欣赏模式。按 [SELECT/PRESET]（选择／预设）确定选择的模式，然后结束设定模式。

⑫ **AUDIO SELECTOR（音频选择器）钮 [55]**
按这个钮进入音频选择器模式。转动 [SELECT/PRESET]（选择／预设）来选择音频模式。

⑬ **TONE（音调）钮 [52]**
按这个钮进入音调调整模式。转动 [SELECT/PRESET]（选择／预设）来选择要调整音调的声道。转动 [CONTROL/TUNING]（控制／调谐）调整音调高低。

⑭ **ZONE 2（第 2 区）钮 [66]**
按这个钮进入 Zone 2（第 2 区）设定模式。转动 [SELECT/PRESET]（选择／预设）来选择第 2 区的输入讯号源。此外，如果您要设定其他的第 2 区的设定，例如待机／开启设定、欣赏模式、音量调整、音频选择器模式和显示设定，请先按这个钮。

⑮ **REC/ZONE 3（录音／第 3 区）钮 [66, 68]**
按这个钮进入 Rec/Zone 3（录音／第 3 区）模式。转动 [CONTROL/TUNING]（控制／调谐）来选择录音模式或第 3 区的输入讯号源。此外，如果您要设定第 3 区设定，例如待机／开启设定或音量调整，请先按这个钮。
注意：
录音和第 3 区的操作使用相同的电路，因此无法同时使用。

⑯ **VIDEO 7 INPUT（视频 7 输入）端子**
用于连接摄影机或游戏机。

⑰ **ZONE 3 LEVEL（第 3 区高低）钮 [66]**
按这个钮进入 Zone 3（第 3 区）的音量调整模式。转动 [SELECT/PRESET]（选择／预设）来调整音量。

⑱ **CONTROL/TUNING（控制／调谐）旋钮 [52, 60, 66, 68, 84]**
输入讯号源是 FM 或 AM 时，转动这个旋钮来选择要接收的频率。
和其他钮一起使用时，使用这个 [CONTROL/TUNING]（控制／调谐）旋钮选择模式设定或数值。也可以按下旋钮以确认所选择的设定或数值。

⑲ **SETUP（设定）钮 [84]**
按这个钮进入设定模式。先转动 [SELECT/PRESET]（选择／预设）来选择要改变的参数，然后按 [SELECT/PRESET]（选择／预设）来确认参数。然后转动 [CONTROL/TUNING]（控制／调谐）来改变参数值，然后按 [CONTROL/TUNING]（控制／调谐）来确认参数值。

⑳ **EXIT（结束）钮 [84]**
按这个钮回到前一个功能表。再按一次 [SETUP]（设定）钮就会结束设定模式。

㉑ **SELECT/PRESET（选择／预设）旋钮 [59, 61, 66, 69, 84]**
输入讯号源是 FM 或 AM 时，转动这个旋钮来切换预设的电台。和其他钮一起使用时，使用这个 [SELECT/PRESET]（选择／预设）旋钮来选择模式设定或参数。也可以按下旋钮来确认所选择的设定或参数。

㉒ **ZONE 2 LEVEL（第 2 区水平）钮 [66]**
按这个钮进入 Zone 2（第 2 区）的音量调整模式。转动 [SELECT/PRESET]（选择／预设）来调整音量。

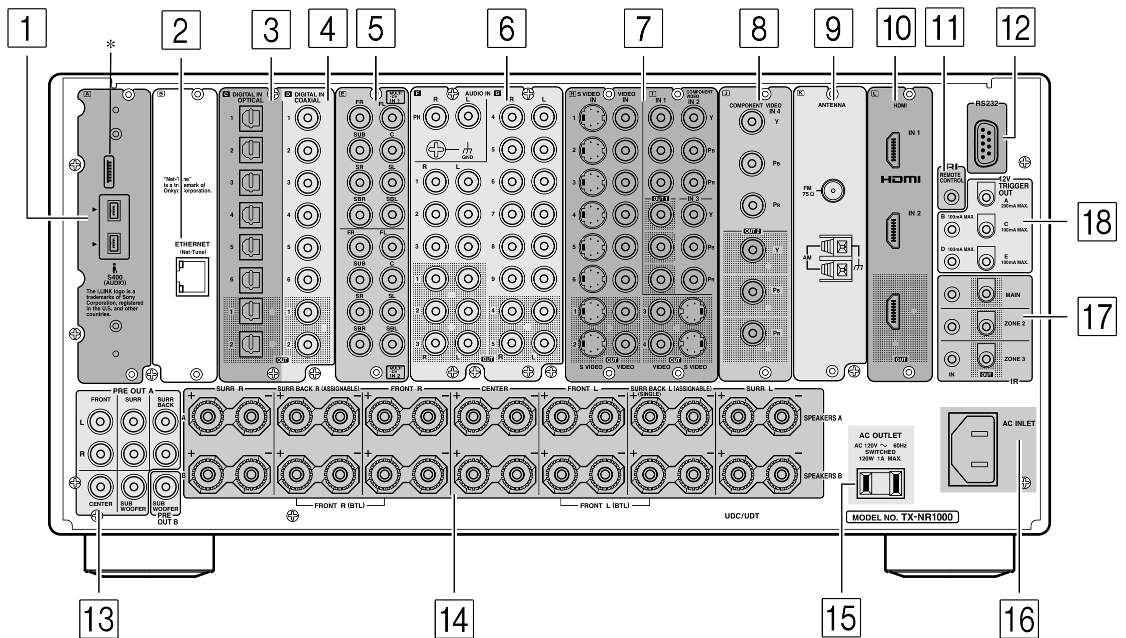
㉓ **DIMMER（调光器）钮（除欧洲型号外）[52]**
按下该钮，可设定前面显示屏的亮度。有四种可用的设定：正常、暗、非常暗和只有音量。

㉔ **MEMORY（记忆）钮 [61]**
按下该钮也将目前所调到的电台，指定给某一个预设频道或删除以前预设的电台。

㉕ **TUNING MODE（调谐模式）钮 [60, 61]**
用这个钮选择 Auto（自动）或 Manual（手动）调谐模式。

㉖ **PHONES（耳机）插孔 [52]**
这是一个用于连接立体声耳机的标准立体声插孔。

后面板



* 这个端子预备用于未来的加强服务功能，目前并无用途。不要把其他端子的缆线插入这个端子。

1 (i) i.LINK S400 (音频) 端子
某些亚洲型号并没有配备 i.LINK (音频) 端子。
这些接头是用来连接 i.LINK (音频) - 使装备准备使用一个 4 针 (S400) i.LINK (音频) 缆线。 TX-NR1000 满足只有音频传输的标准。

2 ETHERNET (乙太网路) (Net-Tune)
本接头是用于连接到乙太网路。

3 DIGITAL OPTICAL IN/OUT (数位光学输入 / 输出)
数位声音讯号的输入 / 输出端子。声音品质和通过 COAXIAL (同轴) 端子的讯号相等。

4 DIGITAL COAXIAL IN/OUT (数位同轴输入 / 输出)
数位声音讯号的输入 / 输出端子。声音品质和通过 OPTICAL (光学) 端子的讯号相等。

5 MULTI-CH IN (多声道输入) 1/2
本接头是用于连接有多声道输出的组件。
TX-NR1000 上有两组多声道输入端子。

6 AUDIO IN/OUT (音频输入 / 输出)
这些接头是用于连接音频 / 视频组件上的音频输入和输出插孔。使用 PH 插孔来连接唱盘。
除了 PH 插孔外，TX-NR1000 还有九个输入插孔和五个输出插孔。

7 VIDEO/S VIDEO IN/OUT (视频 /S 视频输入 / 输出)
这些接头用于连接视频组件上的视频输入和输出插孔。
每个 VIDEO (视频) 和 S VIDEO (S 视频) 连线都有六个输入插孔和四个输出插孔。

8 COMPONENT VIDEO IN/OUT (组件视频输入 / 输出)
这些接头是用于连接有组件视频输出 / 输入的视频组件。
对于欧洲和亚洲型号，配备了有三个输入和一个输出的 RCA 型 COMPONENT 连线，以及有一个输入和输出的 BNC 型 COMPONENT 连线。
对于非欧洲和亚洲的型号，RCA 型 COMPONENT 连线有四个输入和两个输出。
连线前，请先检查设备上想要连线的端子或插孔类型。

9 ANTENNA (天线) (FM/AM)
这些插孔用于连接 TX-NR1000 所附带的 FM 室内天线和 AM 环形天线。

10 HDMI IN/OUT（HDMI 输入 / 输出）
这个介面可以同时传输数位音频和视频讯号。端子可以连接到各种器件上的 HDMI 端子，例如 DVD 播放机、机上盒 （B 调谐器）、投影机和数位电视。

11 RI REMOTE CONTROL （遥控）
本插孔用于连接其他配备相同RI端子的 Onkyo 组件。音频连接缆线也必须连线。

12 RS 232
这个接口把 TX-NR1000 连接到家庭自动化和外部控制器。

13 PRE OUT（前置输出）A/B
要将 TX-NR1000 用作为前置放大器，将功率放大器连接到本插孔。

14 SPEAKERS A/B （扬声器）
这些端子用于连接扬声器。
有两组家庭戏院连线可供使用 （不支援同时在两组家庭戏院中播放不同的讯号源）。
根据您的系统而定，有好几种扬声器连线方式。例如，您可以使用环绕声后置扬声器在不同的房间中播放。

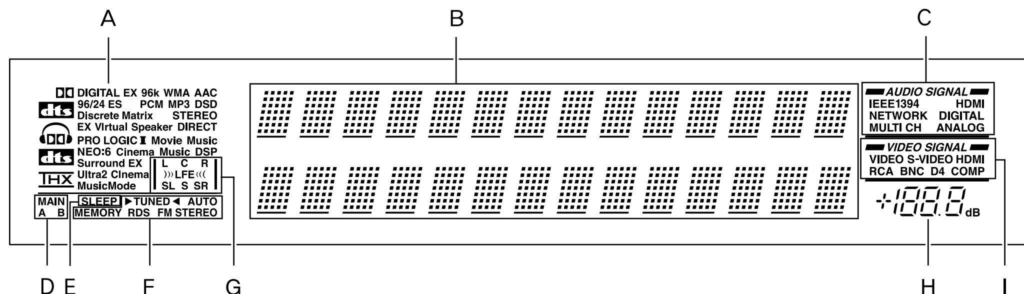
15 AC OUTLET （AC 电源插座）
TX-NR1000 配备有交流电源插座，以供连接由 TX-NR1000 供电的其它设备的电源线。这样一来，您便可用 TX-NR1000 上的 [STANDBY/ON] （待机 / 开）钮，照样打开或关闭所连接的设备。
交流电源插座的形状、数量和总容量可能会因购买地区而有所不同。
提醒注意：
应确保连接至本机上的其它设备的总容量不超过后面板上标明的容量 （如 AC 120V-60Hz SWITCHED 120W 1A MAX.）。

16 AC INLET （AC 输入）
本接头用于连接所提供的电源线。

17 IR IN/OUT （红外线输入 / 输出）
这些接头用于连接多房间系统套件 （需另行购买）的遥控感应器。
每个主房间、第 2 区和第 3 区都有接头。

18 12V TRIGGER OUT （12 伏触发输出）
这些接头是用来连接组件的 12V TRIGGER IN （12 伏触发输入）端子。 可用的接头为一个最大电容为 200 mA 和四个最大电容为 100 mA 的接头。

前面板显示屏



A 欣赏模式或输入格式指示灯
其中的一个指示灯将点亮，显示目前输入讯号源的格式。此外，其中一个欣赏模式指示灯将点亮，指出目前的欣赏模式。

B 多功能显示屏
在正常操作时，显示屏显示目前的输入讯号源。选择 FM 或 AM 输入时，显示屏会显示频率和预设号码。按 DISPLAY （显示）按钮时，会显示欣赏模式和输入讯号源格式。

C 音频输入讯号路径指示灯
显示音频输入讯号源自的端子。

D MAIN A/B （主房间 A/B）指示灯
指出目前正在使用哪一间房间。

E SLEEP （睡眠）指示灯
开启睡眠定时器时，该指示灯将点亮。

F 调谐指示灯
AUTO （自动）指示灯
收到立体声模式的 FM 广播时，该指示灯将点亮。进入单声道模式时，该指示灯会关闭。
▶ TUNED ◀（调谐）指示灯
收到广播电台时，该指示灯将点亮。
MEMORY （记忆）指示灯
按 [MEMORY] （记忆）钮来预设电台时会亮起。
FM STEREO （FM 立体声）指示灯
收到立体声的 FM 广播电台时，该指示灯将点亮。进入单声道模式时，该指示灯会关闭。

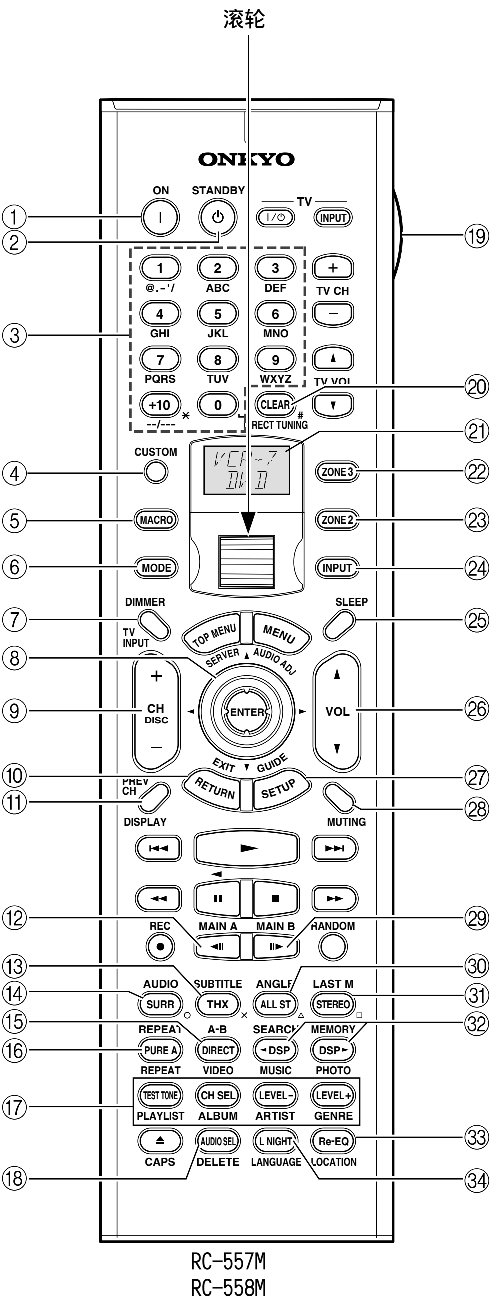
G 节目格式显示屏
当输入讯号源为 DVD 视频、超级音频 CD 或压缩的数位音频讯号 （如杜比数位和 DTS）时，与输入讯号源相对应的声道会亮起。

H 音量显示
显示音量高低。

I 视频输入讯号路径指示灯
显示视频输入讯号源自的端子。

遥控器 （Amp 模式）

TX-NR1000 的遥控器有多重功能，除了遥控 TX-NR1000 之外，还可以遥控您其他的影音组件。本节说明如何使用其各种操作模式来控制 TX-NR1000。 使用 Net-Tune 模式时，详细资讯请参照第 72 页。 请参照第 122-134 页以了解如何使用遥控器来控制经由 RI 连接的 Onkyo 组件和控制由其他制造商所制造的电视、VCR 和影音组件。



RC-557M
RC-558M

使用 Amp （放大器）模式控制 TX-NR1000。 **按滚轮来选择 Amp （放大器）模式。**
显示屏上会出现 「AMP」。

注意：
[INPUT] （输入）或 [MODE] （模式）按钮都不亮时，转动滚轮会同时改变输入讯号源和遥控器模式。

① **ON （开启）钮**
使用这个钮开启 TX-NR1000。

② **STANDBY （待机）钮**
使用这个钮把 TX-NR1000 设定为待机。

③ **数字 / 字母钮**
使用这些钮输入数字和字母。

④ **CUSTOM （自订）钮**
使用这个钮来存取各种设定，您可以使用这钮来设定自订遥控器的操作。

⑤ **MACRO （巨集）钮**
这个钮和 Macro （巨集）功能一起使用。

⑥ **MODE （模式）钮**
这个钮和滚轮一起使用，来选择遥控器的模式。

⑦ **DIMMER （调光器）钮**
使用这个钮来调整显示屏亮度。

⑧ **上 / 下 / 左 / 右 [▲]/[▼]/[◀]/[▶] 和 ENTER 钮**
使用这些钮来选择萤幕设定功能表 （OSD）上的项目。 [ENTER] 钮也可以用来输入名称和确认设定。

⑨ **CH +/- （频道）钮**
使用这个钮来选择预设的电台。

⑩ **RETURN （返回）钮**
使用这个钮来返回之前显示的萤幕设定功能表 （OSD）。

⑪ **DISPLAY （显示）钮**
使用这个钮显示目前选定输入讯号源的各种资讯。

⑫ **MAIN A （主房间 A）钮**
每按一次这个钮，就会开启或关闭在主房间 A 内使用的扬声器。

⑬ **THX 钮**
使用这个钮选择 THX 欣赏模式。

⑭ **SURR（环绕声）钮**
使用这个钮选择 Dolby 和 DTS 欣赏模式。

⑮ **DIRECT（直接）钮**
使用这个钮选择 DIRECT（直接）欣赏模式。

⑯ **PURE A（纯粹音频）钮**
使用这个钮选择 Pure Audio（纯粹音频）欣赏模式。

⑰ **TEST TONE（测试音调）、CH SEL（频道选择）、LEVEL -（水平降低）和 LEVEL +（水平升高）钮**
使用这些钮个别调整每个扬声器的水平。只能用遥控器来设定这些功能。[LEVEL -]（水平降低）和 [LEVEL +]（水平升高）钮也用来调整第 2 区或第 3 区的音量。

⑱ **AUDIO SEL（音频选择）钮**
使用这个钮来选择音频输入讯号格式：类比、数位、多声道或 i.LINK。

⑲ **LIGHT（照明）钮**
使用这个钮开启或关闭遥控器上发亮的钮。

⑳ **DIRECT TUNING（直接调谐）钮**
这个钮和数字钮一起使用，以输入频率来选择电台。先按这个钮，然后用数字钮来输入频率。

㉑ **显示屏**
液晶显示屏最上面一行会显示目前选定的输入讯号源的名称。最下面一行显示目前选定的遥控器模式。

㉒ **ZONE 3（第 3 区）钮**
使用这个钮来设定第 3 区的音量和输入讯号源。

㉓ **ZONE 2（第 2 区）钮**
使用这个钮设定第 2 区的音量和输入讯号源。

㉔ **INPUT（输入）钮**
使用这个按钮来选择输入讯号源。先按这个钮，然后转动滚轮直到输入讯号源的名称出现在显示屏上。

㉕ **SLEEP（睡眠）钮**
使用这个钮设定睡眠功能。只能用遥控器设定这项功能。

㉖ **VOL ▲/▼（音量）钮**
使用这个钮设定 TX-NR1000 的音量。

㉗ **SETUP（设定）钮**
使用这个钮来存取出现在电视上的萤幕设定功能表（OSD）。

㉘ **MUTING（静音）钮**
使用这个钮让 TX-NR1000 静音。只能用遥控器设定这项功能。

㉙ **MAIN B（主房间 B）钮**
每按一次这个钮，就会开启或关闭在主房间 B 内使用的扬声器。

㉚ **All ST（全部立体声）钮**
使用这个钮来选择 All Ch Stereo（全部声道立体声）欣赏模式。

㉛ **STEREO（立体声）钮**
使用这个钮来选择 Stereo（立体声）欣赏模式。

㉜ **◀ DSP/DSP ▶ 钮**
使用这些钮来选择欣赏模式。

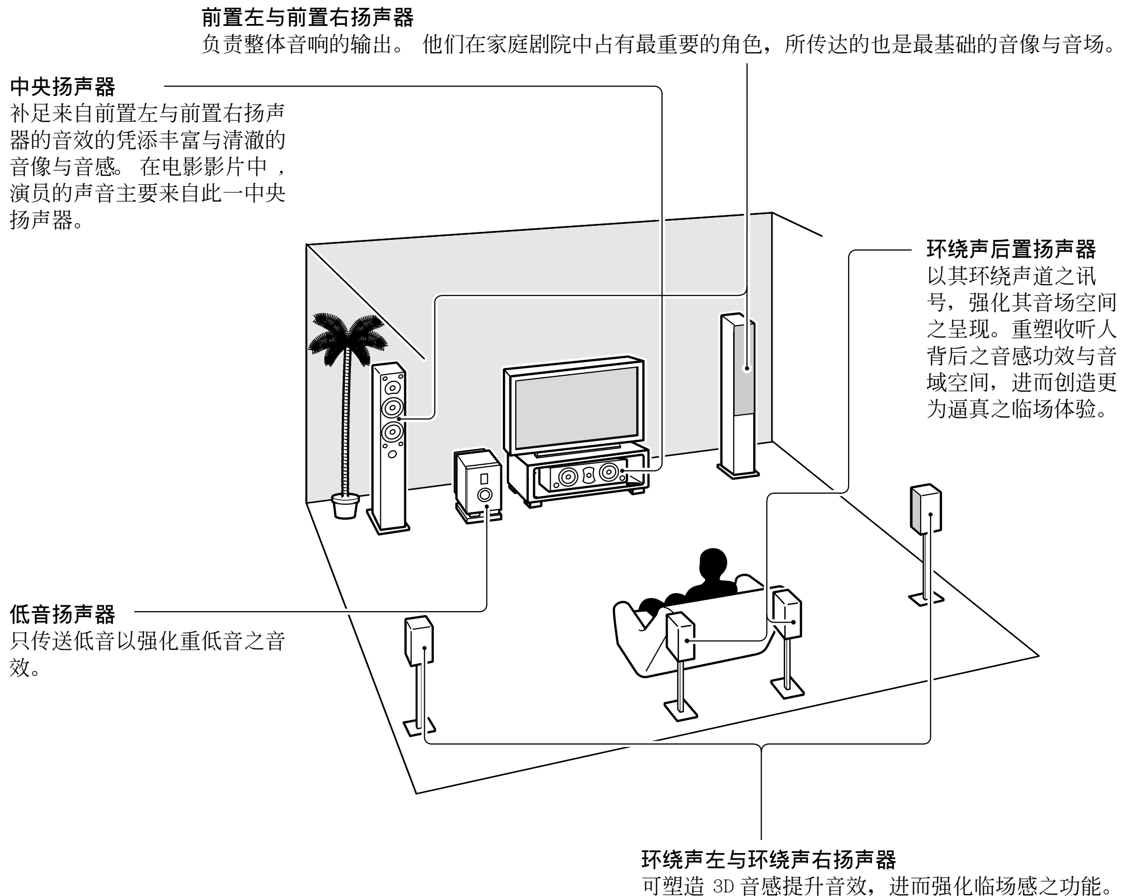
㉝ **Re-EQ 钮 [55]**
使用这个钮来开启和关闭 Re-EQ 功能。

㉞ **L NIGHT（深夜）钮**
使用这个钮设定 Late Night（深夜）功能。

扬声器的安放

家庭剧院基本的扬声器放置方式及个别扬声器的功能

TX-NR1000 拥有许多完善的功能足以创造出一个清晰的三度立体音像空间与生动的音感。 本机型使您得以轻松享受丰富的音响功效，在家就有如置身剧院或音乐厅。
播放 DVD 时，您也能享受由不同的录制格式如 DTS 或 Dolby Digital 等所提供的音效。 此外，您可欣赏 THX 音效和 Onkyo 专利的 DSP 环绕声电视或数位卫星广播的节目。



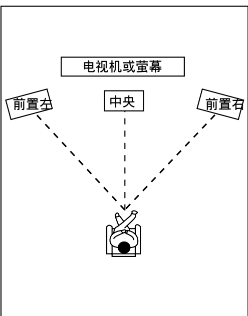
· 要获得最佳的环绕声效果，安排扬声器与欣赏者之间的距离，以致于声音自每一个扬声器到达欣赏者所需的时间是一样的。 此外，您也必需设定各个扬声器的音量，以追求各扬声器之间最平衡的音质表现（参考第 86-88 页）。

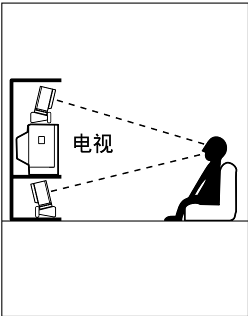
安置扬声器

享受环绕声音效时，扬声器的设定和排列位置是十分重要的。请仔细阅读上述和以下说明。
本单元将提供典型的使用状况的例子和说明。

前置左、右扬声器和中央扬声器

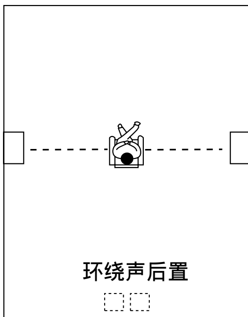
· 把扬声器对称排列，使其到收听位置的距离是一样的。
· 当安置扬声器时，请将扬声器对准欣赏者在观赏电影或聆听音乐时耳朵的位置。
· 三组扬声器的摆放高度要成一直线。最理想的扬声器高度是欣赏者耳朵的高度。当把中央的扬声器摆放在电视的上方或下方时，将其朝向欣赏者的耳朵。
· 中央扬声器要尽量靠近萤幕或监示器，并且放在左右前扬声器的中间。 若把中央扬声器放在靠近电视的位置，应使用屏蔽的扬声器。
· 不使用中央扬声器时，应把左右扬声器的距离彼此拉近。

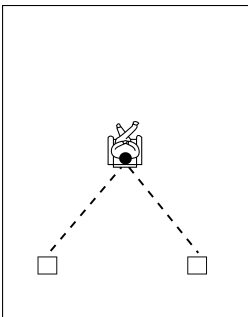




环绕声左、右扬声器

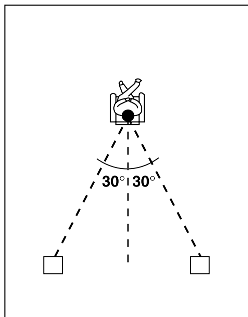
· 把扬声器靠边或向后倾斜放置。
· 把环绕声扬声器与收听者的位置对称排列，使收听者与左、右环绕声扬声器的距离一致。
· 当主要在欣赏电影时，把环绕声扬声器放在收听者的耳朵约 1 m （米）以上的位置，可以带来更佳环绕效果。
· 当主要在欣赏音乐时，把环绕声扬声器与前扬声器放在相同高度，可以带来更佳环绕效果。
· 若同时使用环绕声后置扬声器与环绕声扬声器，可以把环绕声扬声器自其目前位置稍为往前移，以创造更动人的音效。

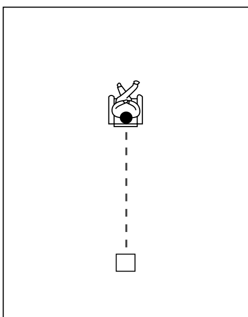




环绕声后置扬声器

· 把扬声器放在比欣赏者的耳朵高约 1 m （米）的位置。
· 若只使用一个环绕声后置扬声器，应把它放置在收听者的背后。
· 若使用两个环绕声后置扬声器，应把它们放置在收听者的背后，让每组环绕声后置扬声器与收听者之间的直线以及从收听者背后拉出的直线成 30 度，使收听者与环绕声后置扬声器形成正三角形的距离关系。
*使用 THX 认证的扬声器系统时，请同时参考下一页的「适合 THX 音频的扬声器放置方式」。

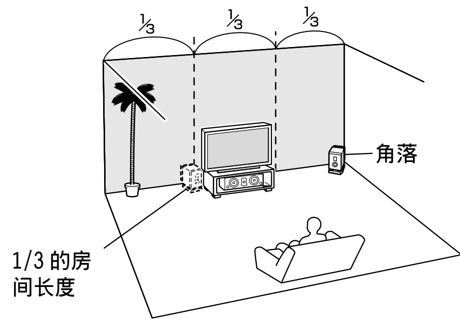




低音扬声器

使用低音扬声器将大为改善低音部分的音量与音质。除了听者所在的位置以外，房间的形状也会影响到低音扬声器的效果。

· 一般来说，应把低音扬声器放在空间的角落或室内宽度 1/3 的定点上。
· 以播放具有高品质低音的电影或音乐来决定低音扬声器的位置。 当您为了检查低音扬声器的效果而更换其位置时，选择听到低音效果最佳的位置。
· 您可以使用两个低音扬声器以获得更有力、更重的低音效果。



适合 THX 音频的扬声器放置方式

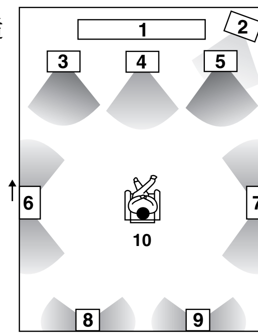
若要欣赏使用 THX Cinema 或 THX Surround EX 技术的影音作品，建议您使用由 THX Ltd. 制造的 THX 扬声器系统。 因为能够支援 THX Ultra2 标准的扬声器系统，最适合使用在 THX Ultra2 Cinema 和 THX Music Mode。

右边的图示是双面反向发声 dipole 扬声器的使用范例。dipole 扬声器是双面反向发声的扬声器，可以把相同的声音用两种方向传送，例如向前和向后。

大部分 dipole 扬声器都具备箭头指示，标示在室内放置的指向，以配合它们的相位 *。 dipole 环绕声扬声器的摆放位置，应该让箭头能朝向萤幕，而 dipole 环绕声后置扬声器的摆放位置，则应该让箭头朝向彼此。

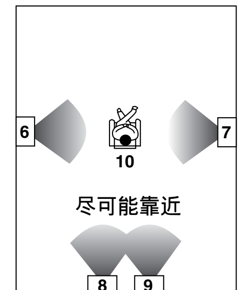
* 相位（Phase）：代表在一个正弦波循环（0-360 度）内的波形位置。假如因为多组扬声器之间的距离、扬声器的指向、正、负极的线路错误而导致相位在多重 waveforms 之间不能相容，声音影像便可能会含糊不清或听不清楚。

双极扬声器的布置



1 电视机或萤幕
2 低音扬声器
3 前置左扬声器
4 中央扬声器
5 前置右扬声器
6 环绕声左扬声器
7 环绕声右扬声器
8 环绕声后置左扬声器
9 环绕声后置右扬声器
10 欣赏位置

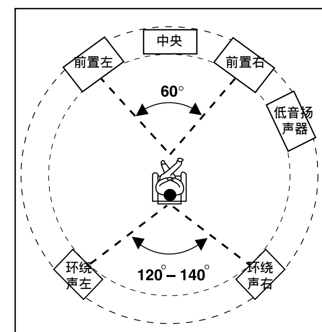
若使用两组支援 THX Ultra2 标准的环绕声后置扬声器来播放 THX Ultra2 Cinema 或 THX Music Mode 格式的视听素材时，应把两组扬声器的距离尽量拉近。 放置完成后，按照「THX 音频设定」（第 89 页）的说明完成设定。



适合音乐讯号源 （例如 DVD 音频）的扬声器放置方式

这种放置方式是依照 ITU-R* 的建议而制定。 在此种放置方式，五组性能相同的扬声器是要用作左前置、右前置、中央、左和右环绕声扬声器，让各组扬声器与收听位置的距离相等，扬声器与收听者的耳朵高度一致。 用来制作多声道 DVD 音频讯号源的混音工作室基本上也是采用这种配置方式。

*ITU-R：国际电信联盟无线电通信部

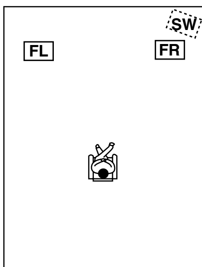


按照扬声器数目而定的扬声器可能的放置方式

以下的扬声器放置方式，是按照连接到 TX-NR1000 的扬声器数目而定。 而扬声器声道的号码，_.1 声道代表低音扬声器。

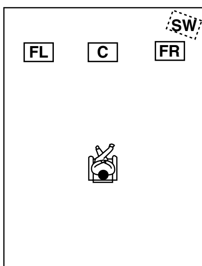
缩写说明：
FL：前置左扬声器、FR：前置右扬声器、C：中央扬声器、SL：环绕声左扬声器、SR：环绕声右扬声器、SBL：环绕声后置左扬声器、SBR：环绕声 后置右扬声器、SW：低音扬声器

2 声道 /2.1 声道



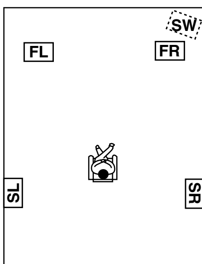
这种放置方式适用于两组扬声器 （前置左、右扬声器）。 最适合 2 声道讯号源使用，包括类比 2 声道、2 声道线性 PCM、Dolby Digital （杜比数位）、DTS、DTS96/24 和 AAC 格式讯号源。 若声道数目为 3.1 或以上，讯号便会经由左、右声道输出。

3 声道 /3.1 声道



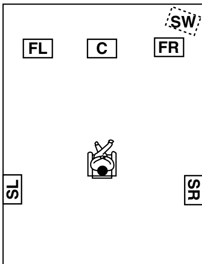
这种放置方式适用于三组扬声器（前置左、前置右和中央扬声器）。 若讯号源的声道数目为 4.1 或以上，环绕声和环绕声后置声道的讯号便会经由前置左、右扬声器输出。

4 声道 /4.1 声道



在这种放置方式里，若讯号源声道数目为 5.1 或以上，中央声道的讯号便会经由前置左、右扬声器输出，而环绕声后置声道的讯号则会经由环绕声扬声器输出。

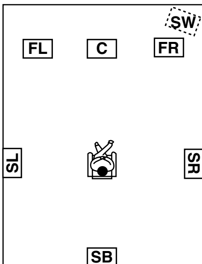
5 声道 /5.1 声道

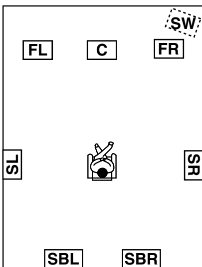


这种方式适用于播放 5.1 声道的讯号源，包括类比多声道系统、Dolby Digital（杜比数位）、DTS、和 ACC 格式的讯号源。若讯号源为 2 声道和单声道，讯号便会以 Dolby Pro Logic II 或 DTS NEO:6 格式解码，并以 5.1 声道讯号源形式播放。

若声道数目为 6.1 或以上，环绕声后置讯号便会经由环绕声左、右扬声器传送。

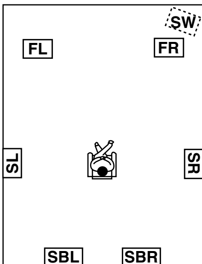
6 声道 /6.1 声道 /7 声道 /7.1 声道（含中央扬声器）



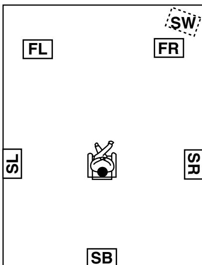


这种放置方式适用于播放 6.1 声道的讯号源，包括 DTS-ES Matrix/Discrete 和 Dolby Surround EX 格式讯号。若使用两组环绕声后置扬声器，所输出的讯号将会一致，因为此环绕声后置声道是单声道。若讯号源为 2 声道或单声道，讯号便会以 Dolby Pro Logic IIx/DTS NEO:6 格式解码，并以 6.1/7.1 声道讯号源形式播放。

6 声道 /6.1 声道 /5 声道 /5.1 声道（不含中央扬声器）



若环绕声后置音质比中央音质更为需要，而所使用的扬声器数目又比一般排列方式更少，这种方式将适用于播放 5.1 或 6.1 声道的讯号源。中央声道讯号会经由前置左、右扬声器输出。



连线范例

TX-NR1000 具有两个扬声器端子方块，供扬声器系统 [A] 和 [B] 使用。让您可以建立两个 7.1 声道家庭影院系统，而且有多种扬声器的摆放和连线方式可供应用。 例如：扬声器系统的某些声道可以应用在另一个房间（第 2 区），您也可以根据讯号源选择两组扬声器中的一个扬声器系统进行播放。

使用两组扬声器系统时，必须把扬声器与区域相关联 （例如：主区 A 和主区 B 等等）。

完成关联之后，比方说，当您按下遥控器上的 「MAIN A」（主区 A）按钮，讯号便会经由设定为 「MAIN A」（主区 A）的扬声器输出。

以下是扬声器摆放位置和区域关联的一些例子。 可以作为您安装家庭影院系统的参考。右边的图片代表各例子的实际摆放状况。 欲了解扬声器摆放位置和区域关联的详情，请参考第 86 页。

* 在以下图片中，白色扬声器代表扬声器系统 [A]，灰色扬声器则代表扬声器系统 [B]。

*** 缩写说明：**

FL：前置左扬声器、FR：前置右扬声器、C：中央扬声器、SL：环绕声左扬声器、SR：环绕声右扬声器、SBL：环绕声后置左扬声器、SBR：环绕声后置右扬声器、SW：低音扬声器

当您只想要设定在主房间 A 里的 7.1 扬声器系统，可以使用初始设定而无须任何修改。

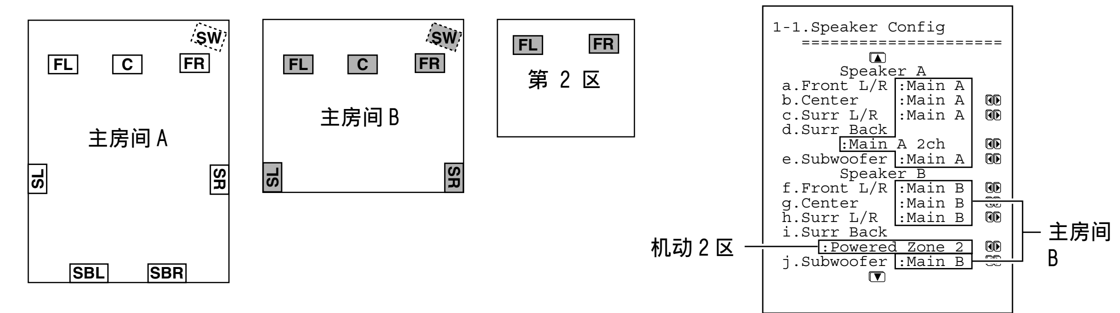
Main room A （主房间 A）:7.1 声道扬声器系统；Main room B （主房间 B）:7.1 声道扬声器系统



· 把扬声器系统 [A] 的所有区域参数设定为 「Main A」（主区 A）。
· 把扬声器系统 [B] 的所有区域参数设定为 「Main B」（主区 B）。
· 按下 [MAIN A] （主区 A）或 [MAIN B] （主区 B）钮可以使声音自与区域钮有相关联的扬声器系统输出。两组扬声器系统不可同时被选定。

* 如果您将扬声器系统 B 的所有区域参数设定至 「Main A」（主区 A）并播放单一讯号源，相同的音频讯号会自两组扬声器系统 [A] 和 [B] 输出。

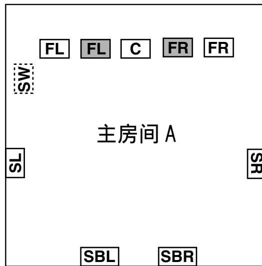
Main room A （主房间 A）: 7.1 声道扬声器系统 ;Main room B （主房间 B）:5.1 声道扬声器系统；Sub room 次房间 （第 2 区）: 2 声道扬声器



· 把扬声器系统 [A] 的所有区域参数设定至 「Main A」（主区 A）。把扬声器系统 [B] 设定至 「Main B」（主区 B）和 「Zone 2」（第 2 区）
· 主房间 A 和 B 不可以同时使用。 但假如其中一个主房间被占用，您仍可以在第 2 区享受另一种讯号源。
· 注意，当您在使用第 2 区时，主房间 A 将无法使用环绕声后置扬声器，因为它的电路将会被第 2 区所占用。

主房间 A:7.1 声道扬声器系统和额外两组前置扬声器

（你若希望用扬声器系统 [A] 来欣赏电影，享受 7.1 环绕声，并透过两组前置扬声器收听古典音乐。）



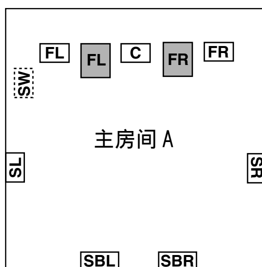

```
1-1.Speaker Config
   ====================
        Speaker A
 a.Front L/R :Main A
 b.Center    :Main A
 c.Surr L/R  :Main A
 d.Surr Back
      :Main A 2ch
 e.Subwoofer :Main A
        Speaker B
 f.Front L/R :Main A
 g.Center    :Not Used
 h.Surr L/R  :Not Used
 i.Surr Back
      :Not Used
 j.Subwoofer :Not Used
```

```
3-3.Stereo
   ====================
 a. Re-EQ/Academy
              :Off
 b.Front Speaker: B
 c.Subwoofer: A
```

此为立体声讯号源的范例。

- 把扬声器系统 [A] 的所有区域参数设定为「Main A」（主房间 A）。
- 把扬声器系统 [B] 的前置扬声器参数设定为「Main A」（主房间 A）。
- 若要用扬声器系统 [B] 的前置扬声器播放特定讯号源，就必须选择讯号源，并且在欣赏模式设定功能表上，把前置扬声器的参数设定为「B」。
  若要同时通过两组扬声器进行输出，可以选择「A+B」设定，除非其中一组扬声器具有 8 欧姆或以下的阻抗。
- 按遥控器上的 [MAIN A] （主区 A）按钮便可以输出声音。

主房间 A：通过 BTL 或 bi-amp 连线的 7.1 声道扬声器系统和额外两组前置扬声器 （若希望根据讯号源使用 7.1 声道扬声器或额外两组前置扬声器）




```
1-1.Speaker Config
   ====================
        Speaker A
 a.Front L/R :Main A
 b.Center    :Main A
 c.Surr L/R  :Main A
 d.Surr Back
      :Main A 2ch
 e.Subwoofer :Main A
        Speaker B
 f.Front L/R :Main A
 g.Center    :Not Used
 h.Surr L/R  :Not Used
 i.Surr Back
      :BTL for Front
 j.Subwoofer :Not Used
```

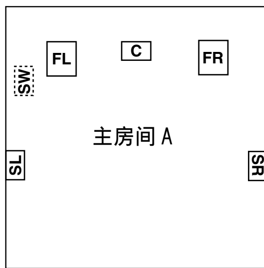
```
3-3.Stereo
   ====================
 a. Re-EQ/Academy
              :Off
 b.Front Speaker: B
 c.Subwoofer: A
```

此为立体声讯号源的范例。

- 把扬声器系统 [A] 的所有区域参数设定为「Main A」（主房间 A）。
- 把扬声器系统 [B] 的前置扬声器参数设定为「Main A」（主区 A），并把环绕声后置扬声器参数设定为「BTL for Front」（前置 BTL）或「Bi-Amp for Front」（前置 Bi-Amp）。（连线详情请见第 27 页）。
- 若要用扬声器系统 [B] 的前置扬声器播放特定讯号源，就必须选择讯号源，并且在欣赏模式设定功能表上，把前置扬声器的参数设定为「B」。

* 使用 BTL 或 bi-amp 连线时，由于扬声器阻抗的限制，不可以同时使用两组扬声器系统进行输出。

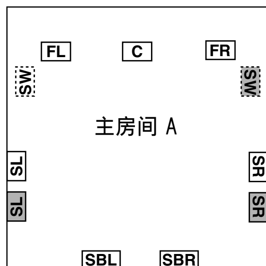
主房间 A：通过 BTL 或 bi-amp 连线，连接含前置扬声器的 5.1 声道扬声器系统

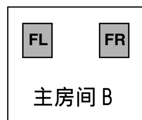



```
1-1.Speaker Config
   =====================
            ▲
        Speaker A
 a.Front L/R :Main A
 b.Center    :Main A
 c.Surr L/R  :Main A
 d.Surr Back
          :BTL for Front
 e.Subwoofer :Main A
        Speaker B
 f.Front L/R :Not Used
 g.Center    :Not Used
 h.Surr L/R  :Not Used
 i.Surr Back
       :Not Used
 j.Subwoofer :Not Used
            ▼
```

・把扬声器系统 [A] 的环绕声后置扬声器参数设定为「BTL for Front」（前置 BTL）或「Bi-Amp for Front」（前置 Bi-Amp），并把其他扬声器参数设定为「Main A」（主区 A）（扬声器连线详情，请见第 27 页）。
・把扬声器系统 [B] 的扬声器参数设定为「Not Used」（未使用）。
* 在使用 BTL 或 bi-amp 连接时，不可以使用第 2 区，因为环绕声后置扬声器是主房间 A 使用的前置扬声器。

主房间 A：来自扬声器系统 [A] 的 7.1 声，和来自扬声器系统 [B] 的额外低音扬声器和环绕声扬声器（适合在主房间 A 内欣赏更震撼和更生动的环绕声音效）；主房间 B：来自扬声器系统 [B] 的两组采用 BTL 或 bi-amp 连线前置扬声器






```
1-1.Speaker Config
   =====================
            ▲
        Speaker A
 a.Front L/R :Main A
 b.Center    :Main A
 c.Surr L/R  :Main A
 d.Surr Back
      :Main A 2ch
 e.Subwoofer :Main A
        Speaker B
 f.Front L/R :Main B
 g.Center    :Not Used
 h.Surr L/R  :Main A
 i.Surr Back
      :BTL for Front
 j.Subwoofer :Main A
            ▼
```

```
3-5.Multichannel Input
   =====================
           ▲

 b.Re-EQ            :Off

 e.Surr L/R Sp      :A+B
 g.Subwoofer        :A+B

           ▼
```

此为多声道讯号源的范例。

・把扬声器系统 [A] 的所有扬声器参数设定为「Main A」（主区 A）。
・把扬声器系统 [B] 的环绕声扬声器和低音扬声器参数设定为「Main A」（主区 A），把前置扬声器参数设定为「Main B」（主区 B），把环绕声扬声器参数设定为「BTL for Front」（前置 BTL）或「Bi-Amp for Front」（前置 Bi-Amp）。（扬声器连线详情，请见第 27 页）。
・若要用扬声器系统 [B] 的环绕声扬声器和低音扬声器播放特定讯号源，就必须选择讯号源并且在欣赏模式设定功能表上，把这些扬声器的参数设定为「B」或「A+B」。您若把参数设定为「B」，音频讯号便会从扬声器系统 [B] 的环绕声扬声器和低音扬声器输出。若把参数设定为「A+B」，讯号便会同时从扬声器系统 [A] 和 [B] 的环绕声扬声器和低音扬声器输出。

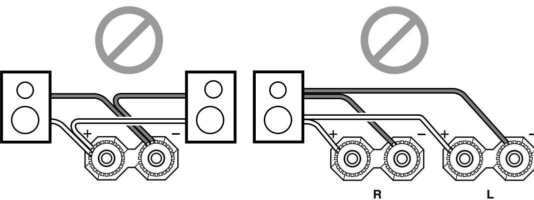
扬声器的连线

连接到扬声器端子

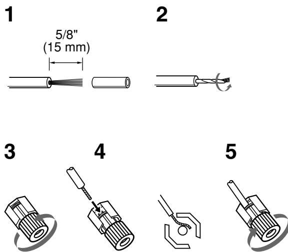
决定扬声器系统的配置后，您现在必须正确地将扬声器连接至 TX-NR1000。
对于美、加机型，您也可以使用香蕉插头 / 接头等。

警告：
可以连接阻抗为 4-16 欧姆之间的扬声器。如果所连接的任何一个扬声器阻抗大于 4 欧姆，但小于 6 欧姆，确认将扬声器的最小阻抗值设置为「4 欧姆」。（参见第 87 页）。如果使用低于此值的扬声器，而长时间将放大器的音量设置为较高的水平，内置的保护线路也许被启动。

注意：
· 当您只打算使用一个扬声器或者想收听单声道（单声）音响时，绝对不能将单个扬声器同时并连至左右两个声道端子上。



· 为防止损坏电路，切勿让正极（+）和负极（–）扬声器缆线发生短路。
· 必须正确地连接用于扬声器的正极和负极的缆线。若将其弄混，左右讯号将颠倒，且音响将听起来不自然。



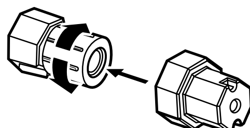
· 勿在一个扬声器端子连接 1 根以上的扬声器缆线。否则，可能会损坏 TX-NR1000。

扬声器缆线的连线

1. 剥除约 15 公厘的电线绝缘体。
2. 将电线顶端紧紧扭绞在一起。
3. 旋开扬声器端子的螺帽。
4. 插入剥除绝缘体的电线顶端。
5. 旋紧扬声器端子的螺帽。

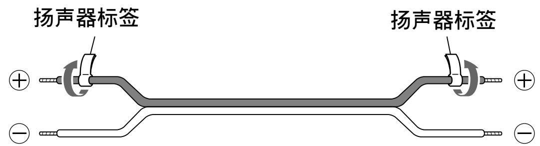
1　2
5/8"
(15 mm)
3　4　5

秘诀：
随机附上的端子扳手对于锁紧 / 松开扬声器的端子盖是很有用的工具。

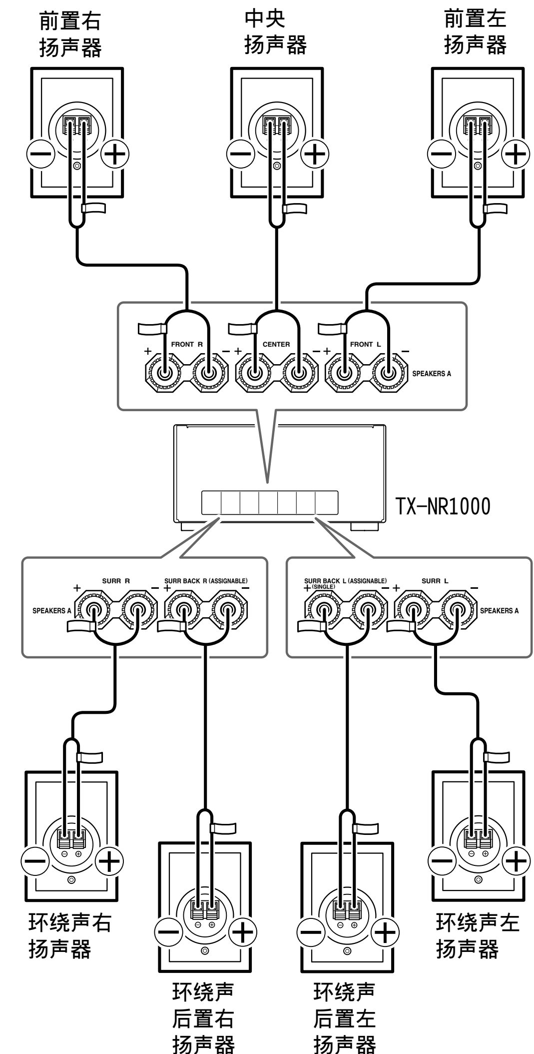


贴上扬声器标签

TX-NR1000 上的正极扬声器端子有色彩编码以方便辨识。将提供的扬声器标签贴到扬声器缆线上，并将扬声器缆线上的颜色配合相对应的端子。

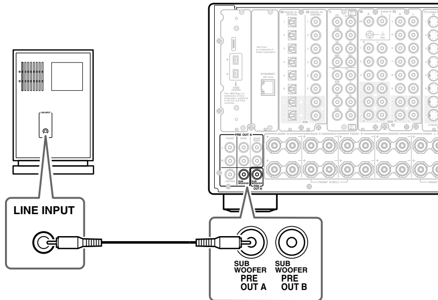


扬声器声道的色彩设定如下：
前置左扬声器 （+）：白色
前置右扬声器 （+）：红色
中央扬声器 （+）：绿色
环绕声左扬声器 （+）：蓝色
环绕声右扬声器 （+）：灰色
环绕声后置左扬声器 （+）：棕色
环绕声后置右扬声器 （+）：褐色



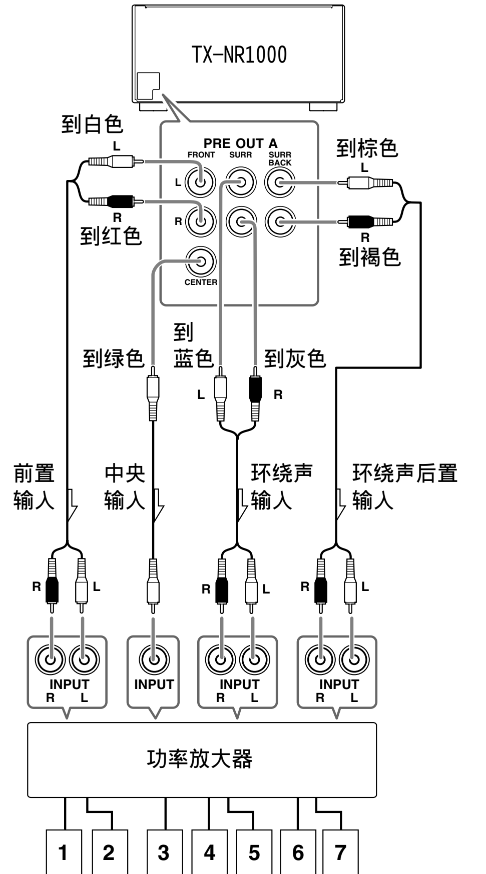
连接低音扬声器

请用 SUBWOOFER PRE OUT A/B （低音扬声器前置输出）插孔，来连接含内建功率放大器的低音扬声器。 若您的低音扬声器无内建放大器时，请将放大器连接至 SUBWOOFER PRE OUT A/B 插孔，然后将低音扬声器连接至放大器。
不同的扬声器系统可以连接两个低音扬声器。 必须把低音扬声器指定给要在其中使用的房间 （参照第 86、87 页）。



连接辅助功率放大器 （仅限于扬声器系统 [A]）

这些插孔用于辅助功率放大器。TX-NR1000 上的 PRE OUT 端子使用扬声器系统 [A] 的模式设定。
利用辅助功率放大器，可让您欣赏到仅用 TX-NR1000 时难以听见的强音。如果使用了功率放大器，请将各扬声器连接至功率放大器。



1. 前置左扬声器
2. 前置右扬声器
3. 中央扬声器
4. 环绕声左扬声器
5. 环绕声右扬声器
6. 环绕声后置左扬声器
7. 环绕声后置右扬声器

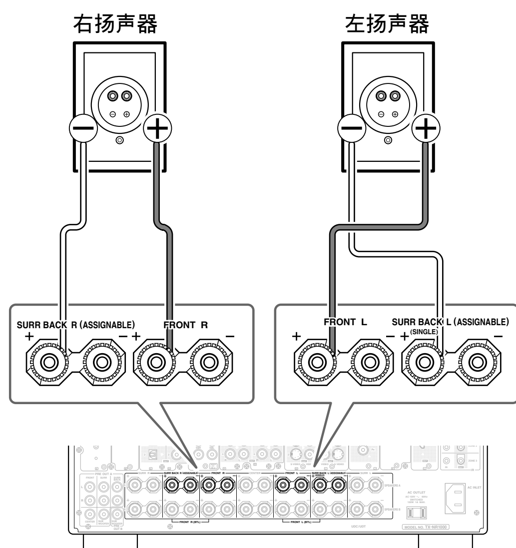
使用 BTL 连线

要得到更有力的声音输出，可以使用 TX-NR1000 的前置和环绕声后置扬声器端子进行 BTL （接续）连线。 在这种连线方式中，使用立体声放大器的两个扬声器输出当作单声道输出，方法是结合个别的立体声声道输出，输出就可以变成原来的两倍。

注意：

使用 BTL 连线时，确认扬声器阻抗为 8 欧姆或以上。

有关 BTL 连线的设定，参照第 86、87 页。



在 BTL 连线中，将不会使用 TX-NR1000 上的 (-) 左 / 右扬声器端子。

1. 把右扬声器上的 (+) 端子连接到 TX-NR1000 上的 FRONT R SPEAKERS (+) 端子，再把右扬声器的 (–) 端子连接到 TX-NR1000 上的 SURR BACK R SPEAKERS (+) 端子。
2. 把左扬声器上的 (+) 端子连接到 TX-NR1000 上的 FRONT L SPEAKERS (+) 端子，再把左扬声器的 (–) 端子连接到 TX-NR1000 上的 SURR BACK L SPEAKERS (+) 端子。

使用双放大器连线

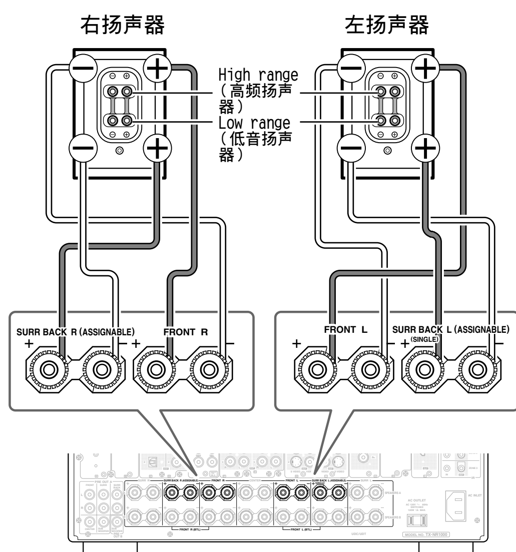
前置扬声器使用双线扬声器时，可以进行双放大器连线。 在这种连接中，前置和环绕声後后扬声器端子会分别用于高频扬声器和低音扬声器。

这个连接可以让您享受高品质的声音，而且还能获得来自高频扬声器和低音扬声器的高音和低音表现，让声音变得更为丰富。

注意：

- **当进行 bi-amp 连线时，务必移除连接高频范围（高频扬声器）端子和低频范围 （低音扬声器）端子的短路条。**
- 使用双放大器连线时，确认扬声器阻抗超为 8 欧姆或以上。

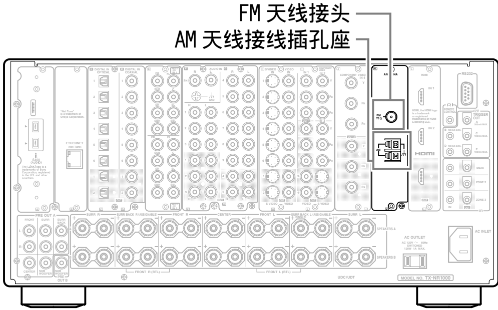
有关双放大器连线的设定，参照第 86、87 页。



1. 把右扬声器上的 (+) 高频扬声器端子连接到 TX-NR1000 上的 FRONT R SPEAKERS (+) 端子，再把右扬声器的 (+) 低音扬声器端子连接到 TX-NR1000 上的 SURR BACK R SPEAKERS (+) 端子。
2. 把右扬声器上的 (–) 高频扬声器端子连接到 TX-NR1000 上的 FRONT R SPEAKERS (–) 端子，再把右扬声器的 (–) 低音扬声器端子连接到 TX-NR1000 上的 SURR BACK R SPEAKERS (–) 端子。
3. 把左扬声器上的 (+) 高频扬声器端子连接到 TX-NR1000 上的 FRONT L SPEAKERS (+) 端子，再把左扬声器的 (+) 低音扬声器端子连接到 TX-NR1000 上的 SURR BACK L SPEAKERS (+) 端子。
4. 把左扬声器上的 (–) 高频扬声器端子连接到 TX-NR1000 上的 FRONT L SPEAKERS (–) 端子，再把左扬声器的 (–) 低音扬声器端子连接到 TX-NR1000 上的 SURR BACK L SPEAKERS (–) 端子。

天线连接

本章旨在说明如何连结所附的室内 FM 天线与 AM 环形天线，以及如何连接市面上的室外 FM 与 AM 天线。



连接 FM 室内天线时

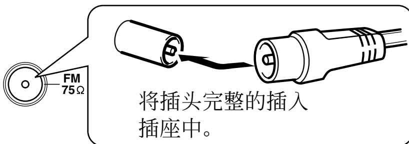
所附的室内 FM 天线仅适用于室内。

1 如下图所示，接上 FM 天线。

■ 美国和加拿大型号

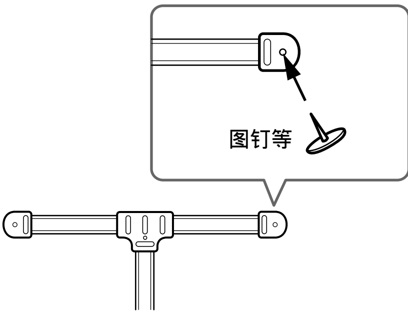


■ 其它地区型号



当您的 TX-NR1000 已作好准备可供使用时，您必须先转到一个 FM 电台再调整 FM 天线的角度以达最佳之接收效果。

2 使用图钉或类似的物品将 FM 的天线固定。



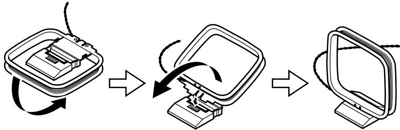
小心：使用图钉时请小心，不要伤到自己。

如果使用所附的室内 FM 天线收听品质不佳的话，则请使用市面上的室外 FM 天线。

连接 AM 环形天线时

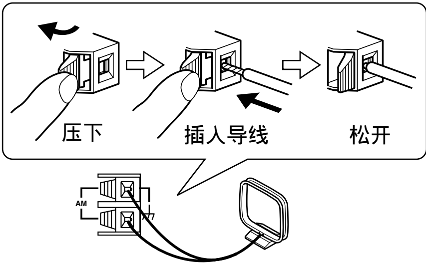
所附的室内 AM 环形天线仅适用于室内。

1 组装 AM 环形天线，将小导卡如下图所示插入基座。



2 将 AM 环形天线的两条导线，如下图所示插入 AM 接线插孔座中。

（此天线导线不具极性，所以可插入此插孔座的任何一孔。）
请确认两条导线都已牢靠的插入，且插孔座所固定的不是绝缘体的部位而是两条导线的裸线部位。

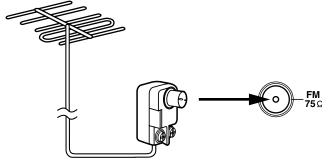


当您的 TX-NR1000 已作好准备可供使用时，您必须先转到一个 AM 电台再调整 AM 天线的角度以达最佳之接收效果。尽可能让天线的位置远离你的 TX-NR1000、电视机、扬声器缆线与电源线。

如果使用所附的室内 AM 环形天线收听品质不佳的话，则请使用市面上的室外 AM 天线。

连接 FM 室外天线时

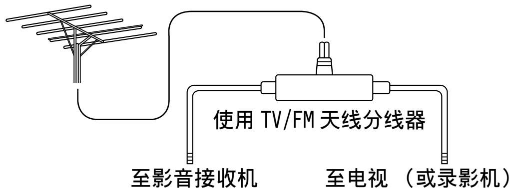
如果使用所附的室内 FM 天线收听品质不佳的话，则请使用市面上的室外 FM 天线。



注意：
- 室外 FM 天线最好安装在室外，不过，有时候安装在顶楼或阁楼时也能拥有可接受的效果。
- 为达最佳功效，请将 FM 室外天线安装在远离高建筑物的位置，最好能安装在可以无阻碍地遥对当地 FM 发送台的位置。
- 室外天线应尽可能远离可能的噪音讯号源，如霓虹灯招牌、吵杂的道路旁等等。
- 基于安全，室外天线的安装应远离电源线或其他高电压设备。
- 室外天线应依当地的相关规定安装接地线，以预防电击的危险。

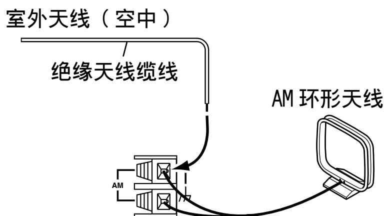
使用 TV/FM 天线分线器

接收 FM 与电视最好不要用同一座天线，因为会造成干扰的问题。 若为不得已之状况，请使用一 TV/FM 天线分线器，如图所示。



连接 AM 室外天线时

如果使用所附之 AM 环形天线仍无法达到良好的收听品质，则可依下图指示加装一室外 AM 天线。



室外 AM 天线若水平安装于室外，会有最佳之效果，不过，水平安装在高于室内窗户的位置，有时候也可以得到很好的功效。请注意，AM 环形天线仍需连接。
室外天线必需遵守当地的法规安装接地线，以预防电击的危险。

连接影音组件

连线缆线与端子种类

除了传统端子以外，TX-NR1000 还具备多种能够处理新一代数位传输的端子。
把影音组件连接到 TX-NR1000 之前，先确定缆线种类是与端子形状和讯号类型互相吻合，而且配线长度能配合已经连接的组件位置。

音频电缆

缆线名称	缆线外形	端子形状	说明
光学缆线		OPTICAL	这种连线方式是利用这种类型的配线传送数位音频讯号。而这些电缆类型之间并没有声音和品质上的差异。 **注意：** 有些光学缆线本身已具备其盖子。连线前必须先把盖子部份移除。插上配线时，要确定插头与端子的形状互相吻合。 TX-NR1000 上的光学端子均各自具备活门型盖。连接 TX-NR1000 时，要先插入光学缆线，让光学配线把端子盖往下推。
同轴缆线		COAXIAL	
音频连线缆线		AUDIO R L	这种连线方式可以传送类比音频讯号。把红色接头（R）插入右声道端子内，把白色接头（L）插入左声道接头内。
多声道连线缆线		MULTI CH IN 1 FR FL SUB C SR SL SBR SBL	这种配线类型的端子，是供 DVD 放影机使用，并与 DVD 音频格式相容。这种连线方式能够传送多声道类比音频讯号。
i.LINK 连线缆线 （4 针（S400）型）			这种连线方式能够用来连接 i.LINK（AUDIO）装置，可以传送数位音频讯号。同时，多声道类比音频讯号、DVD 音频或超音频 CD 也会以数位方式传送。TX-NR1000 仅能处理经由 i.LINK 连线的音频讯号。
乙太网路缆线 （CAT-5 Straight 型）		ETHERNET (Net-Tune)	乙太网路缆线用来连接多台电脑或可在网路使用的音频组件，以构成区域网路（LAN）。LAN 是在房子或大楼内规模较小的网路。乙太网路缆线的连接端子通常称为「LAN 埠」或「宽频埠」。

* 来自乙太网路（Net-Tune）或 MULTI-CH IN （多声道输入）端子的音频输入讯号不会输出至 HDMI OUT （HDMI 输出）端子。同时，来自 i.LINK （AUDIO）（音频）端子的 DVD 音频或 SACD 音频输入讯号也不会输出至 HDMI OUT （HDMI 输出）端子。

您若在遥控区域（第 2 区或第 3 区）播放讯号源，将会有以下限制。

- 当您播放通过 i.LINK （AUDIO）（音频）接口传送的音频讯号，音频讯号将不会输出至第 2 区或第 3 区。采用这种联机方式，您将无法录下从讯号源出来的音频讯号。
- 来自 LAN （区域网路）埠的音频输入讯号只会以类比讯号源形式输出至 AUDIO OUT （音频输出）端子。
- 您若播放来自第 3 区的 PH 或 AUDIO IN （音频输入）端子之音频讯号，输入的讯号源只会以类比讯号源形式输出至 AUDIO OUT （音频输出）端子。同样地，采用这种连线方式，您将只能通过 AUDIO OUT （音频输出）端子以类比讯号源形式录下音频讯号。

- 您若播放来自第 2 区的 DIGITAL IN（数位输入）端子之音频讯号，讯号源将会被降级混音（downmixed）降双声道类比音频讯号并输出至 AUDIO OUT（音频输出）端子。
- 您若播放来自第 3 区的 DIGITAL IN（音频输入）端子之音频讯号，仅有 PCM 讯号将会以类比讯号源的形式输出至 AUDIO OUT（音频输出）端子。同样地，采用这种连线方式，您将只能透过 AUDIO OUT（音频输出）端子以类比讯号源形式录下 PCM 讯号。
- 来自 HDMI IN（HDMI 输入）端子的音频输入讯号可以输出至 HDMI OUT（HDMI 输出）端子。
- 来自第 2 区的 MULTI-CH IN（多声道输入）端子之音频输入讯号，会被降级混音（downmixed）降为双声道讯号源以方便输出。您不可以播放来自第 3 区的 MULTI-CH IN（多声道输入）端子之讯号源和进行录制的工作。

视频电缆

缆线名称	缆线外形	端子形状	说明
色差视频连线缆线（RCA 型）	Y / PB / PR	Y / PB / PR	这种连线方式，视频讯号被分解成三种色差讯号（Y、Pb/Cb 和 Pr/Cr），并透过三种缆线传送，能够带来比 S-Video 连线更好的视频品质。 色差视频连线缆线的端子形状可以是 BNC 型或 RCA 型。TX-NR1000 的美国型号只配备 RCA 型端子，而其他型号则同时配备 RCA 型和 BNC 型端子。 这种连线方式不能够传送控制视频装置的资讯（例如：长宽比例）。
色差视频连线缆线（BNC 型）	Y / PB / PR	Y / PB / PR	
S video 连线缆线		S VIDEO	视频品质比使用 composite 讯号更好。用这种连线方式，TX-NR1000 将不能够传送控制视频装置的资讯例如：长宽比例）。
视频连线电缆		VIDEO	这种连线方式可以传送标准视频讯号，被广泛运用在各种视频装置，例如电视和录影机。
HDMI 连线电缆		HDMI	这种连线方式以数位方式传输视频讯号。 （注意：本机没有使用任何音频讯号。）

注意：

您若在遥控区域（第 2 区或第 3 区）播放讯号源，必须把电视或显示器连接到 VIDEO 1（视频 1）、VIDEO 2（视频 2）或 VIDEO 3（视频 3）端子。

- **须随时参照将要连接器件所附带的说明。**
- **直至完成所有的连接为止，请勿插入电源线。**
- **请牢靠地插入所有的插头和连接端。连接不当，将会导致噪音、性能低劣或设备损坏。**

范例：

连接不当

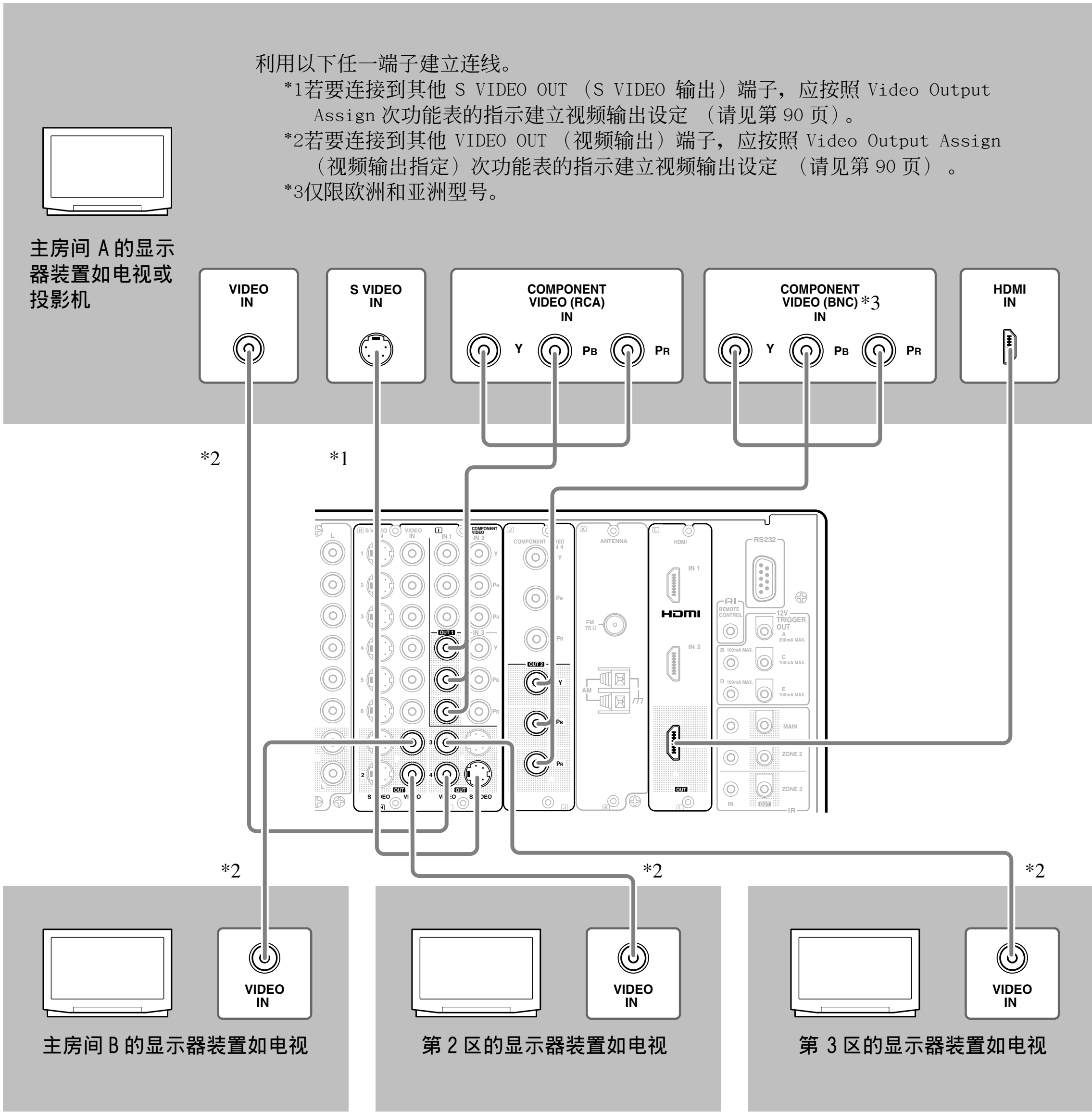
应插到底

- **勿将音频 / 视频接线与电源线和扬声器缆线绑在一起。否则，可能会对画质和音质产生不良影响。**

连接如电视或投影机的显示器

- 本单元说明在如电视或投影机一般的显示器上，显示视频讯号源或 TX-NR1000 操作资讯的连线方式。开始连线之前，先检查显示器装置的端子类型，并参考第 31 页查询所需的缆线。
- TX-NR1000 结合视频转换器，即使在播放装置和 TX-NR1000 的连线方式，或 TX-NR1000 和显示器的连线方式各不相同时，您依然可以欣赏视频讯号源。电视或显示器若具有多种输入端子，您便应该采用能带来最佳视频品质的连线方式（对于没有 HDMI 端子的型号，要注意来自 COMPONENT 端子的输入讯号只会输出至 COMPONENT 端子）。
- VIDEO OUT 4 （视频输出 4）和 S VIDEO OUT 4 （S VIDEO 输出 4）端子只适用于主房间 A。
- 您若在遥控区域（第 2 区或第 3 区）欣赏视频讯号源，必须把电视或显示器连接到 VIDEO 1 （视频 1）、VIDEO 2 （视频 2）或 VIDEO 3 （视频 3）端子。

* 欲了解 HDMI 介面的详情，请见第 43 页。

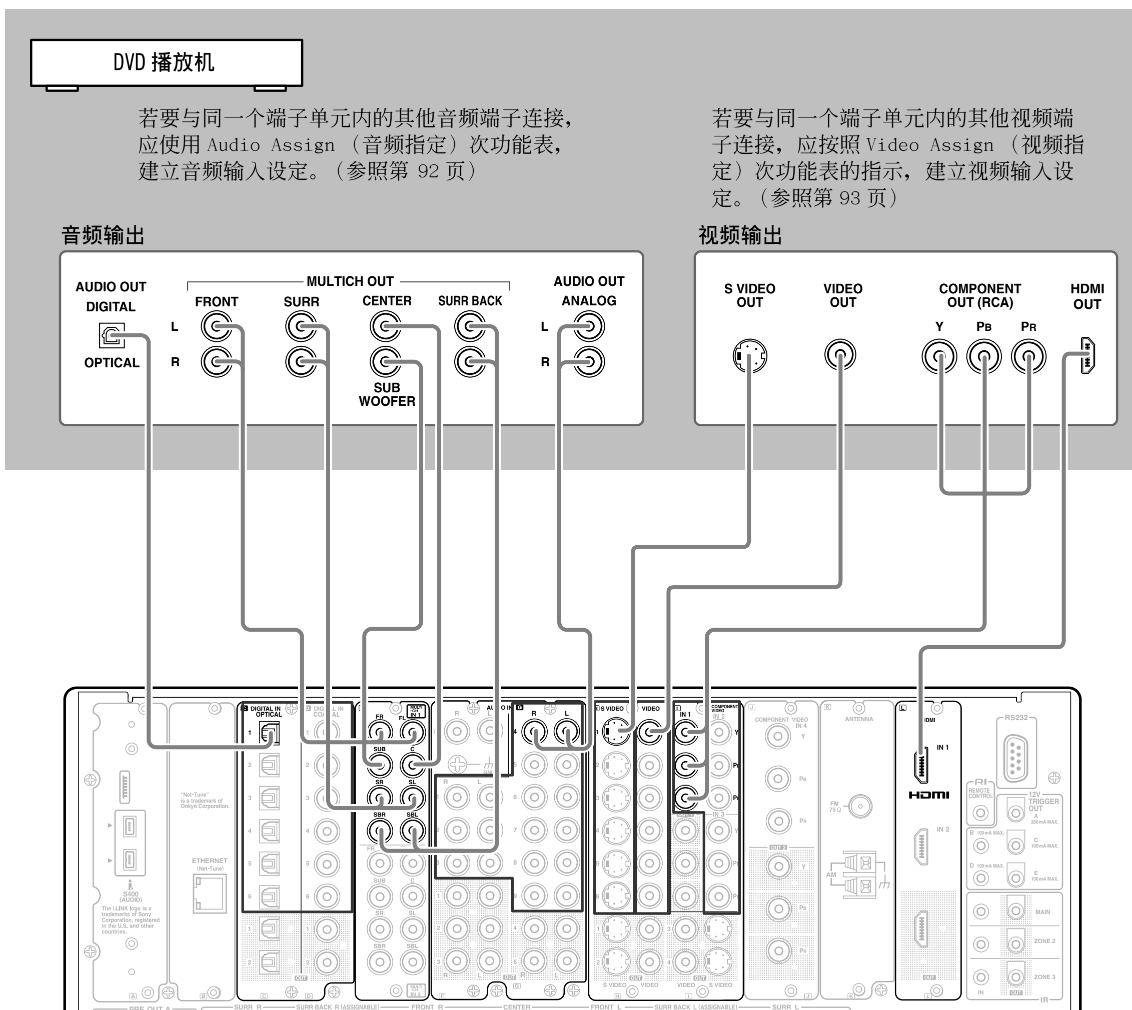


连接 DVD 播放机

- 连接 DVD 播放机至 TX-NR1000 时，应利用数位和类比端子建立视频和音频讯号之间的连线。开始连线之前，先参考第 30 页的正确连线方式。
- 您若希望从 DVD 播放机进行音频讯号类比录音，或通过 TX-NR1000 之间的RI连线，操作RI相容的 Onkyo 产品，必须先建立类比音频讯号连线。利用类比音频缆线 （RCA/phono)，把 DVD 播放机上的音频输出端子连接到 TX-NR1000 上的 AUDIO IN （音频输入）端子。
- 本单元将介绍使用 TX-NR1000 预设值的连线范例。不过，您可以在 TX-NR1000 内的相同端子单元内，把 DVD 播放机连接到其他端子。在此情况下，记得要在 Audio Assign （音频指定）次功能表 （请见第 92 页）设定音频输入分配和在 Video Assign （视频指定）次功能表 （请见第 93 页）设定视频输入分配。
- 对于没有 HDMI 端子的型号，在连接 DVD 播放机与 COMPONENT 端子时，必须确定使用 COMPONENT 端子来连接电视或投影机。

* 欲了解 HDMI 介面的详情，请见第 43 页。

* 欲了解 i.LINK （AUDIO）（音频）介面的详情，请见第 40 页。



连接 DVD 录影机或数位 VCR （VIDEO 1）（视频 1）

· 连接 DVD 录影机或数位 VCR 至 TX-NR1000 时，应利用数位和类比端子建立视频和音频讯号之间的连线。开始连线之前，先参考第 30 页的正确连线方式。
· 本单元将介绍利用 VIDEO 1 （视频 1）作为输入的连线范例。在此情况下，您并不需要额外的设定。若要连接到 TX-NR1000 同一个端子单元内的其他端子时，必须在 Audio Assign （音频指定）次功能表 （请见第 92 页）设定音频输入分配和在 Video Assign （视频指定）次功能表 （请见第 93 页）设定视频输入分配；在 Audio Output Assign （音频输出指定）次功能表 （请见第 89 页）设定音频输出分配和在 Video Output Assign （视频输出指定）次功能表 （请见第 90 页）设定视频输出分配。
· 您可以改变输入讯号源的显示的名称，以代表实际的连接装置 （请见第 95 页）。
· 您若希望从数位装置进行音频讯号的类比录音，必须先建立类比音频讯号连线。利用类比音频缆线 （RCA/phono），把数位装置上的音频输出端子连接到 TX-NR1000 上的 AUDIO IN （音频输入）端子。
· 对于没有 HDMI 端子的型号，在连接 DVD 录影机或数位 VCR 至 COMPONENT 端子时，必须确定使用 COMPONENT 端子来连接电视或投影机。

* 欲了解 HDMI 介面的详情，请见第 43 页。
* 欲了解 i.LINK （AUDIO）（音频）介面的详情，请见第 40 页。

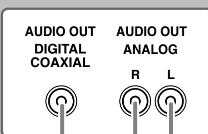
以 VIDEO 1 （视频 1）作为输入的连线范例

数位视频录影机 （DVD 录影机、数位 VCR）

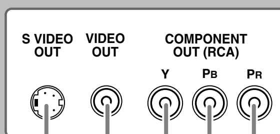


若要与同一个端子单元内的其他音频端子连接，应使用 Audio Assign （音频指定）次功能表，建立音频输入设定 （请见第 92 页）。

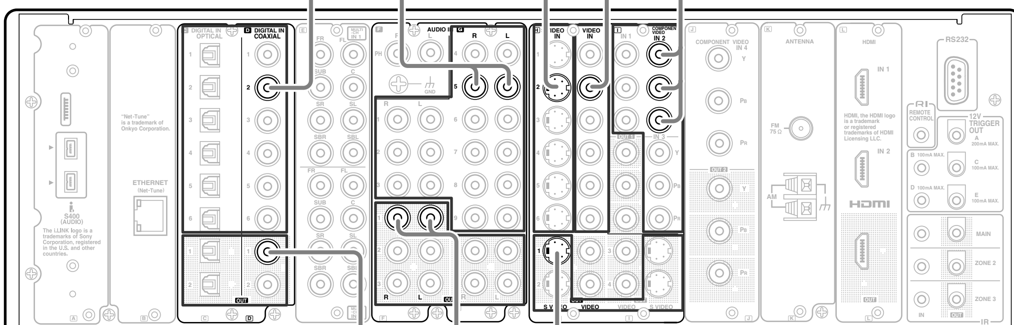
音频输出



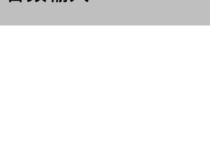
视频输出



若要与同一个端子单元内的其他视频端子连接，应使用 Video Assign （视频指定）次功能表，建立视频输入设定 （请见第 93 页）。



若要与同一个端子单元内的其他音频端子连接，应使用 Audio Output Assign （音频输出指定）次功能表，建立音频输出设定 （请见第 89 页）。



音频输入



视频输入

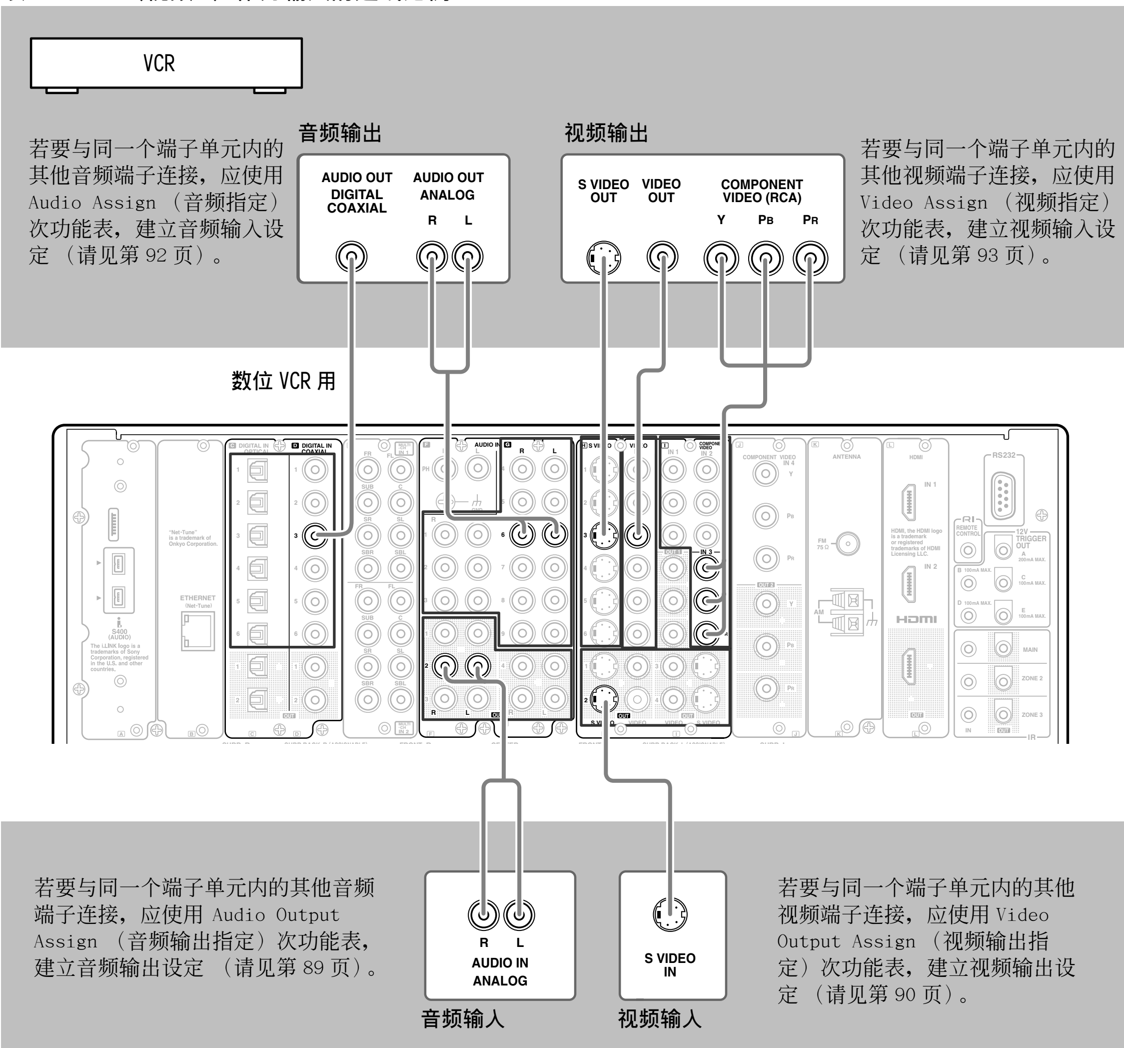
若要与同一个端子单元内的其他视频端子连接，应使用 Video Output Assign （视频输出指定）次功能表，建立视频输出设定 （请见第 90 页）。

连接 VCR （VIDEO 2、VIDEO 3）（视频 2、视频 3）

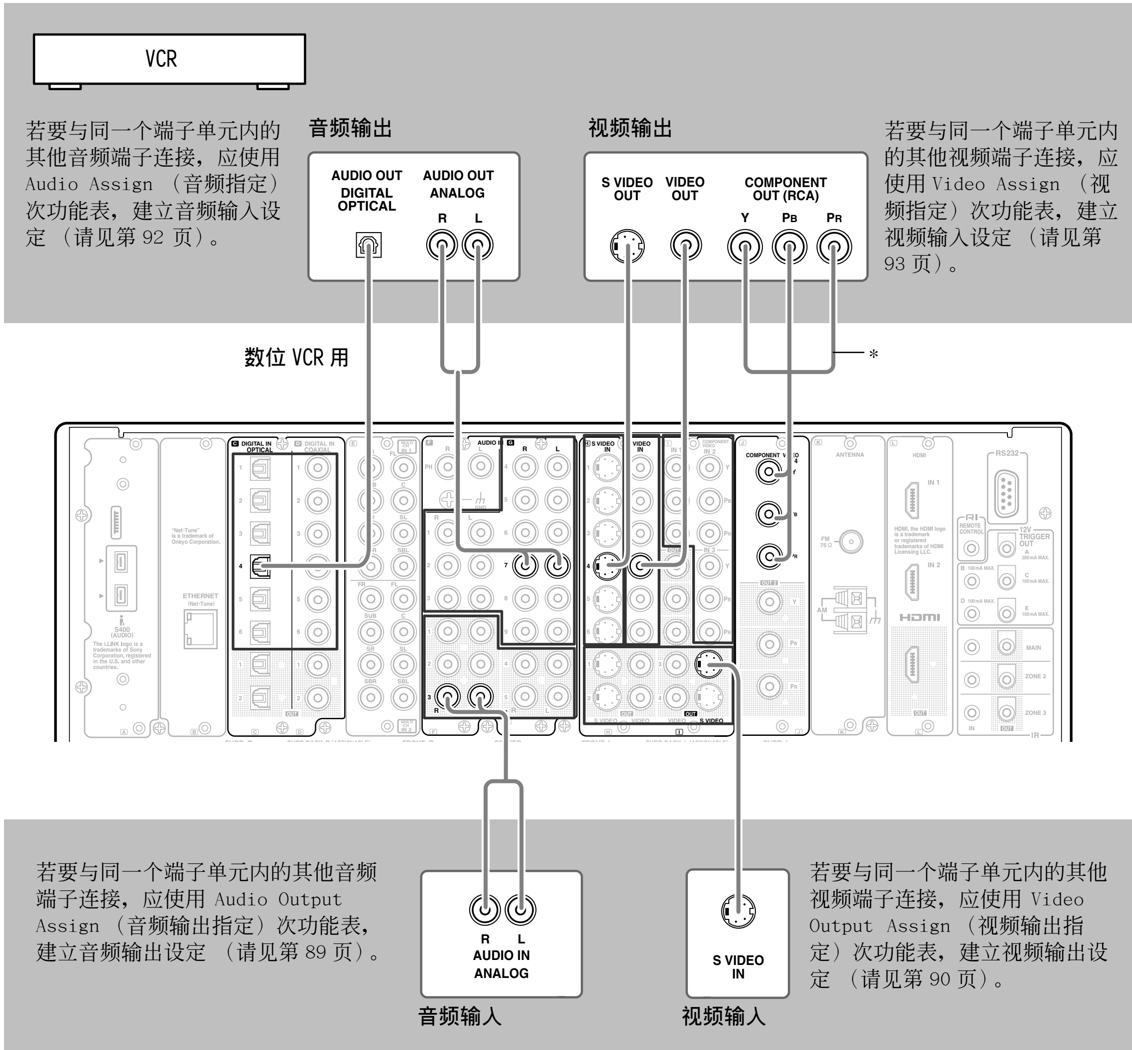
· 把 VCR 连接至 TX-NR1000 时，应建立视频和音频讯号之间的连线。开始连线之前，先参考第 30 页的正确连线方式。
· 本单元将介绍利用 VIDEO 2 （视频 2）或 VIDEO 3 （视频 3）作为输入的连线范例。在此情况下，您并不需要额外的设定。若要连接到 TX-NR1000 同一个端子单元内的其他端子时，必须在 Audio Assign （音频指定）次功能表 （请见第 92 页 ）设定音频输入分配和在 Video Assign （视频指定）次功能表 （请见第 93 页 ）设定视频输入分配；在 Audio Output Assign （音频输出指定）功能表 （请见第 89 页 ）设定音频输出分配和在 Video Output Assign （视频输出指定）功能表 （请见第 90 页）设定视频输出分配。
· 您可以改变输入讯号源的显示的名称，以代表实际的连接装置 （请见第 95 页）。
· 对于没有 HDMI 端子的型号，在连接 VCR 至 COMPONENT 端子时，必须确定使用 COMPONENT 端子来连接电视或投影机。

* 欲了解 HDMI 介面的详情，请见第 43 页。
* 欲了解 i.LINK （AUDIO）介面的详情，请见第 40 页。

以 VIDEO 2 （视频 2）作为输入的连线范例



以 VIDEO 3 （视频 3）作为输入的连线范例



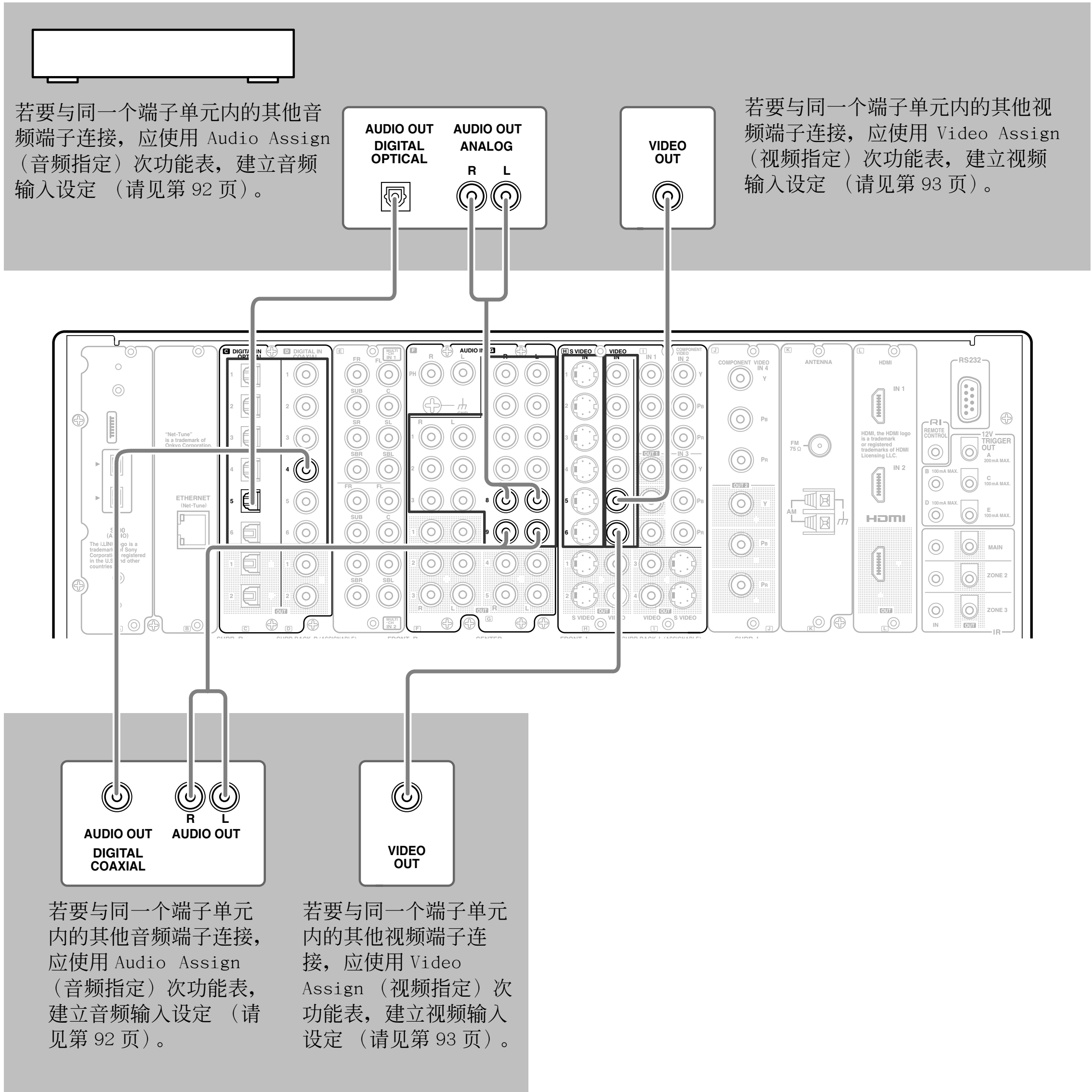
* 欧洲和亚洲型号使用 BNC 型 component 端子，其他型号则使用 RCA 型。

连接 DBS 调谐器、DBS 电视或 BS/CS 调谐器

- 把 DBS 调谐器、DBS 电视或 BS/CS 调谐器连接至 TX-NR1000 时，应利用数位和类比端子建立视频和音频讯号的连线。开始连线之前，先参考第 30 页的正确连线方式。
- 本单元将介绍利用 VIDEO 4 （视频 4）或 VIDEO 5 （视频 5）作为输入的连线范例。在此情况下，您并不需要额外的设定。 若要连接到 TX-NR1000 同一个端子单元内的其他端子时，记得在 Audio Assign （音频指定）次功能表 （请见第 92 页）设定音频输入分配和在 Video Assign （视频指定）次功能表 （请见第 93 页）设定视频输入分配。您若使用 S VIDEO 端子来连线，应该先设定 Video Assign （视频指定）次功能表。
- 您可以改变输入讯号源的显示的名称，以代表实际的连接装置 （请见第 95 页）。
- 对于没有沟槽可供 HDMI 端子使用的型号，在连接 BS/CS 调谐器或 LD 播放机至 COMPONENT 端子时，必须确定使用 COMPONENT 端子来连接电视或投影机。

* 欲了解 HDMI 介面的详情，请见第 43 页。
* 欲了解 i.LINK (AUDIO) （音频）介面的详情，请见第 40 页。

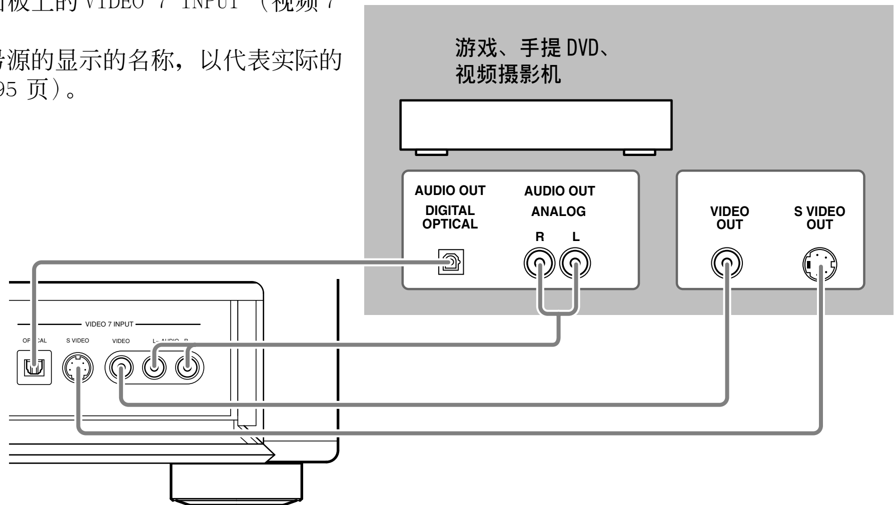
以 VIDEO 4 （视频 4）作为输入的连线范例



以 VIDEO 5 （视频 5）作为输入的连线范例

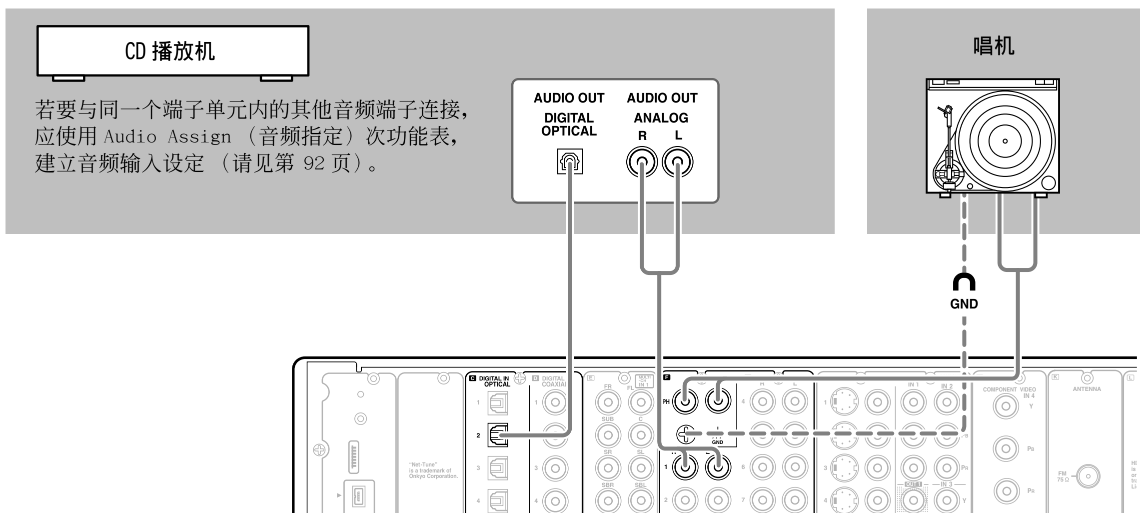
连接手提 DVD 播放机或视频摄影机

· 把手提 DVD 播放机或视频摄影机连接到 TX-NR1000 时，必须使用前方面板上的 VIDEO 7 INPUT （视频 7 输入）端子。
· 您可以改变输入讯号源的显示的名称，以代表实际的连接装置 （请见第 95 页）。



连接 CD 播放机、唱机或调谐器

· 把 CD 播放机连接至 TX-NR1000 时，应使用数位和类比端子来建立连线。开始连线之前，先参考第 30 页的正确连线方式。本单元将介绍利用预设音频输入分配的连线范例。但您若使用同轴缆线传送数位音频讯号，必须把 CD 播放器连接到 AUDIO IN DIGITAL COAXIAL （音频输入数位同轴）1 至 6 之间的任一端子，记得在 Audio Assign （音频指定）次功能表 （请见第 92 页）设定音频输入分配。
· 连接唱机时，必须使用 PH 端子。TX-NR1000 上的 PH 端子是为采用移动式磁铁（MM）唱头的唱机而设计的。您若希望使用具备移动式线圈 （MC）唱头的唱机，就必须通过升压变压器或前置放大器来连接唱机。
· 您若希望 PHONO 输入讯号源采用其他端子，就必须在 Audio Assign （音频指定）次功能表 （请见第 92 页）设定音频输入分配。
· 唱机若配备地线，就必须把地线连接到 TX-NR1000E 的 GND 端子。但当地线连接到 TX-NR1000 时，有些唱机可能会发出杂音。在此情况下，您就不必连接地线。
· 您若希望用类比方式录下音频讯号或通过 TX-NR1000 之间的RI连线操控与RI相容的 Onkyo 产品，必须先建立类比音频讯号连线。使用类比音频缆线 （RCA/phono），把讯号源装置上的音频输出端子连接到 TX-NR1000 上的 AUDIO IN （音频输入）端子。



连接录音装置例如 MD 录音机、DAT 录音座、CD 录音机或录音带录音座

- 把 MD 录音机、DAT 录音座或 CD 录音机连接至 TX-NR1000 时，应使用数位或类比端子建立连线。开始连线之前，先参考第 30 页的正确连线方式。
- 把录音带或 DAT 带录音座连接至 TAPE 1，并把 MD 或 CD 录音机连接至 TAPE 2。
- 把录音座连接到 TX-NR1000 时，请确定只使用类比音频端子。在最初的设定里，并没有把此机的端子分配到卡式录音座的 REC （录音）端子上。要完成配置，可以把卡式录音座的 REC （录音）端子连接到 AUDIO OUT （音频输出）1 至 5 的任一端子上，并在 Audio Output Assign （音频输出指定）次功能表 （请见第 89 页）把端子设定为 Tape 1 Rec Out。此外，您也可以把输入讯号源 「TAPE2」转变成 MD 或 CDR。按下面板上的 [TAPE 2] 按钮，便会显示 [TAPE 2]，然后再按一次 [TAPE 2] 按钮并持续三秒钟，显示便会变成 [MD]。 您若想改为 CDR，应放开按钮一次，然后再接下并持续三秒钟。您便能够透过本机的遥控器操控 Onkyo 的 MD 或 CD 录音机。(请注意必须在RI连线状况之下)。
- 若要连接其他端子，记得在 Audio Assign （音频指定）次功能表内 （请见第 92 页）设定音频输入配置和在 Audio Output Assign （音频输出指定）次功能表内 （请见第 89 页）设定音频输出配置。
- 您可以改变输入讯号源的显示的名称，以代表实际的连接装置 （请见第 95 页）。
- 您若希望透过 TX-NR1000 之间的RI连线对音频讯号进行类比录音，或操控与RI相容的 Onkyo 产品，必须先建立类比音频讯号连线。利用类比音频缆线 (RCA/phono)，把讯号源装置上的音频输出端子连接到 TX-NR1000 上的 AUDIO IN （音频输入）端子。

以 TAPE 1 （卡带 1）作为输入的连线范例

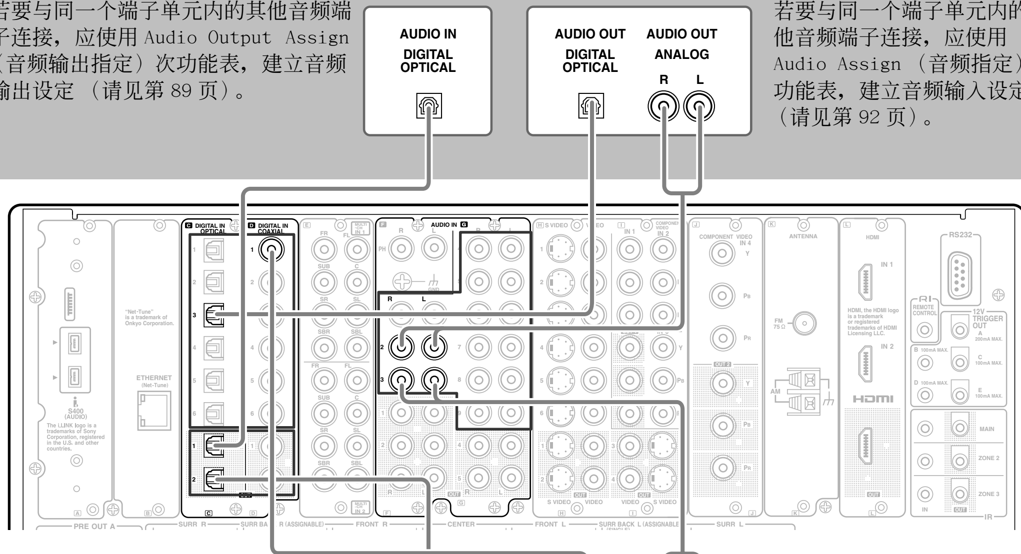
录音带录音座或 DAT 录音座

若要与同一个端子单元内的其他音频端子连接，应使用 Audio Output Assign （音频输出指定）次功能表，建立音频输出设定 （请见第 89 页）。

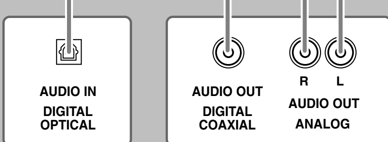
AUDIO IN DIGITAL OPTICAL

AUDIO OUT DIGITAL OPTICAL　AUDIO OUT ANALOG R L

若要与同一个端子单元内的其他音频端子连接，应使用 Audio Assign （音频指定）次功能表，建立音频输入设定 （请见第 92 页）。



若要与同一个端子单元内的其他音频端子连接，应使用 Audio Output Assign （音频输出指定）次功能表，建立音频输出设定 （请见第 89 页）。



若要与同一个端子单元内的其他音频端子连接，应使用 Audio Assign （音频指定）次功能表，建立音频输入设定 （请见第 92 页）。

MD 录音机或 CD 录音机

以 TAPE 2 （卡带 2）作为输入的连线范例

利用 i.LINK (AUDIO) (音频) 端子连线 (i) (非中文型号)

i.LINK 是什么

i.LINK 是 IEEE1394 的别称，是经由电气电子工程师协会 (IEEE) 界定的数位介面标准。
连接 i.LINK(AUDIO) 支援的装置可以让数据以高速传送，例如在连接的装置之间传送数位音效，并且可以进行操控。

i.LINK(AUDIO) 是什么

TX-NR1000 能够支援具备 i.LINK 传输格式的 i.LINK (AUDIO) 功能。i.LINK (AUDIO) 也必须能够支援其他需要连接到 TX-NR1000 的装置。TX-NR1000 并不支援其他 i.LINK 传输格式，例如，用作 BS 数位广播的「MPEG-2 TS」、使用在 DVD 录影机的「DV」、或数位视频等。通过 i.LINK 缆线把 TX-NR1000 连接到其他支援 i.LINK(AUDIO) 的装置，您便能够传送多声道数位声音，例如 DVD- 音频和 SACD (不支援视频讯号)。
即使多种装置都已经互相连接，您仍然能够通过其他装置进行数据传输和控制目标装置。

TX-NR1000 上的 IEEE 介面的设计满足下列标准:
1. IEEE Std 1394a-2000，高效能序列汇流排标准。
2. IEC 60958 bitstream、DVD 音频和在音频与音乐数据传输协定 2.0 的 AM824 序列适应层 (Sequence adaptation layers) 之 SACD。

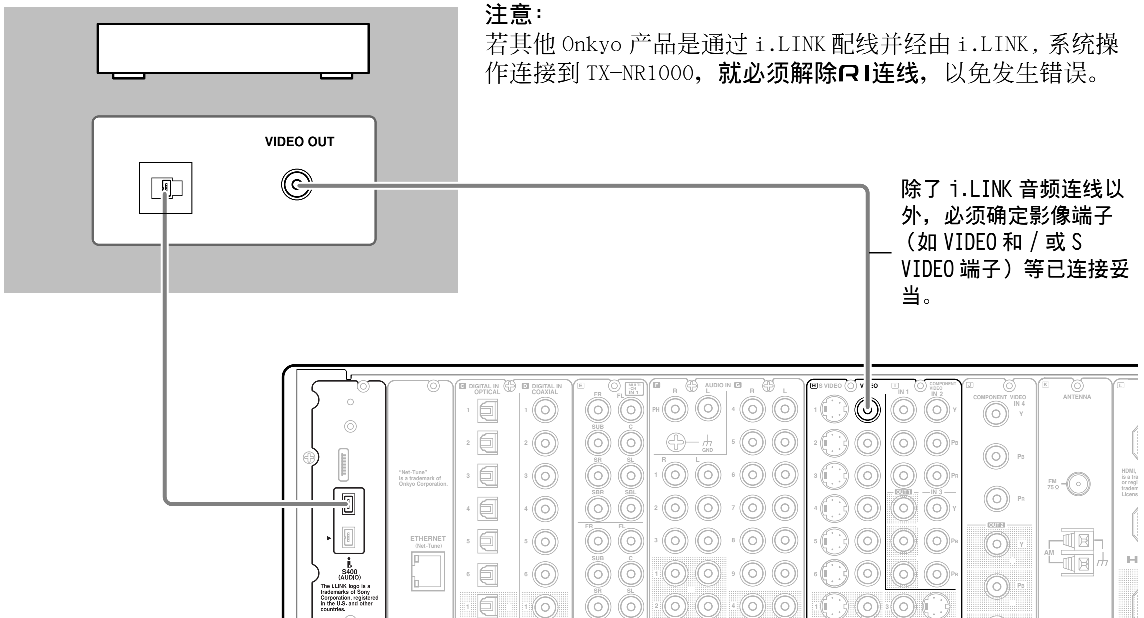
版权保护系统

TX-NR1000 能够支援 DTCP (数位传输内容保护) 系统。数据在连接的 i.LINK 数位装置之间传送时，DTCP 系统会运用数据、加密和认证技术，以保护传输内容的版权，防止非法翻制。要享受重复播放 DVD 音频和其他讯号源的乐趣，DTCP 必须受到其他与 TX-NR1000 连接的装置的支援。

如何通过 i.LINK (AUDIO) 介面进行连线

使用 S400 4 针 i.LINK 缆线来连接 TX-NR1000 的 i.LINK (AUDIO) 端子与可使用 i.LINK (AUDIO) 装置上的 i.LINK (AUDIO) 端子。
・使用 i.LINK 连线时，必须在 Audio Assign (音频指定) 次功能表中的 i.LINK 单元内设定音频输入分配设定。(有些与 i.LINK 连接的装置也许需要音频输出设定)。
・TX-NR1000 只支援透过 i.LINK (AUDIO) 介面的音频讯号传输，若要连接视频装置，您必须使用其他端子建立连线，以传送视频讯号。

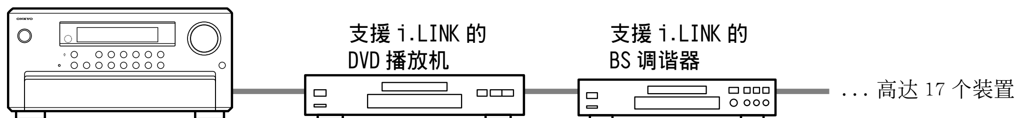
注意:
若其他 Onkyo 产品是通过 i.LINK 配线并经由 i.LINK，系统操作连接到 TX-NR1000，**就必须解除 RI 连线**，以免发生错误。



i.LINK (AUDIO) 支援装置的互相连线

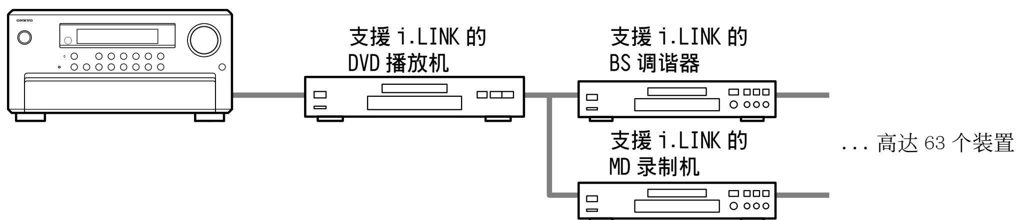
i.LINK 连线后可用作资料传输，即使 TX-NR1000 是通过其他 i.LINK (AUDIO) 支援的装置连接到其他装置中。您可以利用 i.LINK 连线以串连方式，来连接最高达 17 个装置。

范例：TX-NR1000

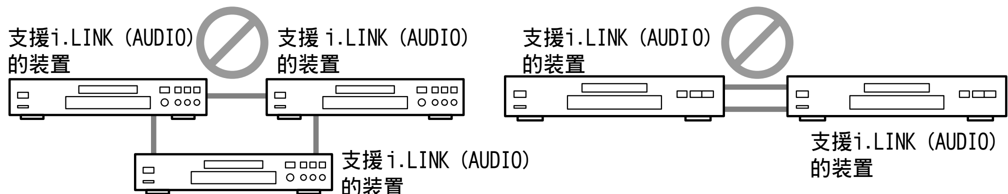


对于在分支连线里的装置，更可连接高达 63 个装置之多，只要它们均具备三个或以上的 i.LINK (AUDIO) 端子即可。

范例：TX-NR1000



请确保避免产生如下所示的装置回路连线。 输出讯号不应该回到原来的讯号输出装置，若有这种情形，将会造成装置失效的情形。



注意：

- 不要连接任何不支援 i.LINK (AUDIO) 的装置，例如：用作 BS 数位广播的「MPEG-2 TS」支援装置和使用在数位视频的「DV」支援装置等。
- 当任何一个 i.LINK (AUDIO) 支援装置正在使用中，请勿把 i.LINK 缆线与其他装置连线或断开连线、加入其他装置或进行开关动作，否则音频效果可能会受到干扰。
- 电源模式设定在待机或关闭时，有些 i.LINK (AUDIO) 支援装置将无法传送数据。请参考欲连接的 i.LINK (AUDIO) 支援装置之使用手册。
- i.LINK (AUDIO) 支援装置均拥有各自的最高数据传输速率：S100 (100 Mbps*)、 S200 (200 Mbps*) 或 S400 (400 Mbps*)。速率标签会显示在靠近 i.LINK (AUDIO) 端子的位置。TX-NR1000 的最高数据传输速率为 400 Mbps。但也可能会受到 TX-NR1000 连接装置之规格与最高数据传输速率的影响，而使数据传输速率下降。因此，建议连接具备相同最高数据传输速率的装置。

* Mbps 的意思是「每秒之百万位元 (mega bits per second)」，表示每秒传输的最高数据量。例如：400 Mbps 代表每秒可以传输 400 个百万位元的数据量。

- i.LINK 的功能特色不能保证所有 i.LINK (AUDIO) 支援装置之间都一定能够成功地连线。数据传输和操控讯号的通讯的成功与否，完全视乎每一种装置的个别功能而定。

如何设定 i.LINK 连线

选择装置

当 i.LINK 连线准备就绪，您可以使用设定功能表选择任何经由 i.LINK 连接的装置。i.LINK 设定一旦完成，下一次，您在选择输入讯号源时，便会被自动选定为播放讯号源。

使用遥控器

1. 按 [INPUT]（输入）按钮，滑动滚轮选取欲设定的讯号源。
2. 按下滚轮，然后按下 [SETUP]（设定）按钮。
3. 使用 [▲]/[▼] 按钮选取「Input Setup」（输入设定），然后按下 [ENTER] 按钮。
4. 使用 [▲]/[▼] 按钮选取「Audio Assign」（音频指定），然后按下 [ENTER] 按钮。
5. 使用 [▲]/[▼] 按钮选取「g. i.LINK」。
6. 使用 [◀]/[▶] 按钮选取任何装置。
   无论 i.LINK 连线是否就绪，您若不想听到任何音效，可以选取「No」（否）。

利用 TX-NR1000 的控制按钮

1. 选取任何输入讯号源，然后按 [SETUP]（设定）按钮。
2. 转动 [SELECT/PRESET]（选择 / 预设）旋钮选取「Input Setup」（输入设定），然后按下旋钮。
3. 转动 [SELECT/PRESET]（选择 / 预设）旋钮选取「Audio Assign」（音频指定），然后按下旋钮。
4. 转动 [SELECT/PRESET]（选择 / 预设）旋钮选取「g. i.LINK」，然后按下旋钮。
5. 转动 [CONTROL/TUNING]（控制 / 调谐）旋钮选取装置。
   无论 i.LINK 连线是否就绪，您若不想听到任何音效，可以选取「No」（否）。

当 i.LINK 连线就绪时，使用有用的功能

若其他 Onkyo 产品已通过 i.LINK 连接到 TX-NR1000 并被指定为输入讯号源（音频指定），您将可以使用下列功能。必须终断RI连线才能够使用它们。

i.LINK Selector Change(i.LINK 选择器变换)

当 i.LINK 连接装置开始启动，输入讯号源便会自动变成为被指定装置的输入讯号源，尽管您已经选取了其他输入讯号源也一样。详细资讯，请参照第 118 页。

注意:

您不能在第 2 区收听 i.LINK 连接装置的音效。

操控 DVD 播放机

您可以自遥控器发送讯号至 TX-NR1000 来操控 DVD 播放机。

自动开启 (Wakeup Setup(醒机设定))

TX-NR1000 在待机模式时，您可以对任何 i.LINK 连接装置进行设定。详细资讯，请参照第 118 页。

OSD for DVD(DVD 的 OSD)

DVD 播放机若已通过 i.LINK 连接到 TX-NR1000，即使 DVD 播放机已直接连接到电视，您仍可以把 TX-NR1000 的 OSD 输出到电视上。您可以设定在电视上的特定显示区域，例如: 萤幕的右边或左边。若已连接了多种装置，您可以选择特定装置以传送输出讯号。第 2 区也同样具备这种功能，操作详情请见第 118 页。

注意:

于 DVD 模式使用 OSD 时 (OSD for DVD)，不要改为待机模式，也不要开启 / 关闭播放机。

System Control Setup(系统控制设定)

您可以从 TX-NR1000 开启 / 关闭 DVD 播放机的 i.LINK(AUDIO) 输出。详细资讯，请参照第 118 页。

有关「DTCP ERROR XXXX」信息的说明

「DTCP ERROR XXXX」信息 (「XXXX」代表设备名称) 表示所连接的设备并不支持数字传输内容保护 (DTCP)。在此情形之下，请依照以下所述的步骤执行。

1. 在 Setup Menu（设定菜单）中，选择「6. i.LINK Setup (i.LINK 设定)」→「6-1. Wakeup Setup (醒机设定)」，将「a. Wakeup on i.LINK (IEEE1394) (i.LINK (IEEE1394) 醒机)」设定为「Disable (停用)」。
2. 借著将 i.LINK 缆线从背面板拔开，将该设备从主设备断开。
3. 按下 [STANDBY/ON]（待机 / 打开）钮，主设备将进入「待机」模式。

利用 HDMI 端子连线

关于 HDMI（高画质多媒体介面）

高画质多媒体介面（HDMI）是新一代电视的介面标准，专门为连接机上盒 （STB）和家用数位显示器而设计的，已配合科技的变革，例如：电视的数位化趋势。

除了目前由数位视觉介面（DVI）*1 标准所提供的功能特色以外，HDMI 更能够传输音频和控制讯号。而且传统的连线方式需要多种缆线供视频、音频和控制讯号使用。但 HDMI 介面却能够让您通过单一 HDMI 缆线完成连线工作，这样，HDMI 支援装置之间便可以自由传输数位视频和音响数据。

原则上，HDMI 视频流 （stream）（视频讯号）均能够与 DVI 相容。您可以利用 HDMI–DVI 转换缆线连接具备 DVI 端子的电视或显示器，但不一定能看见视频影像，要视装置的组合方式而定。 TX–NR1000 使用 HDCP，您可以通过 HDCP 相容显示器欣赏照片。

TX–NR1000 的 HDMI 介面是为符合以下标准而设计的。

高画质多媒体介面规格资讯版本 1.0 （High–Definition Multimedia Interface Specification Informational Version 1.0）

版权保护系统

TX–NR1000 支援高频宽数位内容保护（HDCP）*2，这种技术可以保护数位视频讯号的版权，防止非法复制。连接到 TX–NR1000 的装置必须能够支援 HDCP。您可以利用随产品附赠或从市面上买来的 HDMI 缆线，连接 TX–NR1000 的 HDMI OUT （HDMI 输出）端子和电视或显示器上的 HDMI 输入端子。

*1 DVI（数位视觉介面 （Digital Visual Interface））：在 1999 年，由 DDWG*3 设定的数位显示介面标准。
*2 HDCP （高频宽数位内容保护（High–bandwidth Digital Contents Protection））：由 Intel 发明的 DVI 视频数据加密技术，这种科技是为保护视频内容而设计，必须具备 HDCP 相容 DVI 接收器才能够播放加密的视频内容。
*3 DDWG（数位显示工作小组（Digital Display Working Group））：数位显示介面的标准化工作小组，主要由 Intel、Silicon Image、FUJITSU 和 Hewlett–Packard （Compaq Computer）负责掌控。

如何透过 HDMI 介面建立连线

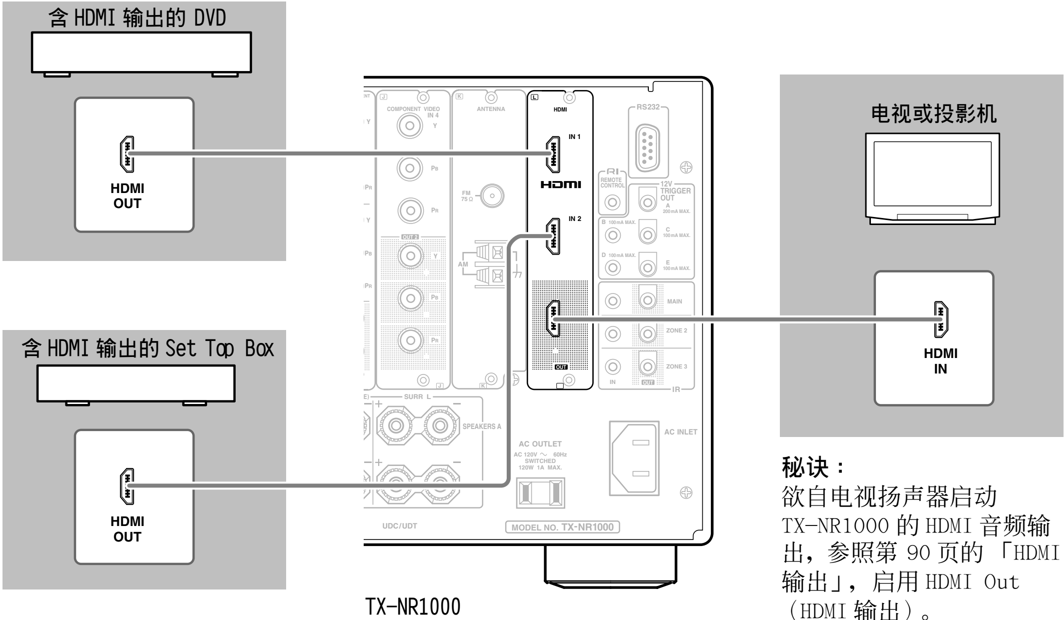
利用 HDMI 缆线连接 TX–NR1000 和 HDMI 相容装置，例如 DVD 播放机、电视或投影机等的 HDMI 端子。

根据您欲使用的连接装置，在 Video Assign （视频指定）次功能表内把 HDMI 设定为 1 或 2。在最初的设定里，1 是被指定为 DVD，2 则被指定为 Video 1 （视频 1）。

基本上，HDMI 是能够传输音频讯号的，但为了能够通过 TX–NR1000 播放音频讯号，必须与 DVD 播放机或其他装置建立分别的数位连线，因为 TX–NR1000 不能播放任何来自 HDMI IN 1/2 （HDMI 输入 1/2）端子的音频讯号。

· 若不选取 1 或 2 的输入讯号源，类比 / 数位音频讯号和类比视频讯号便会转换成 HDMI 格式并经由 HDMI OUT （HDMI 输出）端子输出（在最初的设定里，并没有输出的音频讯号，您应该在 Audio Output Assign （音频输出指定）次功能表建立适当设定）。
· 类比音频讯号会以 PCM 格式输出。除非所连接的电视或投影机能够播放数位音频讯号，才可以通过 HDMI OUT （HDMI 输出）端子输出数位音频讯号。
  举例来说，只支援 PCM 音频讯号的电视或投影机，不能够播放杜比数位格式的音频讯号，并作为 TX–NR1000 的输入讯号源。这样，为了要能够适当播放音频讯号，播放机就必须经过设定，才能够输出 PCM 讯号。
  若与 TX–NR1000 建立类比音频连线，类比音频讯号就会以 PCM 格式输出。

讯号源选定在 TX-NR1000 上执行的连线范例

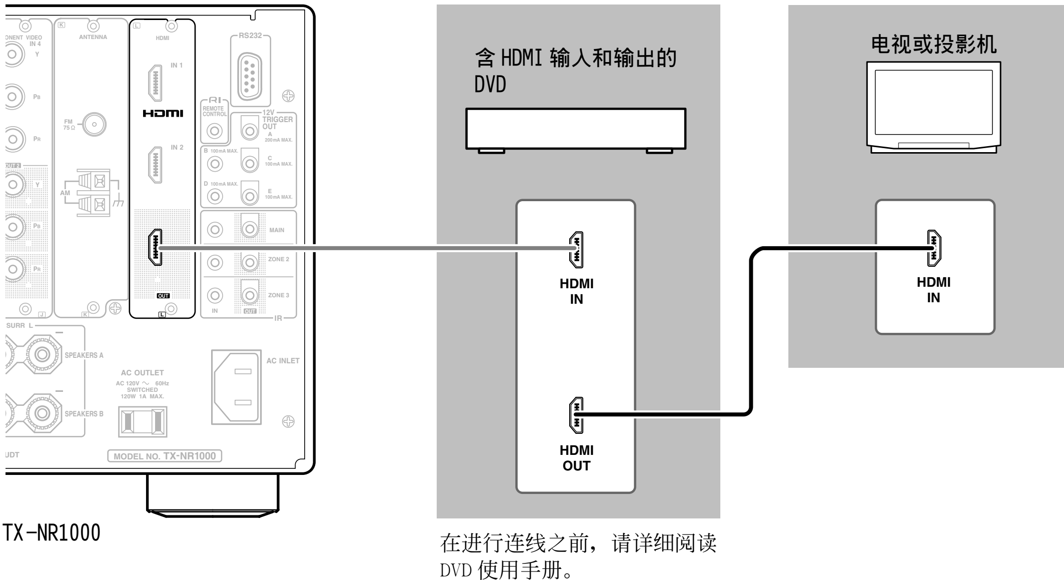


秘诀：

欲自电视扬声器启动 TX-NR1000 的 HDMI 音频输出，参照第 90 页的「HDMI 输出」，启用 HDMI Out (HDMI 输出)。

更高音频品质的连线范例

当连接配备有 HDMI 输入端子的影音组件时，您可以使用如下图的连线配置。在进行连线之前，请详细阅读连接装置的使用手册。



在进行连线之前，请详细阅读 DVD 使用手册。

注意：

- 任何不是通过 HDMI IN (HDMI 输入) 端子 (模拟视频输入) 传送之输入视频讯号，将会以其原有的解析度在 HDMI OUT (HDMI 输出) 端子演示。因此将不会在与分辨率不兼容的显示器上显示。在这种情形下，调节输入视频设备的输入视频讯号分辨率。
- TX-NR1000 是用来抑制属于不受显示器支持的音频格式的音频讯号。但是，若被支持的数字音频讯号传送出来时，显示器可能在取样频率或讯号格式切换时，产生不想要的吵杂声音。在这种情形下，停用音频输出和启用显示器内置扬声器的声音。

连接遥控器讯号（IR IN/OUT）无法到达的组件

为了从比较远的地方使用遥控器控制 TX-NR1000，您将需要准备多房间系统套件（需另行购买），如下面所列：

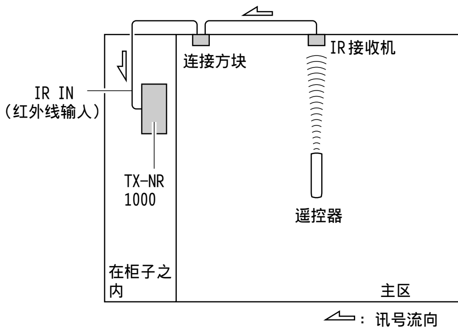
· 如被 Niles® 和 Xantech® 所用的多聆听室模式。AV 接收机与遥控器不在一条直线时，这些设备可以用于遥控操纵。例如，设备被放置在音响柜内时。
遥控器还可以并同使用 RF 接收器从远端位置控制 TX-NR1000。要使用 RF 接收器，请将 Transmission Signal Format（传输讯号格式）设定设为 RF。（详细资讯，请参照第 139 页。）

如果遥控器讯号不能到达 TX-NR1000 的遥控感应器

有效的感应器配置

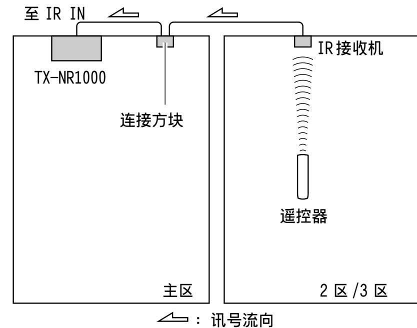
主房间配置

若 TX-NR1000 被搁置在遥控器的红外线无法进入的柜子或其它封闭物体内，则将无法用遥控器进行操作。在此情况下，有必要在遥控器的红外线能够到达的柜子的外边安装遥控感应器。



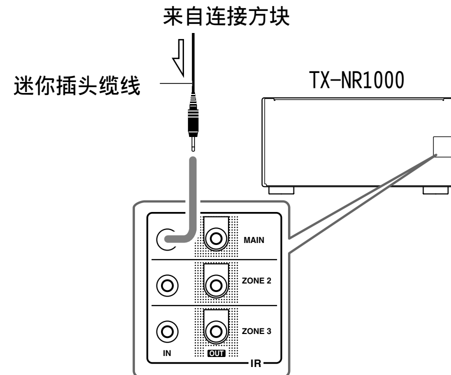
遥控区范例（第 2 区 / 第 3 区）

即使遥控区可能位于主区旁的房间的另一边，IR IN 输入也可让您用遥控器从遥控区（第 2 区 / 第 3 区）来控制 TX-NR1000。下图表示了遥控区的正确连接方法。



进行感应器连线

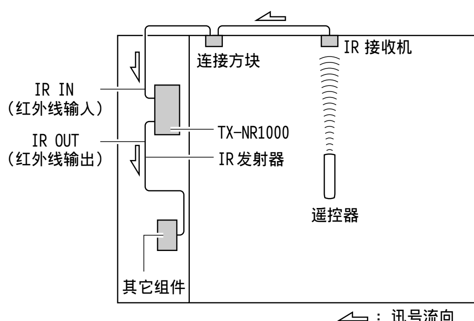
如果您将 IR 接收器放在主房间，请将电缆从连接方块连至 IR IN MAIN（IR 主房间输入）端子。如果您将 IR 接收器放在远端位置，请相应地将电缆从连接方块连至 ZONE 2 或 ZONE 3 端子。
请如下图所示进行连接。除非完成了全部的连线接，切勿将任何设备插入电源插座。



如果遥控器讯号不能到达其它组件

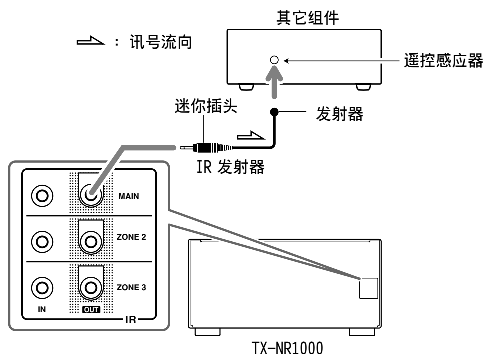
有效的感应器配置

在此状况下，您将需要使用市场销售的 IR 发射器。将 IR 发射器的迷你插头连接至 TX-NR1000 上的 IR OUT （红外线输出）端子，然后将 IR 发射器放在该组件的遥控感应器上或面向它。当连接了 IR 发射器时，只有输入至 IR IN 端子的讯号才能输出至 IR OUT 端子。来自 TX-NR1000 前面的遥控感应器的讯号输入，将无法输出至 IR OUT 端子。



进行感应器连线

如果您将 IR 接收器放在主房间，请将电缆从连接方块连至 IR OUT MAIN （IR 主房间输出）端子。如果您将 IR 接收器放在远端位置，请相应地将电缆从连接方块连至 ZONE 2 或 ZONE 3 端子。



使用外部设备的 12V Trigger 端子

您可以使用来自 TX-NR1000 的 12V TRIGGER OUT （12V 触发输出）端子的输出讯号，自动开启连接的影音组件。

连接

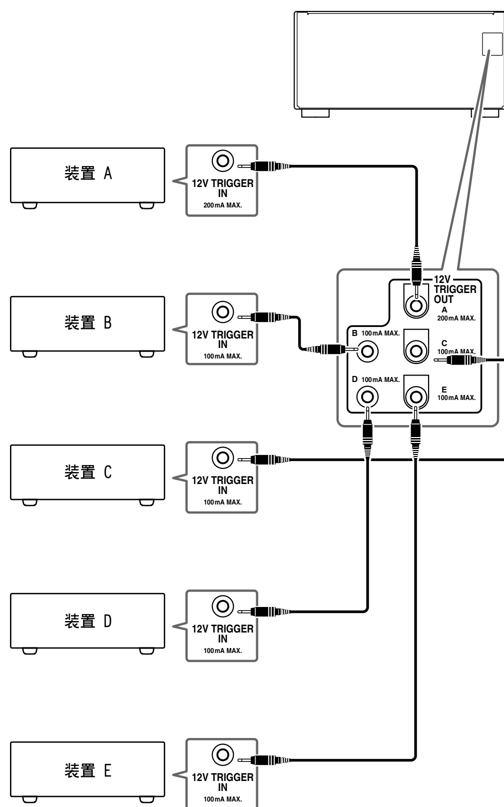
将 TX-NR1000 上的 12V TRIGGER OUT （12V 触发输出）端子连接至其他组件上的 12V TRIGGER IN （12V 触发输入）端子。您可以将每个 12V TRIGGER OUT （12V 触发输出）端子都可与这些组件相连接，无论它们是被放在主房间、第 2 区还是第 3 区。

TX-NR1000 具有五个 12V TRIGGER OUT （12V 触发输出）端子，并且连接的最大电流如下：

A：200mA

B、C、D 和 E：100mA

连接之后，请设定房间 （区）和组件之间的关联，并将组件设定为开启状态 （请参阅第 96 页上 Input Setup （输入设定）下的 12V Trigger Assign （12V 触发指定））。



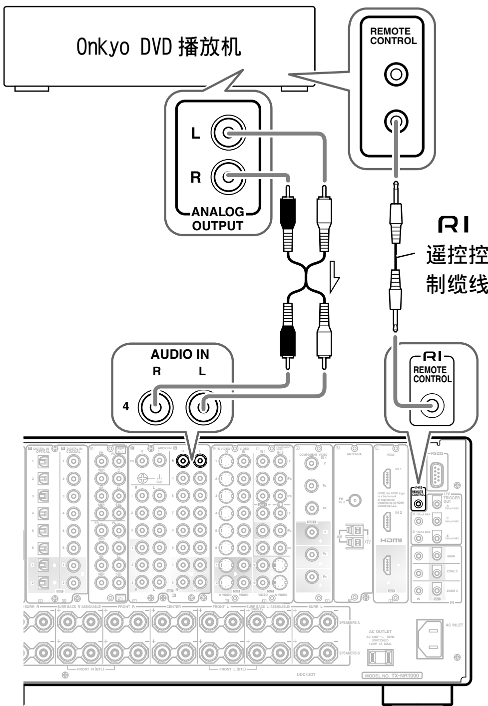
连接RI- 相容之影音组件

TX-NR1000 上的RI端子是用于连接其它具备同样的RI端子的 Onkyo 组件的。当组件已经连上RI端子时，便可使用 TX-NR1000 所附带的遥控器来操作该组件。此外，将组件连接至RI端子后，您还可进行下述系统操作。

电源开 / 准备功能
当 TX-NR1000 处于待命状态时，若用RI方式连接的组件被打开，TX-NR1000 也会打开，且 TX-NR1000 上选择的输入讯号源，也会自动切换至该组件。
如果用RI方式连接组件的电源线被连接至 TX-NR1000 上的 AC OUTLET （交流插座），或 TX-NR1000 已经是打开的，则该功能将没有作用。

直接改变功能
当按了用RI方式连接组件上的播放钮时，TX-NR1000 上选择的输入讯号源会自动切换至该组件。

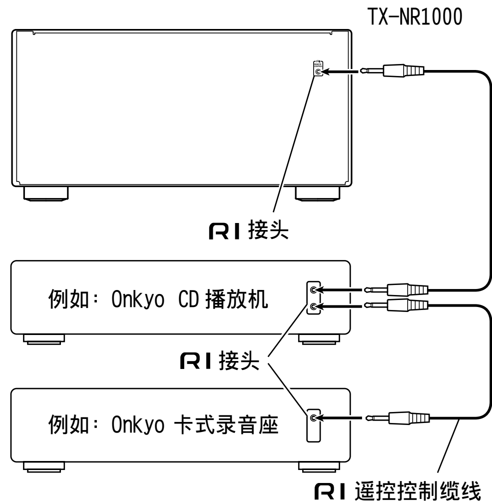
电源关闭功能
当 TX-NR1000 被置于待命状态时，所有用RI方式连接的组件也会自动处于待命状态。
同时，如果您在 TX-NR1000 电源开启时按下 TX-NR1000 遥控器上的 ON （开启）钮，所有RI连接组件 （DVD 播放机、CD 播放机、MD 录音机、调谐器等等）的电源也会开启。



用于遥控的连接 （RI）

要连接使用RI端子连接的组件时，只需将遥控线从该RI端子，连接至其它组件的RI端子。具备RI端子的各卡式录音座、CD 播放机、MD 录音机和 DVD 播放机，都附带有 3.5 毫米小型双导线插头的RI遥控线。

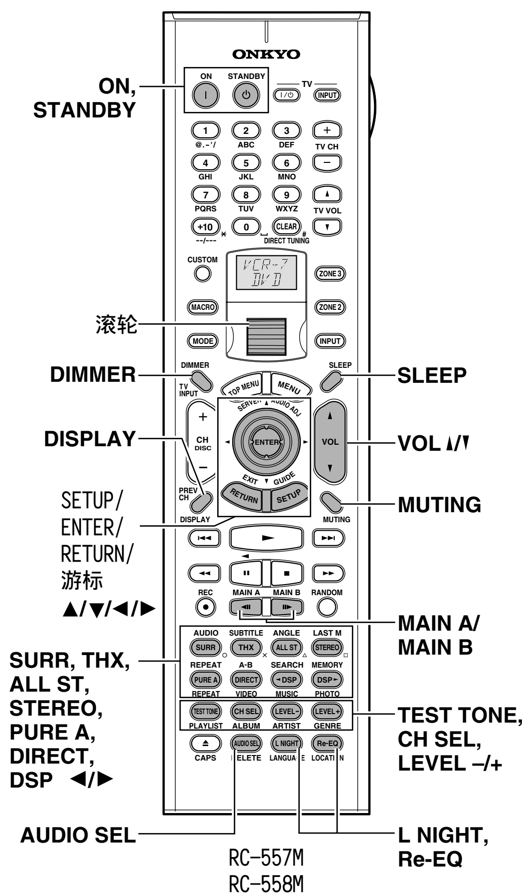
- 当用RI系统进行使用RI连接之组件的操作时，请勿使用遥控区 （第 2 区 / 第 3 区）。
- 关于遥控操作，还必须连接音频缆线。
- 若某组件具有两个RI端子，您可使用任何一个端子，连接至 TX-NR1000。另一个可用于与其它组件进行串连接。
- 对于 Onkyo 的 DVD 播放机，您可输入预编编码，这样不用连接RI端子，便可用该遥控器直接操作 DVD 播放机 （参照第 127 页）。



遥控器钮的基本操作

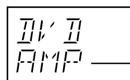
配有 TX-NR1000 的遥控器是一种多功能遥控器，因此您不仅可以操作 TX-NR1000，而且还可以操作与放在其他房间中的仪器和组件相连的影音组件。以下说明了这些基本操作。建议您在开始实际操作之前先阅读并了解本页内容。本页著重说明遥控器的操作。

操作 TX-NR1000 （AMP 模式）



RC-557M
RC-558M

1 按下滚轮。



下行的指示变更为 AMP。

2 当遥控器处于 AMP 模式时，以下功能可用：

ON/STANDBY （开启 / 待机）：按下可以将电源设定为开启 / 待机状态。

MAIN A （主区 A）：在驱动 Speaker Configuration （扬声器组态）子功能表中设定为 Main A （主区 A）的扬声器时使用。

MAIN B （主区 B）：在驱动 Speaker Configuration （扬声器组态）子功能表中设定为 Main B （主区 B）的扬声器时使用。

DIMMER （调光器）：变更显示视窗的亮度时使用。

SETUP （设定）/RETURN/ENTER/Cursor （游标）▲/▼/◀/▶：操作设定功能表时使用。

DISPLAY （显示）：切换显示时使用。

THX/SURR （环绕声）/PURE A （纯粹音频）/DIRECT （直接）/ALL ST/STEREO （立体声）/DSP◀/▶：切换欣赏模式时使用。

TEST TONE （测试音调）/CH SEL （频道选择）/LEVEL （水平）–/+：测试音调或暂时变更音量大小时使用。

AUDIO SEL （音频选择）：切换声音讯号时使用。

SLEEP （睡眠）：设定睡眠定时器时使用。

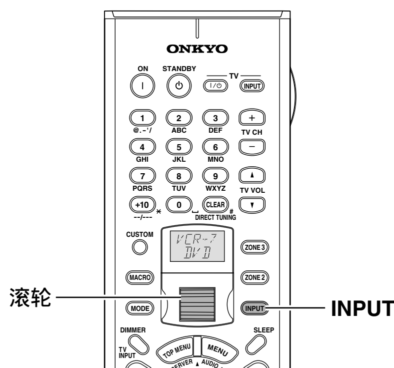
VOL （音量）▲/▼：调节音量时使用。

MUTING （静音）：立即暂时关闭声音时使用。

L NIGHT （深夜）：切换动态范围时使用。

Re-EQ （影院再均衡）：使用 Re-EQ （影院再均衡）效果时。

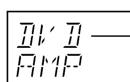
择个输入讯号源



1 按下 [INPUT] （输入）钮。

[INPUT] （输入）钮会亮起。

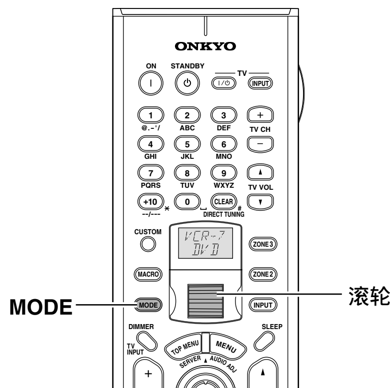
2 滑动滚轮。



上行的指示将变更。

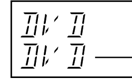
当执行 TX-NR1000 的程序时，请使用前面板上的输入讯号源钮。

操作已连接的部件 (模式切换)



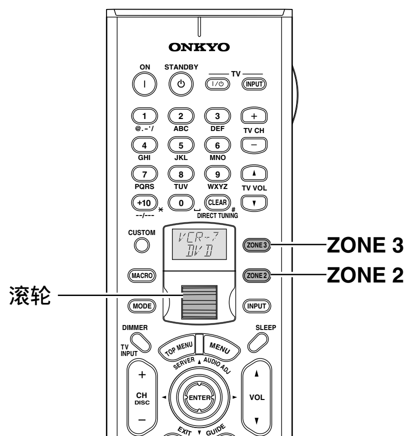
1 按下 [MODE] (模式) 钮。
[MODE] (模式) 钮会亮起。

2 滑动滚轮。



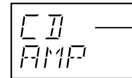
操作连接的部件之前，请按照第 122 页到 131 页上的说明，使用遥控器来进行合适的设定工作。

在第 2 区或第 3 区中选择一个讯号源



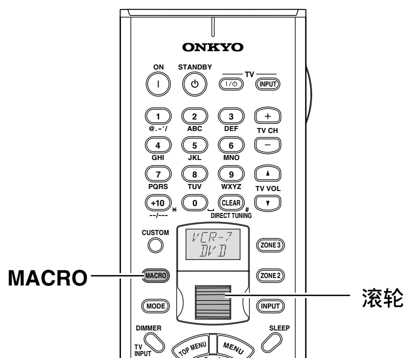
1 按下 [ZONE 2] (第 2 区) 或 [ZONE 3] (第 3 区) 钮。
[ZONE 2] (第 2 区) 或 [ZONE 3] (第 3 区) 钮会亮起。

2 滑动滚轮。



对 TX-NR1000 执行操作时，请按下 [ZONE 2] (第 2 区) (或 [REC/ZONE 3] (录音第 3 区))，然后开启 [SELECT/PRESET] (选择 / 预设) (或 [CONTROL/TUNING] (控制 / 调谐))。

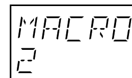
执行巨集操作



执行以下程序之前，请先完成巨集设定 (参照第 135 页)。

1 按下 [MACRO] (巨集) 钮。
[MACRO] (巨集) 钮会亮起。

2 滑动滚轮，以选择巨集的编号，然后按下滚轮。



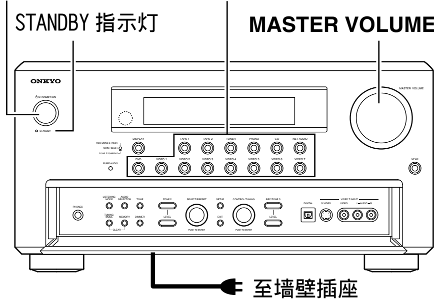
自订遥控器

根据您所使用的组态，使用 [CUSTOM] (自订) 钮 「在此遥控器中输入其他仪器的遥控器代码」、「使此遥控器记忆其他装备遥控器中的指定操作」或 「使此遥控器使用巨集功能记忆一系列操作」。
详细资讯，请参照第 134–140 页。

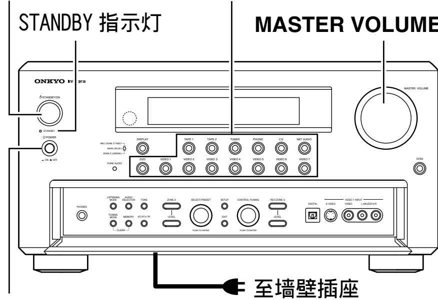
电源连接 / 基本操作

· 插入 TX-NR1000 的电源插头之前，请确认所有的连线都已经妥当完成。
· 打开电源可能会引起短暂的电浪涌，从而会干扰同一电路上的其它电子设备，如电脑等。若有此事发生，请使用不同电路的电源插座。

（美、加与澳洲以外的所有型号）
TX-NR1000 出厂时，主电源（POWER）开关处于打开位置（▬ ON）。当首次插入电源线时，TX-NR1000 将自动进入待机状态，且 [STANDBY]（待机）指示灯将点亮（下列左侧栏位的步骤 2 之后的同样状况）。



（美、加与澳洲型号）



（其它地区型号）

开启电源

1 **将电源线插入交流电电源插座。**
（美、加与澳洲型号）
[STANDBY] 指示灯将点亮。
（其它地区型号）
按 [POWER]（电源）开关，使 TX-NR1000 处于待机状态。
[STANDBY] 指示灯将点亮。

2 **按 STANDBY/ON（待命 / 开）钮，打开 TX-NR1000。**
显示屏将点亮，且 [STANDBY] 指示灯将关闭。
如果您再按 [STANDBY/ON] 钮，TX-NR1000 将返回待机状态。

关闭

注意：
按下遥控器上的 [ON]（开启）钮时，还将开启透过 RI 连接的任何组件。

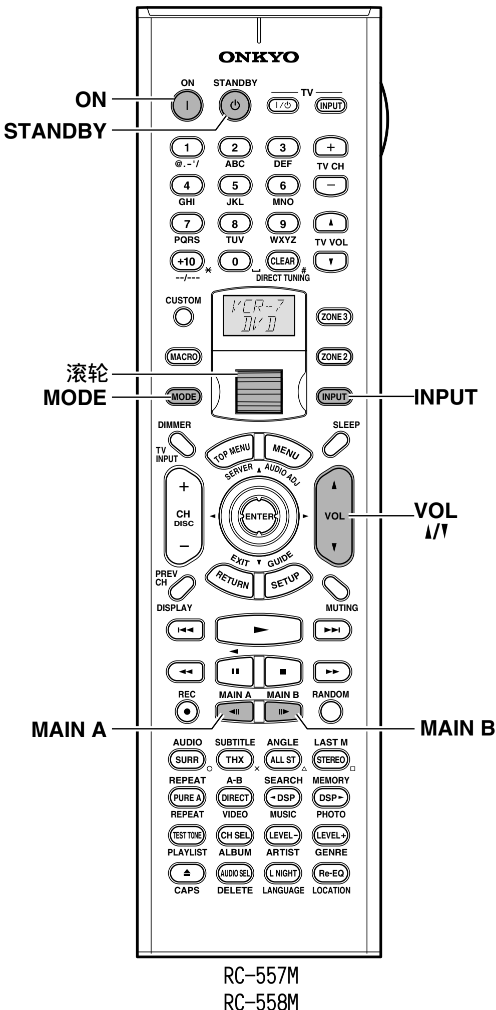
操作 TX-NR1000

1 **选择输入讯号源。**
按输入讯号源钮。
* 您不可以在主房间 A 和 B 分别欣赏不同的讯号源。

2 **开始播放选定的设备。**
使用 DVD 播放机之类的影片设备时，需要把输入切换到显示器，例如电视机。
使用 DVD 类型的游戏机之类的图片播放装置时，可能需要设定声音输出。请参照连接的设备的使用手册。

3 **使用 [MASTER VOLUME]（主音量）旋钮调整音量高低。**
您可以调整介于 – ∞，–81.5 到 18.0dB（最大）之间的音量高低的范围（前提是已经在 Volume Setup（音量设定）子功能表中选择了 Relative（相对））。

提示：
TX-NR1000 主要针对希望享受家庭戏院效果的使用者而设计的，因此其音量范围是相当广泛的。请按照喜好调整音量高低。



RC-557M
RC-558M

用遥控器打开电源时

使用遥控器之前，您必须执行 「开启电源」部分中的步骤 1 和 2，然后将 TX-NR1000 置于待机状态。

1 **按下滚轮。**

「AMP」将显示在遥控器的显示屏上。这是用来控制 TX-NR1000 的模式。

2 **按下 [ON] （开启）钮开启 TX-NR1000。**

要将 TX-NR1000 设定为待机状态，请按下 [STANDBY]。

用遥控器操作

1 **根据要播放设备的房间按下按钮。**

MAIN A （主房间 A）： 切换到在主房间 A 内操作。
MAIN B （主房间 B）： 切换到在主房间 B 内操作。
选择 MAIN A （主房间 A）或 MAIN B （主房间 B）时，TX-NR1000 前方显示屏上的指示器会亮起。
如果已经选择了模式，就不用按钮。如果在这时按钮，反而会让模式失效。
在 Speaker/Output Setup （扬声器 / 输出设定）功能表中设定的扬声器会在选择的房间中响起。

2 **转动滚轮选择要播放的装置。**

在 [MODE] （模式）或 [INPUT] （输入）钮亮起时就不能执行这个操作。
如果按钮亮起，按亮著的钮将之关闭。
转动滚轮会让两个钮同时亮起，并同时切换输入讯号源和模式。

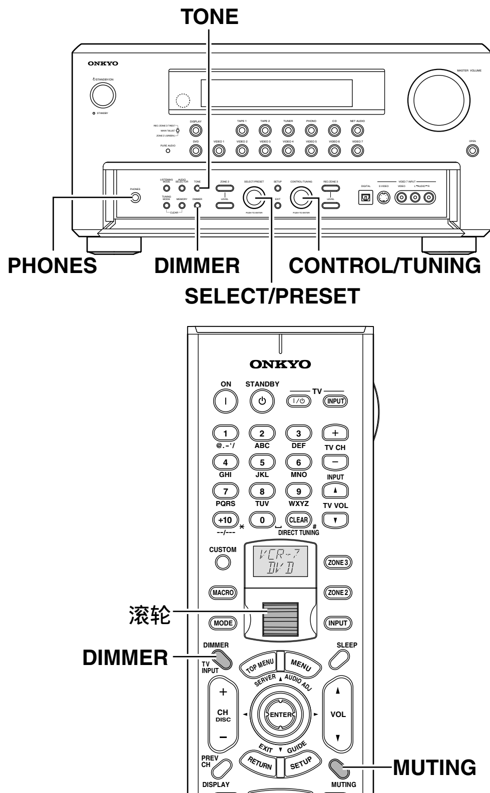
3 **开始播放选择的设备。**

使用 DVD 播放机之类的影片设备时，需要把输入切换到显示器，例如电视机。
使用 DVD 类型的游戏机之类的图片播放装置时，可能需要设定声音输出。请参照连接的设备的使用手册。

4 **使用 [VOL ▲/▼] （音量）钮调整音量高低。**

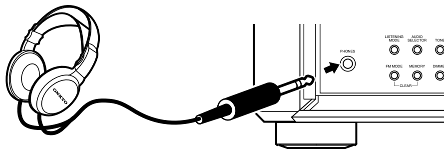
您可以调整介于 – ∞，–81.5 到 18.0dB （最大）之间的音量高低的范围 （前提是已经在 Volume Setup （音量设定）子功能表中选择了 Relative （相对））。

提示：
TX-NR1000 主要针对希望享受家庭戏院效果的使用者而设计的，因此其音量范围是相当广泛的。请按照喜好调整音量电平。



用耳机欣赏

想要用耳机欣赏时，请将一对具备标准立体声插头的耳机，插入 TX-NR1000 前面板上的 PHONES （耳机）插孔之内。



- 当您连接了耳机时，且将听不见来自扬声器的声音。
- 如果 Dolby Headphone （杜比耳机）功能已启动，前方显示屏上会出现 。
- 请参照第 58、59 和 115 页。

注意：
是否连接了耳机，将不会影响输出至遥控区 （第 2 区 / 第 3 区）的讯号。

调节前显示屏的亮度

可以使用遥控器或 TX-NR1000 前面板上的 [DIMMER] （调光器）按钮调整前方显示屏的亮度。（欧洲型号除外）

TX-NR1000 DIMMER	使用 TX-NR1000 上的 [DIMMER] （调光器）钮选择：正常、暗、非常暗和只有音量。
遥控器 DIMMER	按遥控器上的滚轮，然后按 [DIMMER] （调光器）钮。

暂时关闭声音时 （仅限于遥控器）

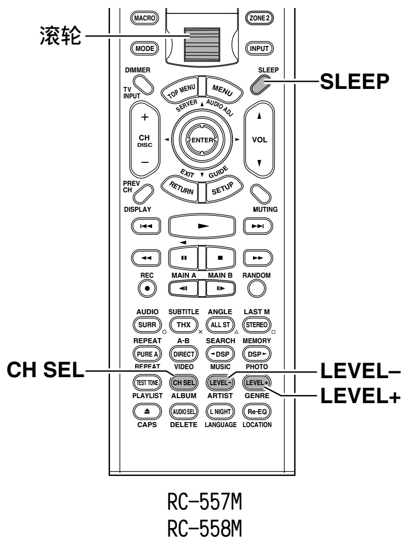
使用 [MUTING]（ 静音 ）按钮立刻暂时关闭声音。

遥控器 MUTING	**按下滚轮，然后按遥控器上的 [MUTING] （静音）钮。** 按该钮时，TX-NR1000 上会显示「Muting」。再按 [MUTING] 钮，将使声音复原。 Muting

调整音调

您可以调整每个扬声器组的低音、中音和高音注释。您还可以使用设定功能表调节音调 （参照第 116 页）。

1 TX-NR1000 TONE	按下 [TONE] （音调）钮。
2 SELECT/PRESET	调整 [SELECT/PRESET] （选择 / 预设）旋钮以选择要调节的声道和音调。
3 CONTROL/TUNING	旋转 [CONTROL/TUNING] （控制 / 调谐）旋钮以调节音调。



使用睡眠定时器 （仅限于遥控器）

使用睡眠定时器，您可以设定 TX-NR1000 使其在一段时间后自动关闭。

遥控器



SLEEP

按下滚轮，然后重复按遥控器上的 [SLEEP] （睡眠）钮选择需要的睡眠时间。

您可以用每次加、减少 10 分钟的方式将睡眠时间设定在 90 分钟到 10 分钟之间。

设定好时间后，SLEEP （睡眠）指示灯就会在显示屏出现，如下图所示。此设定之睡眠时间会在显示窗停留 5 秒钟，然后才会回复其原来的显示内容。

注意：

如果您正在使用遥控区 （第 2 区或第 3 区），遥控区将与主区同时关闭。

Sleep 90min

如欲取消睡眠时间功能，请重复按下 [SLEEP] 按钮直到睡眠指示灯消失为止。

如欲检查所剩之设定睡眠时间，请按下 [SLEEP] 按钮。请注意，如果您在显示屏有呈现睡眠时间的状态下按下 [SLEEP] 按钮，则预定之睡眠时间会被扣除 10 分钟。

暂时改变扬声器的输出水平 （仅限于遥控器）

要暂时改变个别扬声器的音量，请按照下面的程序执行。每个声道都可以在 -12 和 +12 分贝之间设定。（对于低音扬声器则介于 -15 和 +12 分贝之间）注意 TX-NR1000 在待机状态时，扬声器音量会回到原始设定。

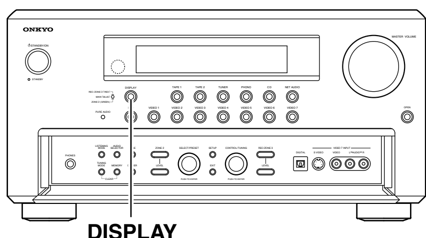
1 按滚轮进入 AMP 模式。

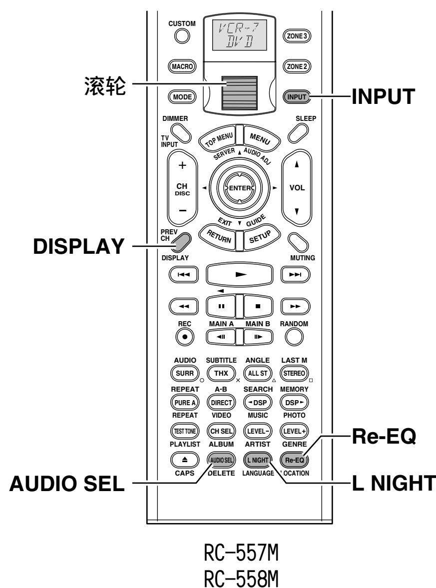
2 按 CH SEL （声道选择）钮，选择需要的扬声器。

3 按 [LEVEL -] （水平降低）或 [LEVEL +] （水平升高）钮调整音量。

注意：

如果扬声器在 Speaker/Output Setup （扬声器 / 输出设定）功能表的 Speaker Configuration （扬声器设定）子功能表中设为 「Not Used」，这个扬声器就不可以选择。





RC-557M
RC-558M

切换显示时

在收听或欣赏一输入信号源时，您可以显示讯号源类型或输入讯号等相关资讯。

TX-NR1000 DISPLAY	按 TX-NR1000 上的 [DISPLAY]（显示）钮。
遥控器 DISPLAY	按遥控器上的滚轮，然后按 [DISPLAY]（显示）钮。

当选择了 FM 或 AM 之外的输入讯号源时：

输入 — DVD
节目格式 * — DolbyD EX 3/2.1

↕

专属名称 — DV-SP1000
欣赏模式 — Surround EX

*** 当输入讯号是数位音频，而不是 PCM 时，**
会显示节目格式。举例来说，如果显示「Dolby D: 3/2.1」，表示格式为有 5.1 分离声道的 Dolby Digital （杜比数位），由三个前置声道 （前置左、前置右及中心）、两个环绕声声道 （环绕左及环绕右），以及低频率效果 （LFE）声道组成。
当前置声道的号码为 2，就是前置左和前置右，当号码为 1 时，就是单声道。当环绕声声道的号码为 1，就是单声道，当号码为 0，就没有环绕声声道。当没有 LFE 号码时，就没有 LFE 声道。此外，如果输入讯号源没有节目格式，不会有任何显示。

当输入讯号源为线性 PCM
会显示取样频率。例如，显示屏 「PCM fs: 44.1k」代表讯号源为 PCM，而且取样频率为 44.1kHz。

Dialog norm （对话正常化）
Dialog norm （对话正常化）为杜比数位的特点之一。播放用杜比数位编码的播放软体时时，有时可能会在前面板显示屏上看见简短的信息 [将读作 Dialog Norm XdB （X 为一数值）]。对话正常化可让您了解讯号源资料所灌录的水平高于或低于平常的状况。 举例来说，如果前面板显示屏上出现讯息「Dialog Norm: +4」，为了让整体的输出水平保持恒定，输出音量会自动减少 4dB。换句话说，您正在欣赏的讯号源资料在录制时使用比平常强 4dB 的声音。

DialogNorm: +4

选择 FM 或 AM 当作输入讯号源：

专属名称 — Onkyo 1 — 预设号码
欣赏模式 — Stereo

↕

FM/AM + 频率 — FM 88.10MHz 1 — 预设号码
欣赏模式 — Stereo

改变音频模式

TX-NR1000 接受类比、数位、i.LINK (AUDIO) 和多声道讯号当作音频输入。您可以选择特定设备要播放哪一种讯号。对于第 2 区，TX-NR1000 只接受类比和数位讯号当作音频输入。

1 **按 [INPUT] (输入) 钮，然后转动滚轮选择您要设定的输入讯号源。**

2 **按下滚轮，然后按 [AUDIO SEL] (音频选择) 钮。**

每次按该钮，模式会自 Auto (自动) → Analog (类比) → Multich (多声道) → i.LINK，然后转回到 Auto (自动)。

一般建议使用 「Auto」音频模式。

注意:

此程序还可以使用 TX-NR1000 来执行。 按下 [AUDIO SELECTOR] (音频选择器) 钮，然后使用 [SELECT/PRESET] (选择 / 预设) 旋钮，选择要设定的模式。

Auto (XXX) (自动侦测): 使用这个设定，TX-NR1000 会自动侦测输入讯号是数位还是类比。没有输入数位讯号时，会播放类比讯号。在 Setup (设定) 功能表→ Input Setup (输入设定) 功能表→ Audio Assign (音频指定) 子功能表的 Digital Audio (数位音频) 选择数位输入时才会出现本设定 (参照第 93 页)。(XXX) 显示所指定的端子的名称。

Multich (多声道): 选择本设定以播放来自连接到 MULTI-CH IN 1/2 接口的组件之输入。在 Setup (设定) 功能表→ Input Setup (输入设定) 功能表→ Audio Assign (音频指定) 子功能表的 Multichannel (多声道) 选择 "1" 或 "2" 时才会出现本设定 (参照第 92 页)。

Analog (类比): 选择本设定以播放来自连结到类比音频输入端子的输入源组件之输入。使用这个设定，即使数位讯号从相同的组件输入，也只会输出类比讯号。

i.LINK: 选择本设定以播放来自连结到 i.LINK (AUDIO) 端子的输入源组件之输入。使用这个设定时，只会输出 i.LINK 讯号。 本设定在在输入设定功能表 → 音频指定次功能表 →i.LINK 中选择的任何装备为可用的。

使用 Re-EQ 功能

这个功能会把强烈高音等级的原声带修正成家庭戏院的等级。如果来自前置扬声器的高音太强，就应该进行修正。

提示:

这也可以在有 OSD 的功能表上设定。应用 Re-EQ (影院再均衡) 效果的欣赏模式在 「Listening Mode Setup」(欣赏模式设定) 功能表中有一个 Re-EQ (影院再均衡) 选项。

1 **按下滚轮，然后按 [Re-EQ] 钮 (重复按钮)。**

使用 Late Night (深夜) 功能 (只有在 Dolby Digital (杜比数位) 模式中)

为电影院制作的影片中，大声和小声之间的差别很大，所以您必须调高音量的高低，才能听到四周的声音和人们的对话。由于 Late Night (深夜) 功能可以减少大声和小声之间的差异，您不必调高整个音量高低，就可以听见很轻的声音。如果您喜欢在深夜放低音量欣赏电影，这个功能就很有帮助。将 TX-NR1000 置入待机状态时，就会解除这个功能。

提示:

这项功能也可以在有 OSD 的功能表上设定 (参照第 104 页)。

1 **按下滚轮，然后按 [L NIGHT] (深夜) 钮 (重复按钮)。**

Off (关闭): 关闭 Late Night (深夜) 功能。

Low (降低): 减少大声和小声之间的差异。

High (加强): 更进一步减少大声和小声之间的差异。

过一会儿后会回复之前的显示画面。

注意:

- 只有在使用 Dolby Digital (杜比数位) 讯号源时，Late Night (深夜) 功能才会生效。
- 视 Dolby Digital (杜比数位) 讯号源而定，Late Night (深夜) 功能效果会比较差，或完全失效。

使用各欣赏模式

欣赏模式类型

通过 TX-NR1000 上的欣赏模式，您可以在您的房间里欣赏电影院或音乐会的高品质声音效果。
TX-NR1000 提供了以下欣赏模式。在以最佳声音播放讯号源之前，请确保完成 Speaker/Output Setup（扬声器 / 输出设定）（参照第 86-89 页）。

Direct （直接）
此模式允许您直接从原始讯号源直接欣赏纯声。音频输入源的每个声道都按 「原样」输出到各自的声道。

Pure Audio （纯粹音频）
除了 「Direct」（直接）模式以外，可以播放更加忠于原声的音乐，因为显示视窗被关闭了，最大程度地降低了噪音源 （此外还关闭视频电路的电源，因此萤幕上不显示任何影像）。

Stereo （立体声）
声音从前置左和右扬声器和低音扬声器中输出。

Mono （单声道）
此模式适用于播放以单声道录制的老电影，或分别透过左、右声道播放双语电影。此模式还允许您欣赏 DVD 和其他讯号源上的多路电影原声。

Dolby Pro Logic II
此模式可以通过 5.1 声道播放以双声道录制的音乐和电影。您可以选择最适合播放电影的 Movie （电影）模式、最适合欣赏音乐的 Music （音乐）模式，以及最适合玩游戏的 Game （游戏）模式。

- **PLII Movie （电影）**
  此模式可用于 VHS 和 DVD 影片 （含有 DOLBY SURROUND 标记）和某些电视节目。
- **PLII Music （音乐）**
  此模式可用于现场音乐会的立体声音乐 CD 和 DVD 的录制。
- **PLII Game （游戏）**
  此模式可用于游戏光碟。

Dolby Pro Logic IIx
此模式采用 5.1-7.1 声道重现以双声道录制的音乐 CD 和电影。有了更清晰的声音，您便可以听到比以前更自然、更流畅的环绕声效果。除了 CD 和电影以外，也可以使用生动的空间展示和声音定位播放游戏讯号源。此模式可以通过 7.1 声道播放以 5.1 声道录制的音乐和电影。您可以选择 PLIIx Movie （PLIIx 电影）和 PLIIx Music （PLIIx 音乐）模式。

- **PLIIx Movie （电影）**
  这是观看电影的最佳模式。
- **PLIIx Music （音乐）**
  这是播放音乐的最佳模式。
- **PLIIx Game （游戏）**
  这是玩游戏的最佳模式，提供最佳的讯号移动效果。

Dolby Digital （杜比数位）
这是一种环绕声模式，使您感觉好像坐在电影院或音乐厅里的座位上观看一样。此模式可用于含有 DOLBY DIGITAL 标记的 DVD 和 LD。

Dolby VS （杜比虚拟扬声器）
5.1 声道扬声器特有的动态环绕声效果将通过 2 个扬声器重现。与 Dolby Pro Logic II/DTS NEO:6 相结合时，此模式仅透过 2 个扬声器播放用双声道录制在 CD 或 MP3 上的 5.1 声道环绕声音乐。此模式还可以应用于配备 2 个以上扬声器的系统。
如果您只能在一个房间 （第 2 区或第 3 区）或主房间 B 中使用 2 个扬声器，则此模式使您可以通过虚拟环绕声效果体验电影、CD 或游戏的真正强大的声音效果。将此模式与三个或更多扬声器结合使用时，用于输出的扬声器将视输入源和解码模式而定。

Dolby Digital （杜比数位）EX/Dolby EX
此模式可以通过 6.1 声道播放以 5.1 声道录制的音乐或电影。通过将环绕声道新增到 5.1 声道扬声器的背部，使他们成为 6.1 声道扬声器，可以增强空间的表达，这将使您真实体验到移动声音的效果，例如 360 度旋转或高处飞过的声音。因为环绕声后置声道中的声音被分成左、右环绕声道，所以此模式还可以实现传统的 5.1 声道的播放。播放采用 5.1 声道录制的 DVD 和 LD （含有 DOLBY DIGITAL 标记）时，Dolby Digital （杜比数位）EX 模式将开启，而当播放其他讯号源时，Dolby EX 将开启。

DTS
非常大的声音资料 （如果被完全分成 5.1 声道）将被压缩为数位资料，其状态尽可能接近于原声。采用此模式的播放需要能够输出 DTS 的 DVD 播放器。此模式可用于含有 dts DIGITAL SURROUND 标记的 CD、DVD 和 LD。

DTS 96/24
这是可用于 DTS 96/24 的欣赏模式。透过此模式可以欣赏优美的声音。

DTS-ES Discrete （分离）
这是以 DTS 为基础的 6.1 声道环绕声系统，新增了环绕声后置声道。由于包括新增的环绕声后置声道在内的所有 6.1 声道都被录制成为完全独立的数位资料，因此可以更加清晰地重现立体效果和移动声音。此模式可用于含有 dts ES 标记的 CD、DVD 和 LD。

DTS-ES Matrix
此模式采用 6.1 声道播放在 DTS-ES 中录制的音乐和电影。在 DTS-ES 中录制的讯号源包括环绕声后置声道中的资料，并且每个声道中的声音将在 6.1 声道中重现。此模式可用于含有 dts ES 标记的 CD、DVD 和 LD。

DTS NEO:6
此模式可以通过 6.1 声道播放以双声道录制的音乐和电影。宽广的频率带将分配给每个声道，并且每个声道彼此独立。可以将此模式设定为最适合播放电影的 Cinema （电影院）模式和最适合欣赏音乐的 Music （音乐）模式。采用 5.1 声道录制的讯号源将在 NEO:6 中播放。

- NEO:6 Cinema （电影院）
  重现充满移动声的环绕声效果。此模式适用于采用双声道录制的 VHS 影片、DVD 影片和电视节目。
- NEO:6 Music（音乐）
  由于该模式使用环绕声道，因此它将建立自然声场，这是普通的双声道输出无法实现的。此模式适用于播放以双声道录制的 CD。

AAC
通过 MPEG-2 AAC 系统压缩的数位资料将最大程度地重现 5.1 声道的环绕声。此模式可用於播放 AAC 讯号源，例如 BS 数位广播节目。

Multiplex（多路传输）
此模式用于欣赏多路传输广播。

THX
此模式对与 THX 相容的扬声器系统产生最大的效果。

- THX Cinema （电影院）
  这是 5.1 声道 THX 模式，专门设计为了在相当大的场所 （如电影院）中播放而录制和编辑的剧场电影。环绕声后置声道的音频输出视输入讯号源和解码模式而定。
- THX Ultra2 Cinema （电影院）
  这是 THX Ultra 2 模式。此模式可以通过 7.1 声道播放以 5.1 声道录制的音乐和电影。它将分析要重现的环绕声因素，并将这些因素传送到环绕声后置声道，从而最佳化其气氛和方位感。此功能可以增强水平和向后扩展，以及声音位置。
- THX Music Mode （音乐模式）
  这是为播放音乐讯号源而设计的 THX Ultra 2 模式。它可以采用 7.1 声道播放以 5.1 声道录制的讯号源。
- THX Games Mode （游戏模式）
  这是为播放游戏讯号源而设计的 THX Ultra 2 模式。
- THX Surround EX （THX 环绕声 EX）
  「THX Surround EX」－ Dolby Digital Surround EX 是 Dolby Laboratories 和 THX Ltd. 公司共同合作发展的。
  在电影院里，使用受到 Dolby Digital Surround EX 技术加密的电影原声带时，可以重现额外的环绕声后置声道，该声道系于节目的混合时加入的。 使用 Surround EX 加密的电影名称清单可在 www.Dolby.com 网站上找到。
- Multichannel （多声道）
  这是可在类比多声道连线中使用的欣赏模式。
- i.LINK：DVD-Audio （音频）
  这是用于 i.LINK （AUDIO）连线时，播放 DVD 音频格式讯号源的欣赏模式。
- i.LINK：SACD
  是用于 i.LINK （AUDIO）连线时，播放超级音频 CD 格式信号源的欣赏模式。

Onkyo 的专利欣赏模式（DSP）

All Ch Stereo （所有声道立体声）
此模式将音乐作为 BGM 播放是很有用的。立体声是通过所有的扬声器共同发出的，因此您可以欣赏到强大的声场。

Full Mono （完全单声道）
单声道声音是由所有的扬声器共同发出的。您可以在任何地方欣赏同一种音乐声调。

Mono Movie （单声道电影）
此模式适用于播放采用单声道录制的老电影。中央声道输出直接的声音，而其他扬声器提供具有足够的回音效果的中央声音。尽管这是单声道声音，但是您也可以欣赏到在电影院身临其境的效果。

Enhance （增强）
此模式适用于在电视上播放音乐和观看体育节目。环境的声音将自然移至环绕声和环绕声后置扬声器，因此将重现更加动态的声音。

Orchestra （管弦乐队）
此模式适用于播放古典音乐和歌剧。环绕声效果得到增强，可以将声音影像扩展到整个欣赏空间。您可以感受声音的自然感觉，就好像您坐在一个大型的音乐厅中一样。

Unplugged
此模式适用于欣赏音响声音、声乐演唱和爵士乐。由于此模式集中于前置声音影像，因此它将建立一个声场影像，使您感觉像在舞台前面欣赏音乐一样。

Studio-Mix （录音室混音）
此模式适用于摇滚乐和流行音乐的播放。强大的声音影像将重现声音，使您感觉像是坐在现场一样。

TV Logic
此模式适用于从摄影棚广播的电视节目。您可能感觉您像是坐在电视摄影棚中一样。所有的环绕声都得到增强，并且输出的谈话内容非常清晰。

适用于使用耳机的欣赏模式

Dolby Headphone （杜比耳机）
此模式使耳机能够像 5.1 声道扬声器一样，重现动态环绕声效果。戴上耳机之前使用的欣赏模式将被应用于耳机之上。但是，以下欣赏模式将解码如下：
- Dolby VS or Stereo （杜比 VS 或立体声）模式源将在 Dolby Headphone （杜比耳机）模式下解码。
- 以 7.1 声道环绕声格式解码的讯号源将采用 5.1 声道环绕声格式解码。
- DTS 96/24 模式讯号源将采用 DTS 格式解码。

将 Dolby Headphone （杜比耳机）设定为 Off （关闭）时使用的欣赏模式：

Direct （直接）
如果戴上耳机之前欣赏模式为 Direct （直接），则将应用此模式。效果与前面说明的 Direct （直接）模式相同。

Pure Audio （纯粹音频）
如果戴上耳机之前欣赏模式为 Pure Audio （纯粹音频），则将使用此模式。效果与前面说明的 Pure Audio （纯粹音频）模式相同。

Mono （单声道）
如果戴上耳机之前欣赏模式为 Mono （单声道）、Mono Movie （单声道电影）或 Full Mono （完全单声道），则将使用此模式。效果与前面说明的 Mono （单声道）模式相同。
此外，如果您在带上耳机之前以 Dolby VS （杜比 VS）欣赏模式欣赏单声道讯号源，则也可以使用此模式。

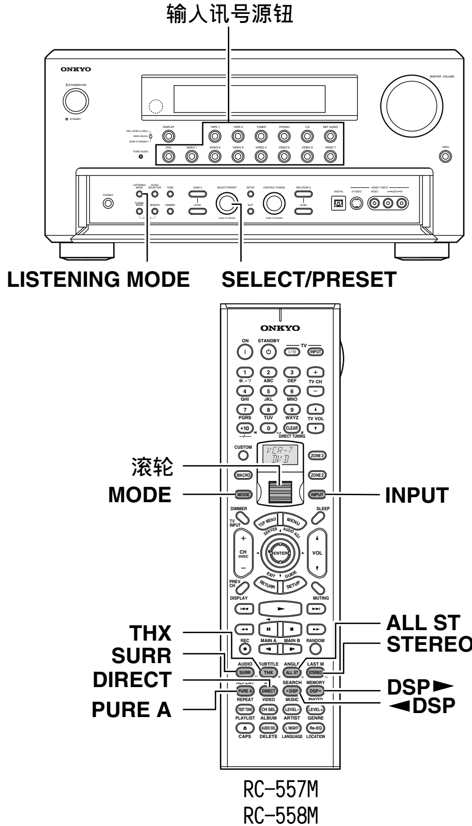
Stereo （立体声）
如果戴上耳机之前欣赏模式为 Direct （直接）、Pure Audio （纯粹音频）、Mono （单声道）、Mono Movie （单声道电影）或 Full Mono （完全单声道）以外的其他模式，则将使用此模式。效果与前面说明的 Stereo （立体声）模式相同。

Multiplex （多路传输）
如果戴上耳机之前欣赏模式为 Multiplex （多路传输），则将使用此模式。

选择欣赏模式

TX-NR1000 提供了各种不同的欣赏模式。

注意：
可用模式取决于您选择的输入讯号。



RC-557M
RC-558M

TX-NR1000 的操作

1 按下输入讯号源钮。

2 开始在选取的输入源的设备上播放。

3 按下 [LISTENING MODE]（欣赏模式）钮，然后旋转 [SELECT/PRESET]（选择 / 预设）旋扭选择欣赏模式。

使用遥控器进行操作

1 滑动滚轮以选择播放设备。
当 [MODE]（模式）钮或 [INPUT]（输入）钮都没有亮起时，请执行此操作。 如果有任何钮亮起，请按下该钮将其关闭。 滑动滚轮使这两个钮都亮起，然后同时切换输入源和模式。

2 开始在选取的输入源的设备上播放。

3 按下滚轮，然后按下要选择的欣赏模式钮。
PURE A （纯粹音频）钮：用于将欣赏模式切换至 Pure Audio（纯粹音频）。 选择「PURE AUDIO」（纯粹音频）时，会中断视频讯号（造成萤幕空白一片），[PURE AUDIO]（纯粹音频）指示灯亮起。
DIRECT （直接）钮：用于将欣赏模式切换至「Direct」（直接）。
STEREO （立体声）钮：用于将欣赏模式切换至 「Stereo」（立体声）。
SURR （环绕声）钮：用于将欣赏模式切换至环绕声模式。
- 如果 5 个声道讯号为输入的话，则每次按下该钮时，欣赏模式都会如下依序变更「DolbyEX」→「PLIIx Movie（ 预设）」（PLIIx 电影 （预设））→「PLIIx Music」（PLIIx 音乐）→「NEO:6」→「Off」（关闭）→ 「DolbyEX」等。
- 如果 2 个声道讯号为输入的话，则每次按下该钮时，欣赏模式都会如下依序变更 「PLIIx Movie（预设）」（PLIIx 电影 （预设））→「PLIIx Music」（PLIIx 音乐）→「PLIIx Game」（PLIIx 游戏）→「NEO:6 Cinema」（NEO:6 电影院）→ 「NEO:6 Music」（NEO:6 音乐）→「PLIIx Movie （预设）」（PLIIx 电影 （预设））等。

THX 钮：用于将欣赏模式切换至 「THX」。
- 如果杜比数位多声道 (*/2) 为输入讯号时，您可以切换至以下任何一个的解码模式。 每次按下该钮时，欣赏模式会如下依序变更「THX Cinema」（THX 影院）→「SurroundEX」（环绕声 EX）→「Ultra2 Cinema（预设）」（Ultra2 电影院 （预设））→「MusicMode」（音乐模式）→「Games Mode」（游戏模式）→「THX Cinema」（THX 影院）等 （参照第 110 页）。

◄DSP/DSP► 钮：每次按下这些钮，您都可根据输入讯号可以切换至任何一个的欣赏模式。
ALL ST 钮：用于将欣赏模式切换至「All Ch Stereo」（全部声道立体声）。
[◄]/[►] 游标钮：
- 如果 AAC 的多路传输声音讯号为输入时，将切换主音和辅助音。 每次按下 [◄]/[►] 钮时，该模式都会如下依序变更「Main」（主）→ 「Sub」（辅助）→「Main + Sub」（主 + 辅助）→「Main」（主）等。
- 使用耳机时，您可以使用 [◄]/[►] 钮开启 / 关闭 「Dolby Headphone」（杜比耳机）欣赏模式。

秘诀：
本手册后面列出的表格显示哪种输入讯号格式可以使用哪种欣赏模式。 参照第 141 页。

收听广播电台

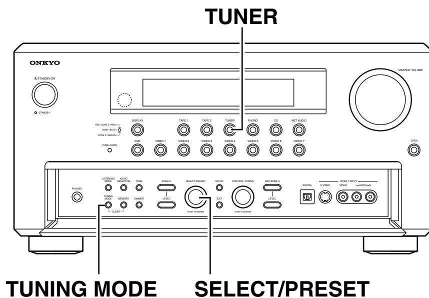
使用调谐器

TX-NR1000 最频繁使用的特色之一，便是其能够播放 FM 和 AM 广播收音机电台。TX-NR1000 可提供许多特别适合收听电台广播的欣赏模式，使您的音响系统能够大显身手。而且，预设您经常收听的的电台后，按遥控器上的 [CH/DISC +/-] 钮，便可简单地选择这些电台。

设定 AM 调谐间隔

对于亚洲或澳洲型号，您必须根据您的区域来调节「AM Frequency Step」（AM 频率增减间隔）设定。使用 Setup （设定）功能表调节 「AM Frequency Step」（AM 频率增减间隔）设定。
要执行此设定，请转至 「Hardware Setup」（硬体设定）→ 「AM Frequency Setup」（AM 频率设定）→ 「Frequency Step」（频率增减间隔），然后选择 「9 kHz」或 「10 kHz」。 有关此设定的详细资讯，请参照第 85 页。

调谐至某电台时



自动调人广播电台 （自动调谐）

1 **按下 [TUNER]（调谐器）输入源钮。**
每次按下 [TUNER] 钮时，输入源都会在 AM 与 FM 之间变更。

2 **按下 [TUNING MODE]（调谐模式）钮以关闭 「AUTO」（自动）指示。**

3 **顺时针或逆时针方向旋转 [CONTROL/TUNING]（控制 / 调谐）旋钮。这将自动开始调谐。**
调谐器将在调入电台的位置自动停止。
当调谐到收音机电台时，显示屏上会出现 「▶ TUNED ◀」（已调谐）。如果您调谐到立体声 FM 电台时，则会出现 「FM STEREO」（FM 立体声）。

FM 88.1 MHz
波段 频率

当 FM 立体声广播有很多噪音时：
按下 [TUNING MODE] （调谐模式）钮以切换至手动调谐模式。「AUTO」（自动）指示将消失，并且调谐器将进入单声道模式。 在单声道模式下，噪音将会减少，且更容易听见广播。

手动调人广播电台 （手动调谐）

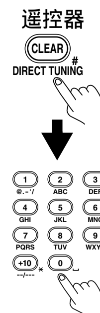
1 **按下 [TUNER] （调谐器）输入源钮。**
每次按下 [TUNER] 钮时，输入源都会在 AM 与 FM 之间变更。

2 **按下 [TUNING MODE] （调谐模式）钮以关闭 「AUTO」（自动）指示。**

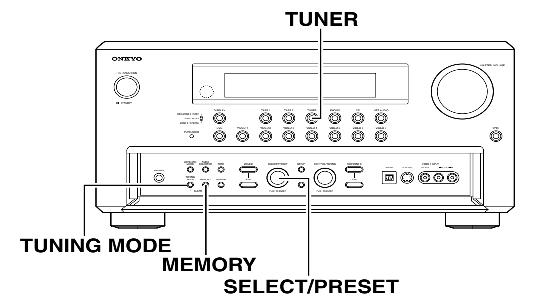
3 **顺时针或逆时针方向旋转 [CONTROL/TUNING] （控制 / 调谐）旋钮，以调入电台。**
逆时针旋转将降低频率，而顺时针旋转将增大频率。

- 对于 FM，调谐器频率将以 200kHz （50kHz）来增减，对于 AM，将会以 10kHz （或 9kHz）增减。
- 当您手动调入 FM 电台时，调谐器将进入单声道模式。 如果您想要欣赏立体声的 FM 电台节目，请按下 [TUNING MODE] （调谐模式）钮。

透过频率输入来指定广播电台



要透过输入广播电台频率来选择电台，请按下遥控器的 [DIRECT TUNING] （直接调谐）钮，然后使用数字按钮输入频率。



预设广播电台

最多可将 40 个电台作为预设电台，而储存在记忆中。

1 调谐至您需要的电台（参照“调谐至某电台时”）。

2 按前面板上的 MEMORY（记忆）钮。

闪烁

FM 88.1 MHz 7

3 用 [SELECT/PRESET]（选择 / 预设）旋钮，选择将要指定给要预设电台的预设号码（1 ～ 40）。

「MEMORY」（记忆体）指示灯将闪烁 5 秒。在「MEMORY」（记忆体）指示灯闪烁的同时完成该程序。如果在完成该程序之前，「MEMORY」（记忆体）指示灯消失，请回到步骤 2 并再次重复该程序。

4 按 MEMORY 钮，结束操作。

点亮

FM 88.1 MHz 7

您可为任何预设电台输入文字名称（参看第 95 页）。

选择预设电台时

使用 TX-NR1000 时：

1 按 TX-NR1000 上的 TUNER（调谐器）输入讯号源钮。

2 用 [SELECT/PRESET]（选择 / 预设）旋钮，选择想要的预约电台的号码。

使用遥控器时：

1 按下 [INPUT]（输入）钮，然后使用滚轮选择 TUNER（调谐器）。

要切换至 FM 或 AM，请按下滚轮。

2 使用 [CH/DISC +/-] 钮选择预设值。

依据数字选择预设值

使用数字选择预设值，使用遥控器的数字钮。例如，要选择预设的 #7，请按下 [7]。选择预设 #12，按下 [1]，然后按下 [2]。

抹消预设电台时

1 按 [TUNER] 输入讯号源钮，并用 [SELECT/PRESET]（选择 / 预设）旋钮，选择您打算消除的预设电台（参阅上文）。

2 按住 MEMORY（记忆）钮，然后按 [TUNING MODE]（调谐模式）钮。

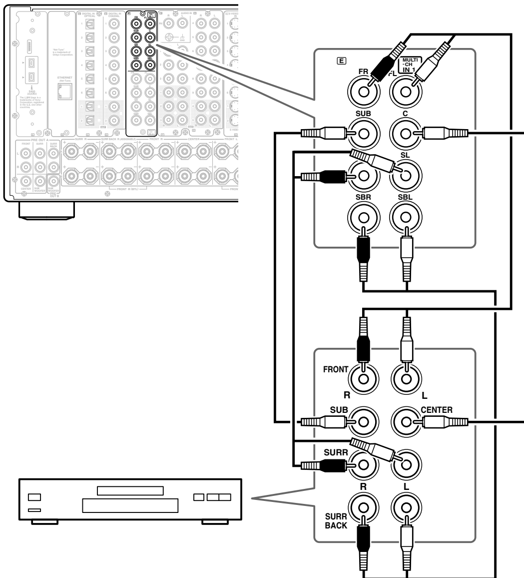
这将消除所选择的预约电台。

欣赏多声道播放

对于 TX-NR1000 而言，您最多可以连接两个处理多声道声音 （5.1-7.1 声道）的设备，例如 DVD 播放器。
要使用多声道连线，您需要在 Input Setup （输入设定）功能表中指定设定值。 此外，您可以按照您的喜好设定欣赏模式。 在主区中欣赏多声道播放。

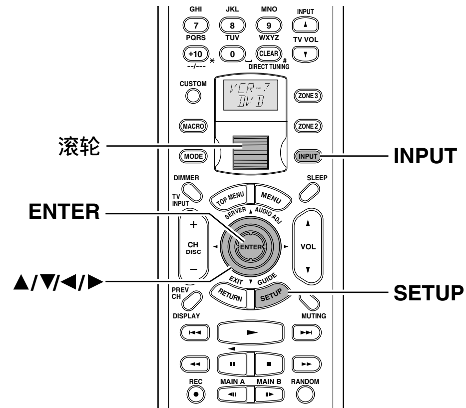
如何连线

使用三或四个音频连接电缆或多声道连接电缆将已连接设备上的多声道输出插孔连接至 TX-NR1000 上的 MULTI-CH IN 1/2 （多声道输入 1/2）插孔。



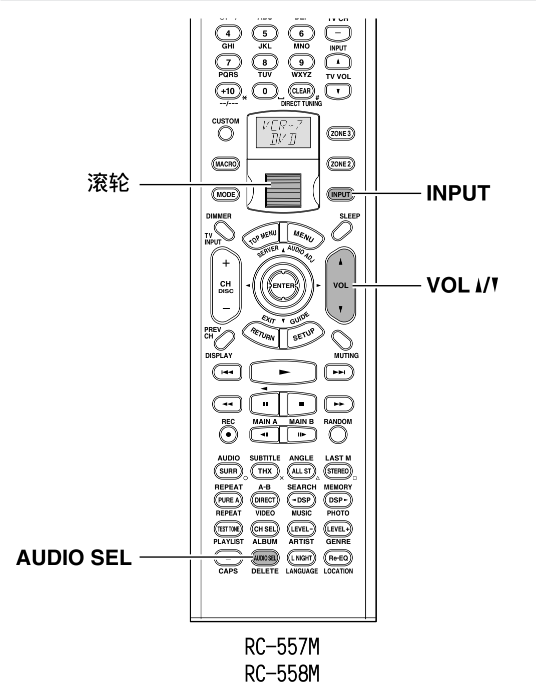
如何设定

指定输入源类型。 在预设情况下，DVD 是 「1」， CD 是 「2」，而其他的是 「No」（否）。



1	按下 [INPUT] （输入）钮，然后滑动滚轮以选择要设定的输入源。
2	按下滚轮，然后按下 [SETUP] （设定）钮以显示主功能表。
3	按下 [▲]/[▼] 钮以选择 「Input Setup」（输入设定），然后按下 [ENTER] 钮。
4	按下 [▲/[▼] 钮以选择 「Audio Assign」（音频指定），然后按下 [ENTER] 钮。
5	按下 [▲]/[▼] 钮以选择 「Multichannel」（多声道），然后使用 [◀]/[▶] 钮选择设定值。 连接至 MULTI-CH IN 1 （多声道输入 1）时选择 「1」，连接至 MULTI-CH IN 2 （多声道输入 2）时选择 「2」。
6	按下 [SETUP] （设定）钮。 即完成设定，并且功能表萤幕将消失。

多声道声音的播放



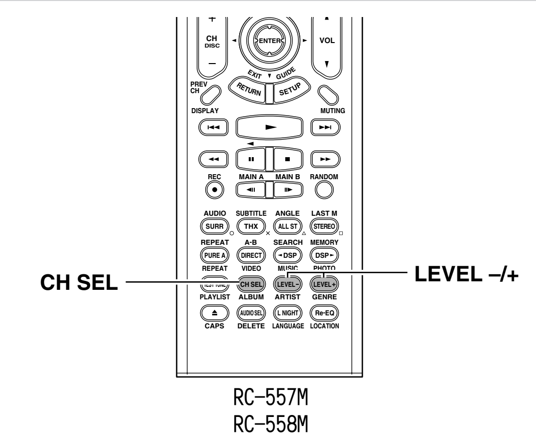
RC-557M
RC-558M

1	**按下 [INPUT]（输入）钮，然后滑动滚轮以选择要设定的输入源。**
2	**按下滚轮，然后按下（重复地）[AUDIO SEL]（音频选择）钮以选择「Multich」（多声道）。**
3	**开始播放。**
4	**使用 [VOL ▲/▼]（音量）钮调节音量等级。** 您可以在 –∞ ，–81.5 dB 至 18.0 dB 的范围内调节音量等级 （如果对 Volume Setup[音量设定] 设定了 Relative[相对]）。 **提示：** 您也可以使用 TX-NR1000 上的输入源钮、[AUDIO SELECTOR] （音频选择器）钮和 [MASTER VOLUME] （主音量）旋钮调节音量等级。

您还可以提前为多声道播放设定欣赏模式 （欣赏模式预设）。 为此，请选择 「Setup」（设定）功能表上的 「Input Setup」（输入设定）→「Listening Mode Preset」（欣赏模式预设）→「Multichannel」（多声道）以选择偏好的模式。此设定将预设为 「Multichannel」（多声道）。 有关欣赏模式的详细资讯，请参照第 57 页，有关欣赏模式预设的详细资讯，请参照第 95 页。

设定包括音频效果和播放选项的欣赏模式设定：
您可以指定解码模式及多声道播放 （欣赏模式预设）的扬声器环境的详细设定。 详细资讯，请参照第 100 页。

多声道播放中调节扬声器音量等级



RC-557M
RC-558M

1	**按下滚轮，然后按下 [CH SEL]（声道选择）钮以选择要调节其音量等级的扬声器。** 由 「Speaker/Output Setup」（扬声器 / 输出设定）功能表的 「Speaker Configuration」（扬声器设定）子功能表设定的扬声器将逐一显示。
2	**按下 [LEVEL –/+] （水平 –/+）钮调节音量等级。** 您可以在 –12 dB 到 +12 dB 的范围内调节。 您可以在 –15 dB 到 +12 dB 的范围内调节低音扬声器。

提示：
每个多声道扬声器的音量等级不同于在第 88 页介绍的测试声音设定的校准等级。这里所进行的调节并不会反映于多声道播放以外的声音。

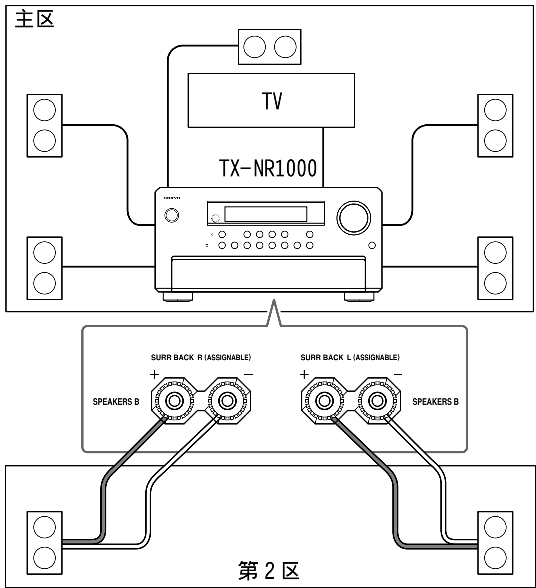
在遥控区（第 2/3 区）欣赏电影和音乐

您可以连接遥控区的扬声器和放大器，并在遥控区（第 2 区或第 3 区）欣赏不同的讯号源。
在遥控区欣赏讯号源的方式有三种：

连接与设定

仅连接扬声器时（第 2 区）

· 您可以在主房间中播放 5.1 声道讯号源的同时，在遥控区欣赏不同的讯号源。
· 在 TX-NR1000 上调节音量等级。



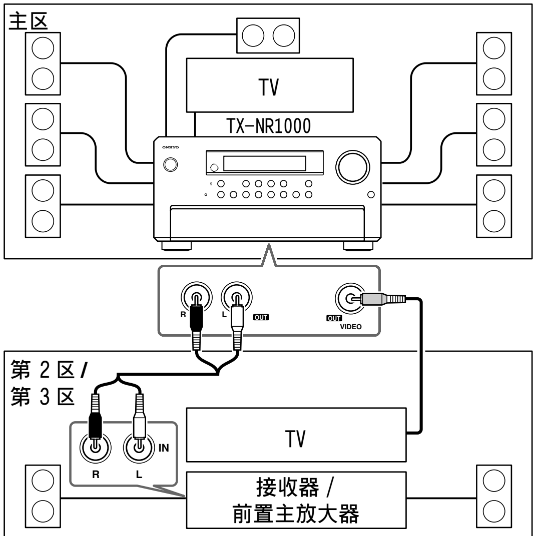
1 将 2 区的扬声器连接至 SURR BACK L/R SPEAKERS B（环绕声左、右扬声器 B）端子。

2 将 2 区的视频组件连接至任意一个 composite VIDEO OUT 1-4（音频输出 1-4）端子。

3 设定「Setup」（设定）功能表。
1. 在 Setup（设定）功能表（参照第 86 页）上，选择「Speaker/Output Setup」（扬声器 / 输出设定）→「Speaker Configuration」（扬声器设定）并将「Speaker B Surr Bk」（扬声器 B 环绕声后置）设定为「Powered Zone 2」（机动 2 区）。
2. 同样地，选择「Speaker/Output Setup」（扬声器 / 输出设定）→「Video Output Assign」（视频输出指定），然后将连接至组件的端子设定为「Zone 2 Out」（第 2 输出）。
3. 按下 [SETUP]（设定）按钮关闭该功能表。

连接前置主放大器或接收器时（第 2 区或第 3 区）

· 您可以在主房间中播放 7.1 声道资讯源的同时，在遥控区欣赏不同的讯号源。
· 在遥控区中的前置主放大器或接收器上调节音量等级。



1 将第 2 区或第 3 区的前置主放大器或接收器连接至 TX-NR1000。
连接至以下的任何一个端子：
· AUDIO OUT 1-5（音频输出 1-5）
预设值：
Analog 4(AUDIO OUT 4): Zone 2 Out
Analog 5(AUDIO OUT 5): Zone 3 Out
· DIGITAL OUT OPTICAL 1-2（数位输出光学1-2）
· DIGITAL OUT COAXIAL 1-2（数位输出同轴1-2）

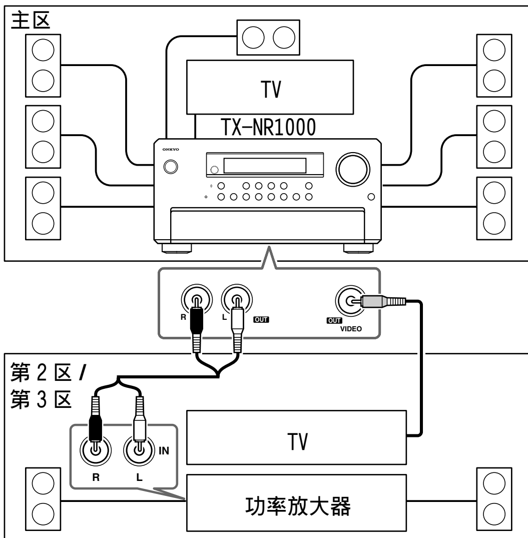
2 将第 2 区或第 3 区中的扬声器连接至前置主放大器或接收器。

3 将第2 区或第3 区的视频组件连接至任意一个 composite VIDEO OUT 1-4（视频输出 1-4）端子。

4 设定「Setup」（设定）功能表。
1. 在「Setup」（设定）功能表（参照第 89 页）上，选择「Speaker/Output Setup」（扬声器 / 输出设定）→「Audio Output Assign」（音频输出指定），然后将连接至组件的端子设定为「Zone 2 Out」（第 2 区输出）或「Zone 3 Out」（第 3 区输出）。
2. 然后，将 Audio Output Assign（音频输出指定）子功能表中的「Zone 2 Out」（第 2 区输出）或「第 3 区输出」设定为「Line Out (fixed)（固定）」。
3. 同样地，选择「Speaker/Output Setup」（扬声器 / 输出设定）→「Video Output Assign」（视频输出指定），然后将连接至组件的端子设定为「Zone 2 Out」（第 2 区输出）或「Zone 3 Out」（第 3 区输出）。
4. 按下 [SETUP]（设定）按钮关闭该功能表。

连接功率放大器时 （第 2 区或第 3 区）

· 您可以在主房间中播放 7.1 声道讯号源的同时，在遥控区欣赏不同的讯号源。
· 在 TX-NR1000 （而不是功率放大器）上调节音量等级。



1 **将第 2 区或第 3 区的功率放大器连接至 TX-NR1000。**
连接至以下任何一个端子:
· AUDIO OUT 1-5 （音频输出 1-5）
· DIGITAL OUT OPTICAL 1-2 （数位输出光学1-2）
· DIGITAL OUT COAXIAL 1-2 （数位输出同轴1-2）

2 **将第 2 区或第 3 区的扬声器连接至功率放大器。**

3 **将第 2 区或第 3 区的视频组件连接至任意一个 composite VIDEO OUT 1-4 （视频输出 1-4）端子。**

4 **设定 「Setup」（设定）功能表。**
1. 在 Setup （设定）功能表 （参照第 89 页）上，选择 「Speaker/Output Setup」（扬声器 / 输出设定）→「Audio Output Assign」（音频输出指定），然后将连接至组件的端子设定为「Zone 2 Out」（第 2 区输出）或「Zone 3 Out」（第 3 区输出）。
2. 然后，将 Audio Output Assign （音频输出指定）子功能表中的 「Zone 2 Out」（第 2 区外）或 「第 3 区外」设定为 「Pre Out (variable) （可变）」。
3. 同样地，选择 「Speaker/Output Setup」（扬声器 / 输出设定）→「Video Output Assign」（视频输出指定），然后将连接至组件的端子设定为「Zone 2 Out」（第 2 区输出）或「Zone 3 Out」（第 3 区输出）。
4. 按下 [SETUP] （设定）按钮关闭该功能表。

在遥控区欣赏电影和音乐

· 主房间中的睡眠定时器也在第 2 区和第 3 区中有作用。要使睡眠定时器仅在第 2 区或第 3 区中有效，请设定主房间的 TX-NR1000 上的睡眠定时器，然后将其置于待机状态。
· 当在 Speaker/Output Setup （扬声器 / 输出设定）功能表的 Speaker Configuration （扬声器设定）子功能表上将 「Speaker B Surr Back」（扬声器 B 环绕声后置）设定为「Powered Zone 2」（机动 2 区）时，将在主房间中停用 7.1 声道播放。

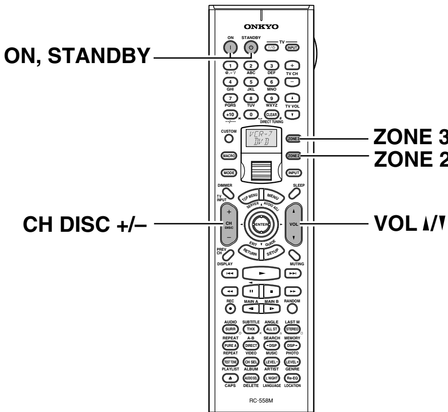
以下是可以输出到第 2 区和第 3 区中的声音和图片:

	来自输入端子	第 2区	录音 / 第 3 区	至输出端子
音频输入	ETHERNET, PH, AUDIO IN 1-9	✔	✔	AUDIO OUT 1-5
				DIGITAL OUT OPTICAL 1-2
				DIGITAL OUT COAXIAL 1-2
	DIGITAL IN OPTICAL 1-6, DIGITAL IN COAXIAL 1-6	✔*2	✔*1	AUDIO OUT 1-5
		✔	✔	DIGITAL OUT OPTICAL 1-2
		✔	✔	DIGITAL OUT COAXIAL 1-2
视频输入	VIDEO IN 1-6, S VIDEO IN 1-6, COMPONENT VIDEO IN 1-6	✔	✔	VIDEO OUT 1-4
		\	\	S VIDEO OUT 1-4
		\	\	COMPONENT VIDEO OUT

*1 仅限于 PCM 输出
*2 可用于双声道降级混合 (downmix) 讯号。
以 「\」覆盖的栏位表示未对 「Audio Output Assign」（音频输出指定）或 「Video Output Assign」（视频输出指定）中的 「Zone 2 Out」（第 2区输出）或 「Zone 3 Out」（第 3区输出）指定与该列相关的设定。

使用遥控器进行操作

使用遥控器进行操作时，操作方式取决于第 2 区或第 3 区的位置或与 TX-NR1000 之间的距离。
- 将遥控器指向 TX-NR1000 上的红外线接收器，然后操作该遥控器。
- 通过红外线连线在第 2 区或第 3 区中安装遥控感应器 （参照第 45 页）。
- 将传输讯号格式切换为 RF （广播频率）（取决于目的地）（参照第 139 页）。



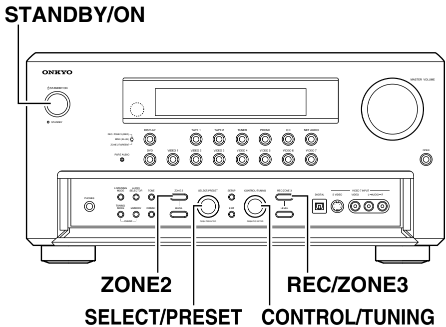
1 **接通第 2 区或第 3 区中的设备的电源。**
按下 [ZONE 2] （第 2 区）或 [ZONE 3] （第 3 区）钮，然后按下 [ON] 钮（开启）。

2 **选择讯号源。**
在 [ZONE 2] （第 2 区）或 [ZONE 3] （第 3 区）钮亮起的同时，旋转滚轮以选择讯号源（如果该钮未亮起，请按下 [ZONE 2] （第 2 区）或 [ZONE 3] （第 3 区）钮使其亮起）。
- 如果已选择调谐器，则您可以使用 [CH DISC +/–] 钮选择预设声道。

3 **调节音量等级。**
按下 [ZONE 2] （第 2 区）（或 [ZONE 3] （第 3 区））钮，然后在 5 秒钟内，按下 [VOL ▲/▼] 钮调节音量等级。

注意：
- 前置主放大器或接收器连线时，应该在被连接的组件的一端调节音量等级。
- 在不使用第 2 区或第 3 区时，请按下 [ZONE 2] （第 2 区）（或 [ZONE 3] （第 3 区））钮，然后按下 [STANDBY] （待机）钮。

TX-NR1000 上的操作



1 **开启 TX-NR1000 的电源供应器，然后为第 2 区或第 3 区中选择讯号源。**
为第 2 区，请按下 [ZONE 2] （第 2 区）钮，然后使用 [SELECT/PRESET] （选择 / 预设）旋钮选择讯号源。
为第 3 区，请按下 [REC/ZONE 3] （录音 / 第 3 区）钮，然后使用 [CONTROL/TUNING] （控制 / 调谐）旋钮选择讯号源。
按下 [ZONE 2] （第 2 区）或 [REC/ZONE 3] （录音 / 第 3 区）钮时，TX-NR1000 上的 [STANDBY] （待机）指示器会闪烁五秒钟，因此，请在该指示器闪烁的同时执行操作。
第 2 区的讯号源钮会亮成绿色，而第 3 区的讯号源钮会亮成红色。

同时切换第 2 区 （或第 3 区）及主区每一个的讯号源：
重复按下 [ZONE 2] （第 2 区）（或 [REC/ZONE 3] （录音 / 第 3 区））钮以显示「Z2Sel:SOURCE」，然后选择讯号源。

注意：
- 当前置主放大器或接收器连接至 TX-NR1000 时，应该在连接的组件一端调节音量等级。

- 在不使用第 2 区或第 3 区时，请按下 [ZONE 2]（第 2 区）（或 [REC/ZONE 3]（录音 / 第 3 区））钮，然后按下 [STANDBY/ON]（待机 / 开启）钮。或者按下 [ZONE 2]（第 2 区）（或 [REC/ZONE 3]（录音 / 第 3 区））钮，然后旋转 [SELECT/PRESET]（选择 / 预设）旋钮选择「Off」（关闭）。如果是第 2 区，则将关闭输入讯号源钮上的绿色指示器，如果是第 3 区，则将关闭红色指示器。
- 在主房间中操作时，请确认 [STANDBY]（待机）指示器不闪烁，然后开始操作。如果不在主房间中使用，请按下 [STANDBY/ON]（待机 /ON）钮。如果 TX-NR1000 处于待机状态，则不会关闭第 2 区和第 3 区的电源供应器。

录制讯号源

TX-NR1000 不仅可以录制播放源，而且可以在播放讯号源的同时对其他讯号源进行录制。您还可以将视频和音频组合起来建立新的讯号源。
输出到视频 / 音频录制设备的讯号会根据不同类型的连接插孔而有所不同。请在开始录制之前检查以下情况：

音频

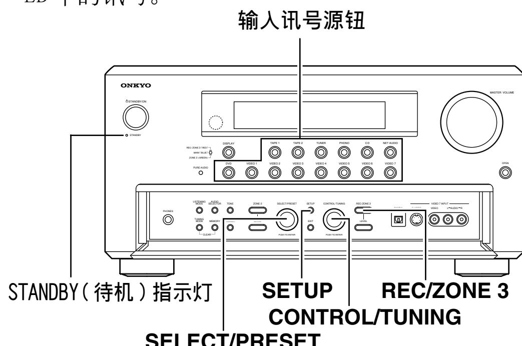
- 来自 ETHERNET（乙太网路）、PH 或 AUDIO IN（音频输入）插孔的讯号（类比）仅输出到 AUDIO OUT（音频输出）插孔。此外，要使用 Net-Audio 播放的 MP3、WMA 和 WAVE 的音乐讯号仅输出到类比音频输出插孔。
- MULTI-CH IN（多声道输入）插孔中不输出任何讯号。
- 经由 HDMI IN（HDMI 输入）端子传送的讯号总是会在 HDMI OUT（HDMI 输出）端子上演示。
- 来自 DIGITAL IN OPTICAL（数位输入光学）或 COAXIAL（同轴）插孔的讯号将输出至 DIGITAL OUT OPTICAL（数位输出光学）或 COAXIAL（同轴）插孔。PCM 讯号将转换成类比讯号，同时还将输出至 AUDIO OUT（音频输出）插孔。

视频

- 来自 VIDEO IN（视频输入）、S VIDEO IN（S VIDEO 输入）或 COMPONENT VIDEO IN（COMPONENT 视频输入）插孔的视频讯号仅输出至 VIDEO OUT（视频输出）插孔。

您还可以在遥控器上执行某些步骤，但是这里仅说明在 TX-NR1000 上执行的操作。

注意：
- 不能录制任何环绕声效果。
- 不能录制版权受保护的任何 DVD 或任何讯号源。
- 录制数位音频 / 视频讯号有一些限制。 请参阅录制组件手册。
- 如果以类比讯号录制，则 DTS 讯号将被录制为噪音，因此绝对不要录制来自与 DTS 相容的 CD 或 LD 中的讯号。



在播放的同时录制音频 / 视频

录制目前正在播放的音乐或电影。 在主房间中的 TX-NR1000 上操作。

1 **开启 TX-NR1000 的电源供应器。**

2 **检查录制组件的连线。**
应该将录音装置连接至 AUDIO OUT （音频输出）或 DIGITAL OUT （数位输出）插孔，而将视频录制装置连接至 VIDEO OUT （视频输出）插孔。

3 **检查已连线的录制装置的设定。**
1. 在 「Setup」（设定）功能表 （参照第 89 页）上，选择 「Speaker/Output Setup」（扬声器 / 输出设定）→「Audio Output Assign」（音频输出指定），然后将 「Rec Out」（录音输出）指定为与音频录制组件连接的插孔的设定。
2. 同样，选择 「Speaker/Output Setup」（扬声器 / 输出设定）→ 「Video Output Assign」（视频输出指定），然后将 「Video XX Rec Out」（视频 XX 录制输出）指定为与视频录制组件连接的插孔的设定。
3. 按下 [SETUP] （设定）按钮关闭该功能表。

提示：
由于 Zone 3 Out （第 3 区输出）和 Rec Out （录制输出）都使用同一电路，因此，如果指定 Zone 3 Out （第 3 区输出），则将停用音频录音。 此外，在要播放录制的同一组件上的音频 / 视频录制功能也会停用。

4 **按下输入源钮以选择音频 / 视频录制的组件 （播放器端）。**

5 **按下 [REC/ZONE 3] （录音 / 第 3 区）钮，然后在 3 秒内使用 [CONTROL/TUNING] （控制 / 调谐）旋钮选择 「Rec Sel:SOURCE」。**
音频 / 视频录制将在第 3 步中指定 「Rec Out」（录制输出）的组件上启用。

6 **准备音频 / 视频录制组件 （录制装置端）。**
- 将音频 / 视频录制组件置于录制待机状态。
- 您应该在录制组件上调节录制等级。
- 有关如何录制的详细资讯，请参阅录制组件手册。

7 **开始音频 / 视频录制**
播放在步骤 4 中选择的组件。
- 在音频 / 视频录制期间切换讯号源将录制新选择的讯号源。
- 如果在将录制源设定为 AM （或 FM）时使用 [TUNER] （调谐器）输入源钮选择 FM （或 AM），则录制源的输出也会变更为 AM （或 FM）。

在组件播放一个音频 / 视频讯号的同时录制其他音频 / 视频讯号

您可以在一个组件上录制音频或视频讯号源的同时，在另一个组件上播放其他讯号源。 例如，您可以在观看 DVD 的同时录制 CD。 在主房间中的 TX-NR1000 上操作此功能。

1 **在 MAIN A （主区 A）或 MAIN B （主区 B）模式下开启 TX-NR1000 的电源供应器。**
在待机状态下前进至下一步将使 「3 区」模式生效，因此请确保开启电源。

2 **检查录制组件的连接和设定。**
请参阅上一部分的 「在播放的同时录制音频 / 视频」中的步骤 2 和 3。

3 **按下 [REC/ZONE3] （录音 / 第 3 区）钮，然后在 3 秒钟内，使用 [CONTROL/TUNING] （控制 / 调谐）旋钮选择即将录制的讯号源。**
按下 [REC/ZONE 3] （录音 / 第 3 区）钮会使 [STANDBY] （待机）指示器闪烁 3 秒钟。 在指示灯闪烁的同时选择目标讯号源。 要录制的讯号源名称将在显示视窗中显示。 音频 / 视频录制将在第步骤 2 中指定为 「Rec Out」（录音输出）的组件上启用。

4 **准备音频 / 视频录制组件 （录制装置端）。**

5 **开始音频 / 视频录制。**
您不可以在欣赏来自某个电台的广播时录制其他电台的广播。

从不同的讯号源录制视频和音频讯号

您可以将一个讯号源中的音频讯号新增到另一个讯号源中的视频，以制作您自订视频录制。 以下范例说明如何从与 DIGITAL IN OPTICAL 2 （数位输入光学 2）插孔连接的 CD 播放器，录制音频讯号，以及如何从与 VIDEO IN 3 （视频输入 3）连接的摄影机，将视频讯号录制到与 VIDEO OUT 2 （视频输出 2）连接的 VCR 上的录影带。
在主房间中操作此功能。

1 **在 MAIN A （主区 A）或 MAIN B （主区 B）模式下开启 TX-NR1000 的电源供应器。**

2 **检查录制组件的连接和设定。**
请参阅第 68 页的 「在播放的同时录制音频 / 视频」中的步骤 2 和 3。

3 **按下 [CD] 输入源钮。**

4 **按下 [SETUP] （设定）钮以显示主功能表，然后旋转 [SELECT/PRESET] （选择 / 预设）旋钮选择 「Input Setup」（输入设定）。**
选择 「Input Setup」（输入设定）后，按下 [SELECT/PRESET] 旋钮。
要在遥控器上执行步骤 3-6，请执行第 84 页介绍的步骤。

5 **旋转 [SELECT/PRESET] （选择 / 预设）旋钮选择 「Video Assign」（视频设定），然后按下 [SELECT/PRESET] 旋钮。**

6 **旋转 [SELECT/PRESET] （选择 / 预设）旋钮选择 「Composite Video」，然后使用 [CONTROL/TUNING] （控制 / 调谐）旋钮将其设定为 「3」。**
设定为 「3」后，请按下 [SETUP] （设定）钮。

7 **将 CD 放入 CD 播放器，并将录影带插入与 VIDEO IN 3 （视频输入 3）插孔连接的摄影机。**

8 **将录影带插入与 VIDEO OUT 2 （视频输出 2）插孔连接的 VCR。**

9 **按下 [REC/ZONE 3] （录音 / 第 3 区）钮，然后在 3 秒钟内，使用 [CONTROL/TUNING] （控制 / 调谐）旋钮选择 「Rec Sel:CD」。**
现在，您已将 CD 播放器选为音频输入源，并将 VIDEO 3 （视频 3）选为视频输入源。

10 **开始在 VCR 上录制，并且开始在 CD 播放器和摄影机上播放。**
将在步骤 3-6 中选取的组件上开始播放。
注意：
在音频 / 视频录制期间切换讯号源将录制新选择的讯号源。

享受 Net Audio （网路音响）

关于 Net-Tune

Net-Tune 伺服器是一个执行 Net-Tune 系统协定的电脑伺服器，包括 Net-Tune 相容主机伺服器或安装了 Net-Tune Central 的 PC （个人电脑）。 可以在标准的乙太网路中将 TX-NR1000 用作 Net-Tune 用户端。 通过在您的电脑中安装 Onkyo 的 Net-Tune Central 伺服器软体，您可以通过 TX-NR1000 播放所有的 MP3、WMA 和 WAV 档案。 如果您的网路与网际网路相连，则您还可以调谐置网际网路广播电台。

网际网路广播

使用网际网路广播，可以:
- 欣赏使用 MP3 或 WMA streaming 的电台节目。
- 按照分类、位置或语言选择电台。
- 可预先设定多达 30 个网际网路广播电台。

Net-Tune

对于通过乙太网路的音频传输，Onkyo 已开发了 NTSP （Net-Tune 系统协定）。 由于该协定是基于业界标准的 TCP/IP 协定，因此它很有效且非常灵敏的。
您可以从以下 Onkyo 网站下载 Onkyo 的 Net-Tune Central 伺服器软体:
- **美国**： http://www.us.onkyo.com/
- **欧洲**： http://www.onkyo.net/
- **日本**： http://www.jp.onkyo.com/
- **亚洲、大洋洲和拉丁美洲**：
  http://www.intl.onkyo.com/

Net-Tune Central 将搜寻您 PC 的硬碟中储存的音乐档案，并自动建立音乐资料库，使其非常易于设定。 之后，Net-Tune 用户端 （包括 TX-NR1000）便可以播放该资料库中的音乐。
Net-Tune Central 支援以下档案格式及 32 kHz、44.1 kHz 和 48 kHz 的取样速率。
- **WAV**： 高品质的非压缩的线性 PCM。
- **MP3**： 高品质的压缩小档案。
- **WMA**： 由 Microsoft 开发且比 MP3 更小的高品质压缩小档案 （无法播放受保护的 WMA 档案）。

下载 Net-Tune Central 之前，系统将提示您输入 TX-NR1000 的背部印上的序号。 根据网际网路连线速度，下载可能会花掉 10 分钟或更长时间。

Net-Tune Central 编辑功能

使用 Net-Tune Central，您可以编辑 MP3、WMA 和 WAV 档案的标题、专辑及演出者姓名，并建立和编辑分类别名称。 此外，您还可以制作最喜欢的曲目的播放清单。

电脑规格要求

以下是执行 Net-Tune Central 伺服器软体所必须的电脑规格要求:
- **作业系统**： Windows XP 或 2000 （不支援 Mac OS）。
- **处理器**：Intel Pentium III，600 MHz 或更高
- **记忆体**：128 MB （Windows 2000）或 256 MB （Windows XP）
- **显示幕**： 800 × 600 图素或更高，高色质
- **LAN/ 乙太网路埠**
- **声音功能**
- **硬碟**：给 Net-Tune Central 至少 20 MB。

显然，您还需要用来储存音乐档案的空间。 MP3 和 WMA 每分钟大约使用 1MB 的空间，而 WAV 每分钟大约使用 10 MB 的空间，但是这取决于您使用的取样速率和位元速率。 使用某些解码器制作的 MP3 档案可能无法播放，或可能在播放时有噪音。

网路要求

■ 乙太网路

TX-NR1000 的乙太网路埠支援 10Base-T。 要获得最佳效果，建议使用 100Base-T 交换的乙太网路。 尽管理论上可以使用无线网路，但是由于其效能不可预测且它可能无法提供令人满意的结果，因此建议使用有线网路。

■ 乙太网路由器

路由器管理网路、路由资料并提供 IP 地址。 路由器必须支援以下设定:
- NAT （网路位址转换）
  NAT 允许多个联网的电脑同时通过单一网际网路连线来存取网际网路。 TX-NR1000 需要通过网际网路来存取网路网路广播。
- DHCP （动态主机设定协定）
  DHCP 提供网路设备 IP 位址资讯，允许它们自动自我设定。
- 建议使用含有内建 100Base-TX switch （交换器）的路由器。

某些路由器有内建的数据机，而某些 ISP 需要您使用特定的路由器。 如果您不能确定，请谘询您的 ISP 或电脑经销商。

■ CAT5 乙太网路缆线

使用标准的 CAT5 乙太网路缆线 （直线类型）。

■ 网际网路存取 （对于网际网路广播）

要使用网际网路广播，您的乙太网路必须具有网际网路存取权。 窄频网际网路连接 （如 56K 数据机，ISDN）不能提供令人满意的效果，因此强烈建议您使用宽频网路 （如 cable modem、xDSL 数据机等）。 如果您不能确定，请谘询您的 ISP 或电脑经销商。

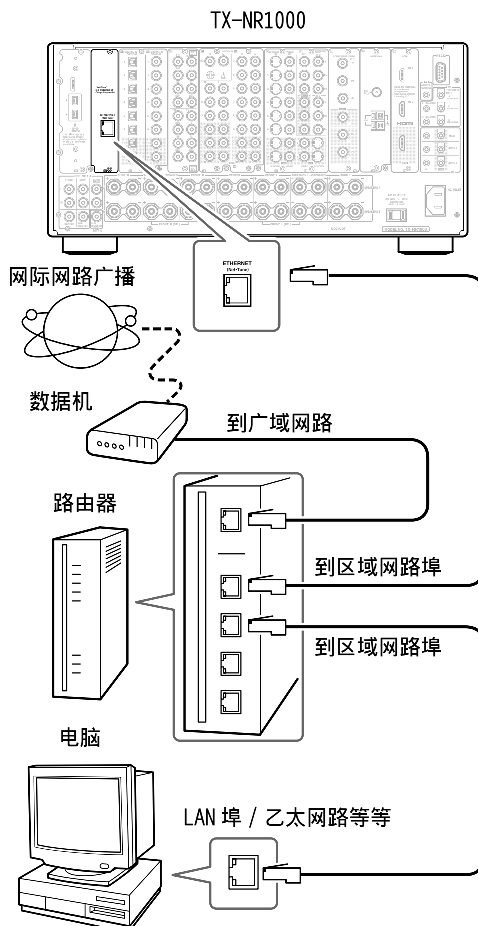
注意：
- 要藉著 TX-NR1000 使用网际网路广播，您的宽频网路必须处于连线的状态之下，并且需要能够存取网路。 如果您对网际网路连接有任何问题，请咨询您的 ISP。
- TX-NR1000 将使用 DHCP 和 AutoIP 自动设定其网路设定。 如果要手动设定这些设定，请参照第 119 页。
- TX-NR1000 不支援 PPPoE 设定，因此，如果您具有 PPPoE 类型的网际网路连线，则您必须使用与 PPPoE 相容的路由器。
- 根据您的 ISP，您可能需要指定一个代理伺服器来使用网际网路广播。 如果您的 PC 设定为使用代理伺服器，请使用相同的设定 （参照第 119 页）。

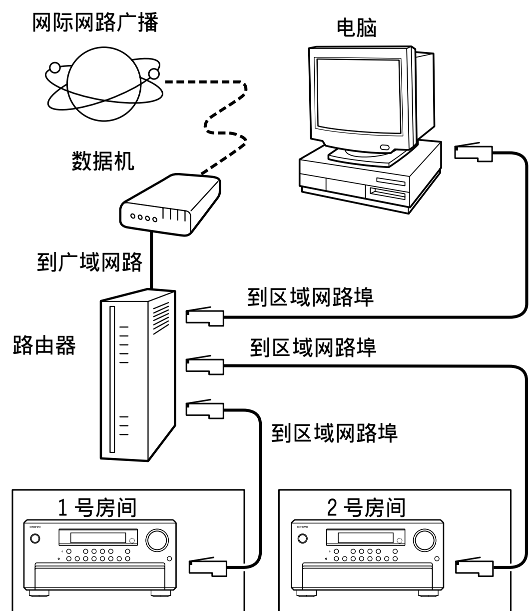
将 TX-NR1000 连上网路

要将 TX-NR1000 连接至乙太网路，请将 CAT5 乙太网路缆线的一端插入 ETHERNET(Net-Tune) 埠，将另一端插入路由器或交换机的 LAN 埠。

下图显示了如何将 TX-NR1000 连接至您的乙太网路。 在这里，它被连接至路由器的 LAN 埠，该路由器具有 4 个埠的内建 100Base-TX 交换器。

您可以将任意数量的 TX-NR1000 连接至该网路，并且 Net-Tune Central 最多可以同时提供三个用户端，因此您可以同时在三个单独的房间中欣赏 Net-Tune。 下图显示了含有两个 TX-NR1000 的 Net-Tune 网路。





您可以将 Net-Tune Central 安装在多台网路连接的电脑上，并使用 TX-NR1000 的 「Select Server」（选择伺服器）设定选择要存取其音乐资料库的伺服器 （参照第 93 页）。

关于网路设定

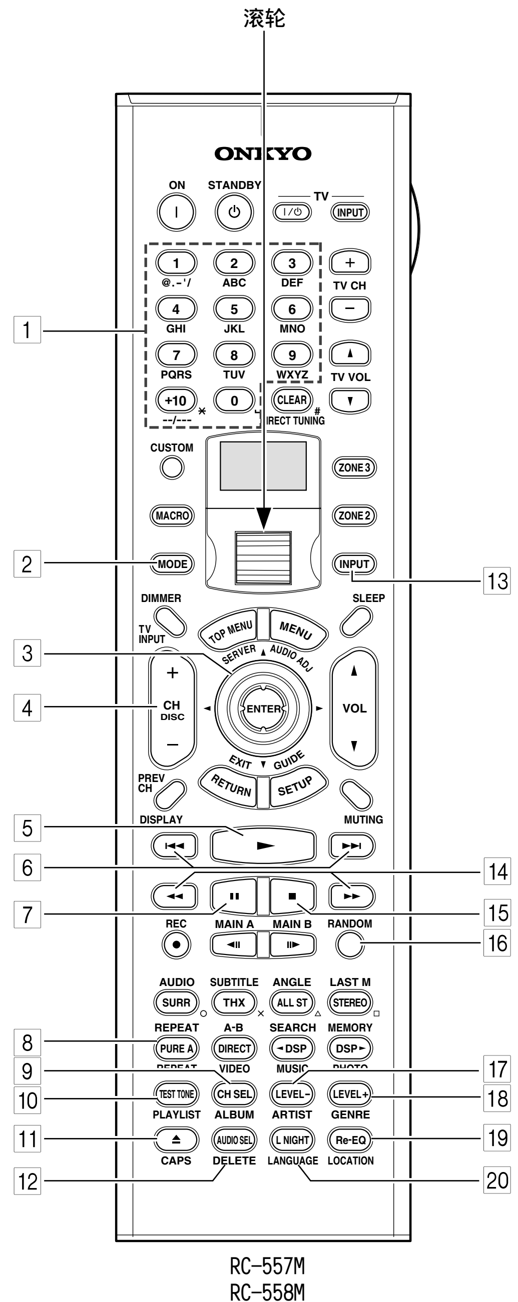
如果使用启用了 DHCP 功能的宽频路由器，则将自动设定网路设定。在这种情况下，您不必使用设定功能表执行任何设定。 如果已在宽频路由器上停用 DHCP 功能，请参阅第 119 页手动设定网路设定。

使用遥控器

要选择 Net-Tune 模式，请按下 [MODE] （模式）钮，然后滑动滚轮直到 「NET-T」出现在显示幕上。

注意：

当 [INPUT] （输入）钮或 [MODE] （模式）钮没有亮起时，滚轮可以同时改变输入讯号源和遥控器模式 （当您进入 Net-Tune 模式时，请确保 LCD 显示屏的顶行显示 「MSRV」或 「IRD」，底行显示 「NET-T」）。



RC-557M
RC-558M

1 **数字 / 字母钮**
这些钮用于在 Net-Tune 伺服器中搜寻音乐时输入数字和字母。

2 **MODE（模式）钮**
这个钮和滚轮一起使用，来选择遥控器的模式。首先按下此钮，然后滑动滚轮直到显示幕上出现「NET-T」。

3 **上 / 下 / 左 / 右 ▲/▼/◀/▶ 和 ENTER 钮**
这些钮用于浏览网际网路广播和 Net-Tune 伺服器功能表。[ENTER] 钮用于确认项目并开始播放 Net-Tune 伺服器。

4 **CH/DISC +/- 钮**
此钮用于选择网际网路广播预设值。

5 **Play（播放）▶ 钮**
此钮用于开始播放 Net-Tune 伺服器。

6 **Previous/Next（上一个 / 下一个）⏮ / ⏭ 钮**
Previous（上一个）⏮ 钮用于选择上一个轨迹。在播放期间，该钮将选择目前轨迹的开始。Next（下一个）⏭ 钮用于选择下一个轨迹。

7 **Pause（暂停）❚❚ 钮**
此钮用于暂停播放。

8 **REPEAT（重复）钮**
此钮用于重复播放。

9 **ALBUM（专辑）钮**
此钮用于按专辑搜寻 Net-Tune 伺服器的音乐资料库。

10 **PLAYLIST（播放清单）钮**
此钮用于按播放清单搜寻 Net-Tune 伺服器的资料库。

11 **CAPS（大写）钮**
此钮用于在按专辑、演出者或播放清单搜寻 Net-Tune 伺服器的音乐时选择小写字母、大写字母和数字。

12 **DELETE（删除）钮**
此钮用于删除以数字 / 字母钮输入的字元。

13 **INPUT（输入）钮**
使用这个按钮选择输入讯号源。首先按下此钮，然后滑动滚轮直到显示幕上出现「MSRV」（音乐伺服器）或「IRD」（网际网路广播）。

14 **FR/FF ◀◀ / ▶▶ 钮**
FR ◀◀ 钮用于开始快速倒转。FF ▶▶ 钮用于开始快速前转。

15 **Stop（停止）■ 钮**
此钮用于停止播放。

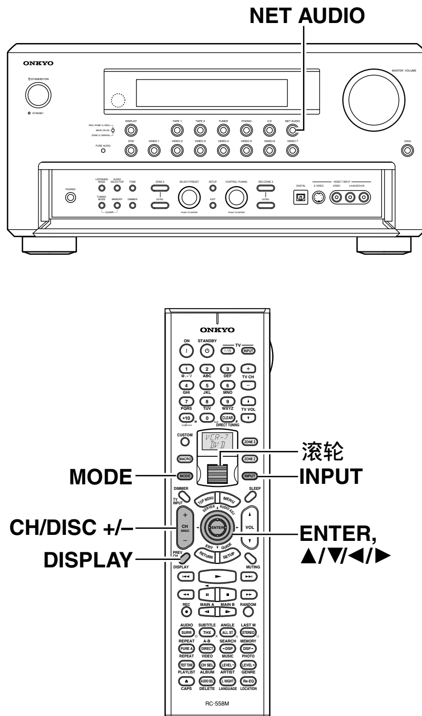
16 **RANDOM（随机）钮**
此钮用于随机播放。

17 **ARTIST（演出者）钮**
此钮用于按演出者搜寻 Net-Tune 伺服器的音乐资料库。

18 **GENRE（分类）钮**
此钮用于按分类搜寻 Net-Tune 伺服器的音乐资料库，并按分类搜寻网际网路广播电台。

19 **LOCATION（位置）钮**
此钮用于按国家搜寻网际网路广播电台。

20 **LANGUAGE（语言）钮**
此钮用于按语言搜寻网际网路广播电台。



收听网际网路广播

要收听网际网路广播，必须满足第 70-71 页上的连线 / 设定需求。

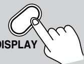
1



当 [INPUT] （输入）钮或 [MODE] （模式）钮都没有亮起时，请滑动滚轮选择 IRD （网际网路广播）。

「NET-T」将出现在底线中。 在 TX-NR1000 上，按下 [NET AUDIO] （网路音频）钮。 此钮将在两个替代设定之间切换：伺服器和网际网路广播。

2



按遥控器上的 [DISPLAY] 钮。

如果主功能表已经显现，则前往下一页。

3



使用 [▲]/[▼] 钮选择一个主功能表：Genres （分类），Location （位置）或 Language （语言）。

要取消操作，按 [◀] 钮。

4



按 [ENTER] 钮。

从 XiVA 网际网路广播服务下载请求的资料时，请稍候一会儿。

*** XiVA 网际网路广播服务是什么？**
XiVA 网际网路广播服务提供调谐资讯，让您可以选择的电台不胜枚举。您可以根据自己的兴趣、音乐喜好、语言和位置找到网际网路广播电台。

选择 Genres （分类）时：
请稍候一会儿让 Genre （分类）功能表出现。分类的主清单出现时，使用 [▲]/[▼] 钮选择想要的分类。按 [ENTER] 钮会带出已选择分类的子清单，提示您使用 [▲]/[▼] 钮进一步选择一个项目。

选择 Location （位置）时：
出现国家名称的清单。使用 [▲]/[▼] 钮选择想要的项目。

选择 Language （语言）时：
出现语言清单。使用 [▲]/[▼] 钮选择想要的项目。

如果找不到清单，会出现 「No List」（无清单）讯息。
按 [◀] 钮离开此萤幕并回到前一个选择萤幕。

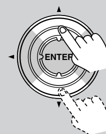
5



按 ENTER 钮。

会出现广播电台名称的清单。

6



使用 [▲]/[▼] 钮选择一个广播电台。

按 [◀] 钮回到前一个步骤。

7 按 [ENTER] 钮。
开始缓冲处理，并显示下面的讯息。

Buffering 90%

完成缓冲处理时，TX-NR1000 会开始播放广播。

注意：
果您使用的是窄频网际网路连线（如 56K 数据机、ISDN），视电台而定，网际网路广播可能无法达到令人满意的程度。要有最佳的效果，请使用宽频连接（如 cable modem、xDSL 数据机等）。
可使用 [▲]/[▼] 钮切换显示的内容。切换操作后，显示模式会出现 3 秒钟，然后适合的资讯会开始卷动。
如果没有标题或演出者资讯，会出现「No Info」（无资讯）讯息。
使用 OSD 萤幕时，所有的资讯都显示在萤幕上，不需要卷动。

OSD（萤幕设定功能表）

iNet Radio Station ONK
7ch
Title:
Station ONK Live
Program:
Station ONK Live
Artist:
RealOnkyoNet.com
Data:
WMA 20kbps
Tuned

Display（显示） Station ONK

预先设定网际网路广播电台

可预先设定多达 30 个网际网路广播电台。

1 接收想要的电台。

2 按 [▶] 钮。
TX-NR1000 进入预设模式；目前选择的预设号码会闪烁 5 秒钟。

预设号码

Station ONK 10

3 按 [ENTER] 钮。
完成预设动作。

选择一个预设网际网路广播电台

1 当 [INPUT]（输入）钮和 [MODE]（模式）钮都没有亮起时，请滑动滚轮选择 IRD（网际网路广播）。

2 使用遥控器的 [CH DISC +/–] 钮选择预设。
选择预先设定电台时，电台名称会显示 5 秒，然后会显示缓冲处理过程。

Station ONK
↓
Buffering 90%

缓冲处理过程达到 100% 时，会出现播放萤幕。

去除预先设定的网际网路广播电台

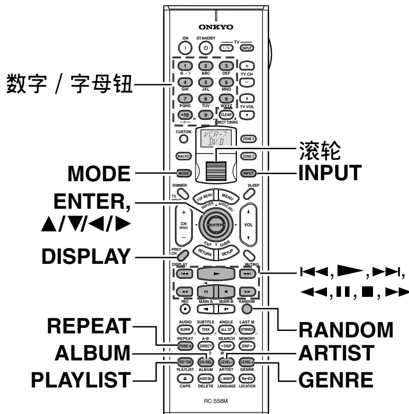
1 选择要去除的电台，按照上述的指示进行。

2 按 [▶] 钮。

Station ONK 10

TX-NR1000 进入预设消除模式。

3 按 [ENTER] 钮。
消除选择的电台。



播放储存在 Net-Tune 伺服器上的音乐档案

要播放储存在电脑上的音乐档案，必须满足第 70 页上列出的需求。

1

开启 Net-Tune 伺服器。
稍候一会儿，直到 Net-Tune 伺服器启动为止。
可能要等数秒钟。

2

开启 TX-NR1000。
第一次将 TX-NR1000 连接到网路时，将连接到第一个找到的伺服器。

3

当 [INPUT]（输入）钮和 [MODE]（模式）钮都没有亮起时，请滑动滚轮选择 MSRV （音乐伺服器）。
「NET-T」将出现在底线中。 在 TX-NR1000 上，按下 [NET AUDIO]（网路音频）钮。 此钮将在两个替代设定之间切换：伺服器和网际网路广播。
在 TX-NR1000 连接到网路、找到伺服器并完成连接前，会出现 「Network Starting...」（网路正在启动）和「Connecting...」（正在连接）等讯息。完成与 Net-Tune 伺服器的连线后，显示屏会变更为一般的指示文字。
如果出现下列讯息，检查讯息的意义并执行适当的程序。

「No Track」（无曲目）
Net-Tune 伺服器无法撷取轨迹资讯。将轨迹注册到 Net-Tune 伺服器。如果已注册轨迹，使用 [DISPLAY]（显示），[ARTIST]（演出者），[ALBUM]（专辑），[GENRE]（分类）和 [PLAYLIST]（播放清单）钮来显示资讯。

「Disconnected」（已中断连线）
Net-Tune 伺服器可能无法启动或可能找不到上次连接的伺服器。确认路由器、Net-Tune 伺服器和 TX-NR1000 之间的连线。启动 Net-Tune 伺服器或参照 「Music Server （音乐伺服器）子功能表」上的 「Select Server （选择伺服器）」选择另一个伺服器 （参照第 93 页）。

4

遥控器

按 [▶] 钮播放音乐档案。
TX-NR1000 提供五种正常显示模式；可以用 [▲]/[▼] 钮在当中切换。

OSD（萤幕设定功能表）

```
Music Server          Play
Track:  1/12        1m20s>
        My sweet candy
Album:
 My Best 100
Artist:
        Happy PanPot
Data:
        MP3  160kbps
```

Display（显示）

1Tr 1m20s

- **要停止播放：**
  按遥控器上的 [■] 钮。
- **要暂停播放：**
  按遥控器上的 [❚❚] 钮。
- **要选择音轨：**
  按遥控器上的 [⏮]/[⏭] 钮。
  按 [⏭] 钮移到下一个轨迹。
  按 [⏮] 钮移到目前轨迹的开始；按住该 [⏮] 钮移到前一个轨迹。
  也可使用数字 / 字母钮选择轨迹。
  例如，
  要选择数字 3，按 3。
  要选择数字 10，按 --/---，1 和 0。
  要选择数字 37，按 --/---，3 和 7。
  要选择数字 123，按两次 --/---，然后按 1、2 和 3。
  要选择数字 2568 时 , 按 --/--- 三次 , 然后再按 2、5、6 与 8。
- **要快速前转 / 倒转音乐：**
  按住遥控器上的 [▶▶] 钮快速前转音乐；按住 [◀◀] 钮快速倒转音乐。音乐倒转到开始处时，会开始正常播放。
- **要切换到轨迹清单：**
  播放音乐时，可按 [❚❚] 游标钮显示目前开启的轨迹清单。

选择轨迹清单

可使用储存在 Net-Tune 伺服器上的音乐档案资料选择要播放的轨迹。
例如可以：
· 根据专辑名称选择轨迹清单
· 根据演出者姓名选择轨迹清单
· 根据分类名称选择轨迹清单
· 选择播放清单

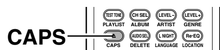
1 **按遥控器上的 [ALBUM]（专辑），[ARTIST]（演出者），[GENRE]（分类）或 [PLAYLIST]（播放清单）钮。**
选择储存在 Net-Tune 伺服器上的轨迹，以您所选择的模式显示在显示屏里。
演出者与专辑模式之轨迹的显示顺序，乃依字母的顺序。
您也可使用如下步骤。
1. 按 [DISPLAY] 钮。
2. 可按 [▲]/[▼] 钮在四种模式中循环切换：Albums ↔ Artists ↔ Genres ↔ Playlists。
3. 按 [ENTER] 钮。

2 **使用 [▲]/[▼] 钮自功能表选择一个。**
此时，按 [◀] 钮可以退回一个步骤，变更已做的选择。
同时，在分类或演出者选择模式中按 [▶] 钮会根据您选择的分类或演出者显示专辑清单。
在专辑、演出者或播放清单选择模式中，使用数字 / 字母钮可以加速选择操作（参阅如下所示）。

3 **按 [ENTER] 钮。**
出现选择的轨迹标题。
按 [▲]/[▼] 钮钮可选择另一个轨迹。
按 [◀] 钮回到前一个步骤。
也可使用数字 / 字母按钮选择清单号码。

4 **按 [ENTER] 钮。**
开始播放。

使用数字 / 字母钮



可用数字 / 字母钮输入字键上印制的字母或数字其中的一个。持续按 [CAPS] 钮会循环切换输入类型：大写字母 (A) →小写字母 (a) →数字 (2) → ... 选择想要的输入类型后，按数字 / 字母钮。
这里用 [2ABC] 钮作为范例，示范如何操作。

选择大写字母时：
按一下钮将会从字母 A 执行搜寻。
按两下会从字母 B 执行搜寻，按三下则会搜寻字母 C。

选择小写字母时：
按一下钮将会从字母 a 执行搜寻。
按两下会从字母 b 执行搜寻，按三下则会搜寻字母 c。

选择数值时：
按一下钮将会从数值 2 执行搜寻。

要取消操作：
按下 [◀] 按钮回到前一个步骤。可在步骤 1 中按下 [◀] 按钮取消整个操作。

注意：
· 按下 [DELETE]（删除）钮删除输入的字母或数字。
· 按主设备上的 [DISPLAY] 钮将显示目前的欣赏模式。

随机播放音乐档案

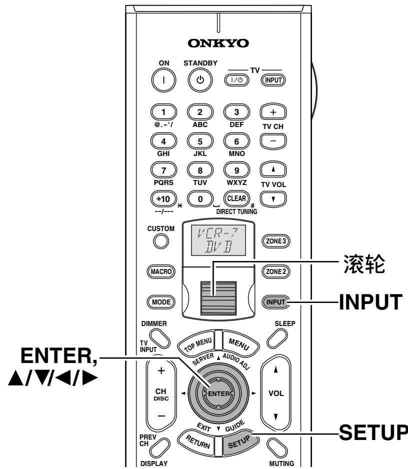
播放停止时按遥控器上的 [RANDOM] 钮。
此钮显示目前随机的设定并在两个替代设定之间切换：On（开启）和 Off（关闭）。
On：随机播放目前选择模式中的曲目。
Off：停用随机模式。
完成所需的设定后，按 [▶] 钮。

重复播放音乐档案

按遥控器上的 [REPEAT] 钮。
此钮显示目前重复设定并在三个替代设定之间轮流切换：Repeat 1（重复 1）→ All（全部）→ Off（关闭）。
Repeat 1：仅重复目前的轨迹。
Repeat All：重复目前所选择的模式中的轨迹。
Repeat Off：停用重复模式。
播放和停止时都可以操作 TX-NR1000。

配置音乐伺服器

您可以在将音乐伺服器选为输入讯号源的同时设置音乐伺服器。



1 按下 [INPUT] （输入）钮，然后滑动滚轮选择 「MSRV」（音乐伺服器）。
确保在设定音乐伺服器时，「MSRV」有显示。

2 按下滚轮，然后按下 [SETUP] （设定）钮以显示主功能表。

3 使用 [▲]/[▼] 钮选择 「Input Setup」（输入设定），然后按下 [ENTER] 钮。

4 使用 [▲]/[▼] 钮选择 「Music Server」（音乐伺服器）子功能表，然后按下 [ENTER] 钮。
将出现子功能表的设定萤幕。

5 使用 [▲] 和 [▼] 游标钮选择「Select Server」（选择伺服器），然后使用 [◀] 和 [▶] 标钮选择所需的伺服器。
选择网路上的网路伺服器。
在网路上侦测到的伺服器旁边会出现 * 记号。 如果某个伺服器没有 * 记号，请确认伺服器已启动。「Not Found （找不到）」讯息表明目前没有伺服器可选。 如果该讯息有显示，请确保伺服器有连线并处于执行的状态。

6 按下 [SETUP] （设定）钮。
这将完成设定程序，并且该功能表将消失。

秘诀：
在选择 TX-NR1000 上的设定时，使用输入讯号源按钮选择输入讯号源后，则请按下 [SETUP] （输入）钮。 接下来，通过旋转 [SELECT/PRESET] （选择 / 预设）旋钮，选择要设定的功能表，然后按下该旋钮确认该选择。 接著，通过旋转 [SELECT/PRESET] （选择 / 预设）旋钮，选择要设定的子功能表后，请通过旋转 [CONTROL/TUNING] （控制 / 调谐）旋钮选择数值，然后按下该旋钮确认该数值。 如果要返回上一操作，请按下 [EXIT] （离开）钮。

音乐伺服器笔记

网际网路广播笔记

Setup Menu （设定功能表）

为求 TX-NR1000 之最佳表现而执行一些必要的设定时，您可以使用出现在电视萤幕之 OSD 功能表，或是您可以使用 TX-NR1000 前面的显示屏。OSD 功能表是一组显示在您的电视萤幕之设定功能表。

TX-NR1000 配备了独立的设定功能表，该功能表不仅用于主区 A，而且用于主区 B 和第 2 区房间，通过该功能表您可以指定每个房间的设定。设定功能表包括各种功能表。然后，这些功能表将被分成各种次功能表和一些含有能让您随心所欲地最佳化家庭影院设定值的功能表。

下面的显示屏是一个例子。显示屏的实际内容可能因所在区域的型号和选择的输入讯号源而不同。

有关操作说明的详细资讯，请参照第 84 页。

OSD 地图（MAIN A（主区 A））

主功能表

Main A Setup
=====================
0.Hardware Setup
1.Speaker/Output Setup
2.Input Setup
3.Listening Mode Setup
4.Audio Adjust
5.Preference
6.i.LINK Setup
7.Network Setup
8.Lock/Version

参考页次

0.Hardware Setup
=====================
1.Remote Control Setup — 85
2.TV Format Setup — 85
3.AM Frequency Setup — 85

1.Speaker/Output Setup
=====================
1.Speaker Configuration — 86
2.Speaker Impedance — 87
3.Speaker Crossover — 87
4.Speaker Distance — 87
5.Notch Filter — 88
6.Level Calibration — 87
7.THX Audio Setup — 89
8.Audio Output Assign — 89
9.Video Output Assign — 90

2.Input Setup
==Input:XXXXXX=======
1.Audio Assign — 92
2.Video Assign — 93
3.Listening Mode Preset — 94
4.Character Edit — 95
5.IntelliVolume — 96
6.Delay — 96
7.12V Trigger Assign — 96

3.Listening Mode Setup
=====================
▲
1.Mono Setup — 97
2.Multiplex Setup — 97
3.Stereo Setup — 98
4.Direct, Pure Audio Setup — 99
5.Multichannel Input Setup — 99
6.i.LINK(IEEE1394) :DVD-Audio Input Setup — 101
7.i.LINK(IEEE1394) :SACD Input Setup — 101
8.Dolby Digital Setup — 103
9.DTS Setup — 104
10.AAC Setup — 106
11.Dolby Pro LogicⅡx/DTS NEO:6 Setup — 106
12.THX Setup — 107
13.Mono Movie Setup — 110
14.Enhance Setup — 110
15.Orchestra Setup — 110
16.Unplugged Setup — 110
17.Studio-Mix Setup — 110
18.TV Logic Setup — 110
19.All Ch Stereo Setup — 112
20.Full Mono Setup — 112
21.Dolby Virtual Speaker Setup — 113
22.Dolby Headphone Setup — 114
▼

参考页次：85, 86, 87, 88, 89, 90, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 103, 104, 106, 107, 108, 110, 112, 113, 114, 115

* 在您的机组上所看到的文字可能与在此印刷的文字稍有不同，但是，欲显示的项目及其所代表的意义并没有不同。

参考页次

Main A Setup
=====================
0.Hardware Setup
1.Speaker/Output Setup
2.Input Setup
3.Listening Mode Setup
4.Audio Adjust
5.Preference
6.i.LINK Setup
7.Network Setup
8.Lock/Version

4.Audio Adjust
=====================
1.Tone Control — 116

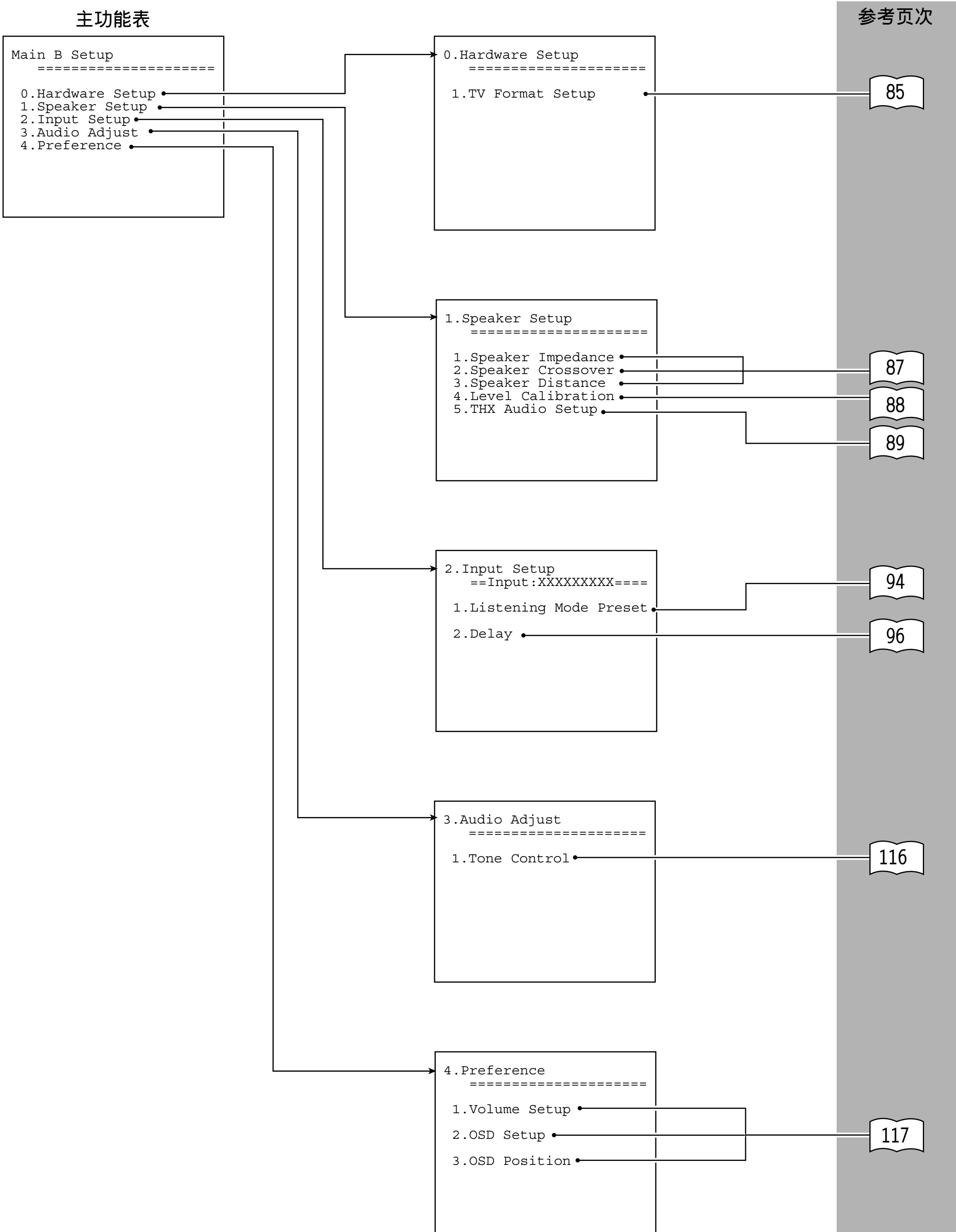
5.Preference
=====================
1.Volume Setup
2.Headphone Level Setup
3.OSD Setup
4.OSD Position
— 117

6.i.LINK Setup
=====================
1.Wakeup Setup
2.OSD for DVD
3.OSD for DVD (Zone 2)
4.System Control Setup
— 118

7.Network Setup
=====================
1.IP Address
2.Proxy
3.MAC Address
— 119
4.Client →Save Settings — 120

8.Lock/Version
=====================
1.Lock Setup
2.Firmware Version
— 121

OSD 地图（MAIN B （主区 B））



OSD 地图（ZONE 2 （第 2 区））

在「MAIN A」（主区 A）设定功能表中执行以下其中之一的设定时，您可以设定此画面上显示的「Zone 2」（第 2 区）设定。

- 当您在「Speaker/Output Setup → Speaker Configuration」（扬声器 / 输出设定→扬声器设定）功能表下，当您选择「Powered Zone 2」（机动 2 区）为环绕声后置的设定（下方的主功能表 1）。
- 当您在「Speaker/Output Setup → Audio(Video) Output Assign」（扬声器 / 输出设定→音频（视频）输出指定）功能表下，当您为输出端子设定为「Zone 2 Out」（第 2 区输出）（下方的主功能表 2）。

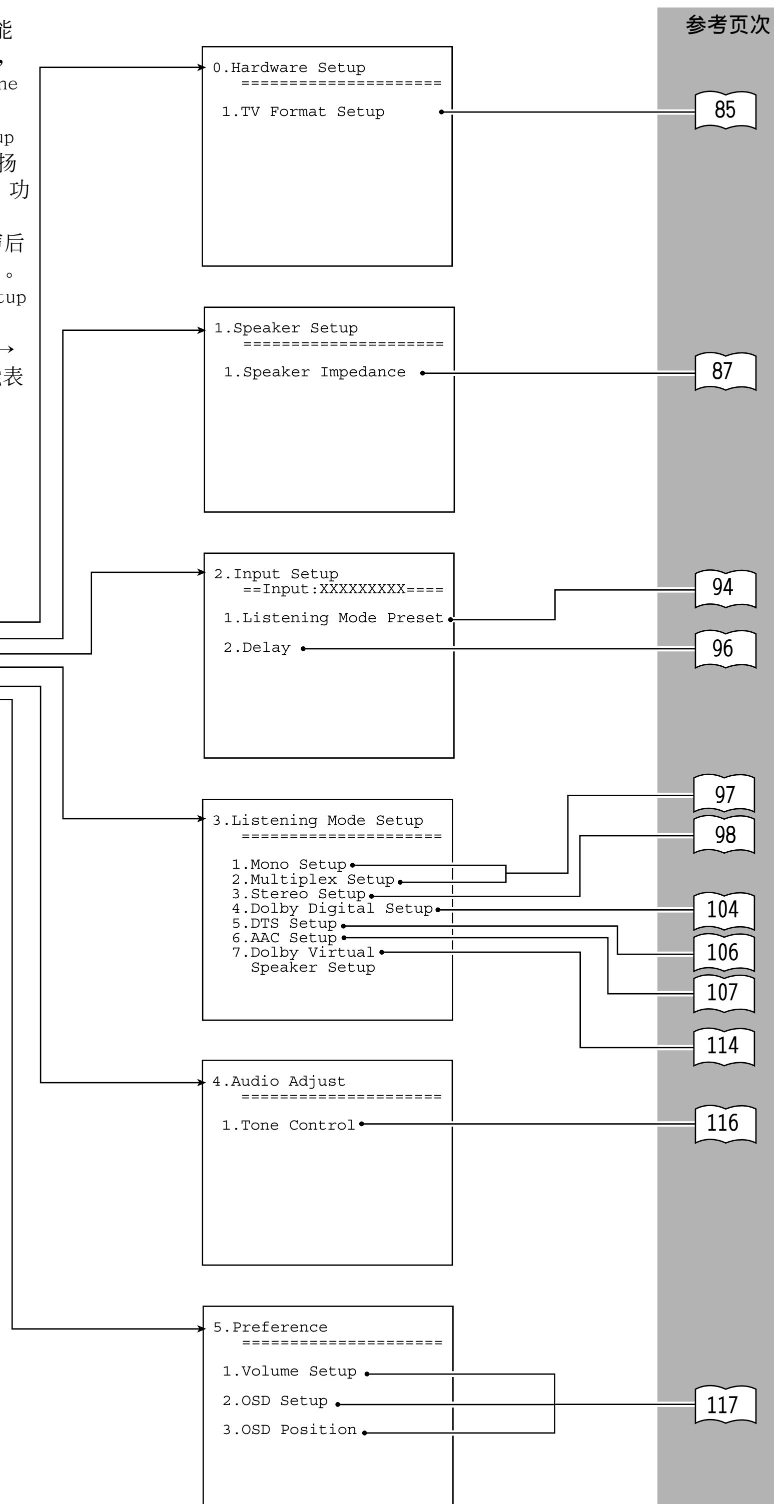
（主功能表 1）

```
Zone 2 Setup
  ====================
 0.Hardware Setup
 1.Speaker Setup
 2.Input Setup
 3.Listening Mode Setup
 4.Audio Adjust
 5.Preference
```

（主功能表 2）

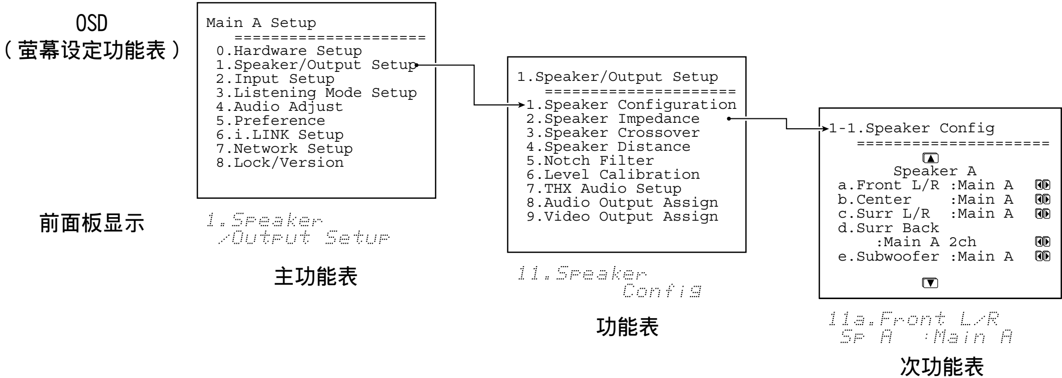
```
Zone 2 Setup
  ====================
 0.Hardware Setup

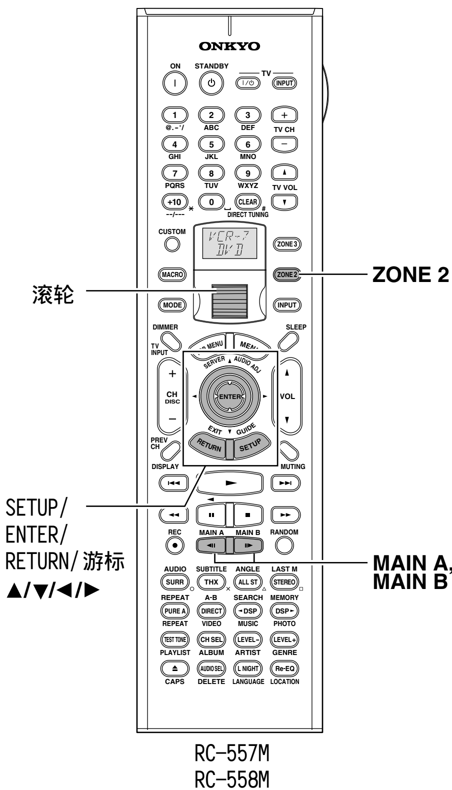
 2.Input Setup
 3.Listening Mode Setup
 4.Audio Adjust
 5.Preference
```



浏览使用设定功能表

您可用前面板和遥控器上的按钮来改变设定值。
此处所显示的图代表了遥控器。





RC-557M
RC-558M

1 在使用遥控器时按下滚轮。

2 在您要执行操作的位置，按下房间钮。
按下 [MAIN A] （主区 A）、[MAIN B] （主区 B）或 [ZONE 2] （第 2 区）。
如果您要执行操作的房间已经启动，则您不必在这里按下该钮。 对启动的房间按下该房间按钮，会停止该房间的设定。

3 按 [SETUP] （设定）钮。
主功能表出现在电视萤幕上。

4 用 [▲] 和 [▼] 游标钮，选择您想要进入的功能表。

5 按 [ENTER] （输入）钮，进入选择的功能表。
会出现该功能表的萤幕。

6 用 [▲] 和 [▼] 游标钮，选择您想要进入的次功能表，然后按 [ENTER] 钮。
每个次功能表都有不同的设定值，可供您根据需要进行变更，其说明在后面几页显示。更改设定值时，首先用 [▲] 和 [▼] 游标钮，选择该设定值，然后用 [◀] 和 [▶] 游标钮，改变设定值。

7 按 [SETUP] 钮，可退出设定功能表。
按 [RETURN] （返回）钮，确定新的设定值，然后返回以前的功能表。

当您使用前面板上的按钮执行设定时，请首先按下 [SETUP] （设定）钮。 使用 [SELECT/PRESET] （选择 / 预设）旋钮代替 [▲]/[▼] 钮选择功能表或参数，然后按下旋钮确认该选择。 然后使用 [CONTROL/TUNING] （控制 / 调谐）旋钮代替 [◀]/[▶] 钮选择设定或参数值，然后按下旋钮确认该选择。 此外，应使用 [EXIT] （离开）钮，而不是 [RETURN] 钮。

Hardware Setup （硬体设定）

在本单元，你将在下列情况执行初始化设定。
· 当您要变更 TX-NR1000 的遥控器 ID 时。
· 当你想要将电视格式设定到 PAL 或 NTSC 时。
· 当您想将 AM Frequency Step(AM 频率增减间隔）设定在 9kHz 或是 10kHz 时。

Remote Control Setup （遥控器设定）次功能表

Remote ID

本单元说明如何变更 TX-NR1000 的遥控器 ID。 如果 TX-NR1000 的遥控器与位于同一房间的其他 Onkyo 组件相互干扰，则您可能需要变更此设定。
您可以为遥控器 ID 选择为 1、2 或 3。
如果您变更 TX-NR1000 的遥控器 ID，请确保选择与遥控器上同一个的 ID （参照第 140 页）。
TX-NR1000 和遥控器的预设 ID 都是 1。

注意：
建议您使用 TX-NR1000 前面板上的 [SETUP]/[SELECT/PRESET]/[CONTROL/TUNING]/[EXIT] 钮执行设定。 如果使用遥控器进行设定，则在变更遥控器 ID 设定后，将接收不到遥控器讯号 （请参照第 140 页上的 「变更遥控器的控制 ID」来变更遥控器上的遥控器 ID）。

TV Format （电视格式设定）次功能表

TV Format （美、加以外之机型）

能为主区 B 和第 2 区及为主区 A 在 TV Format （电视格式）次功能表中进行设定。
当您想重新设定以符合你使用 TX-NR1000 之当地电视格式时，使用此子功能表以节省侦测时间。
Auto：此为预设设定。如果您保留此设定不变，则其电视格式将由 TX-NR1000 侦测与自动设定。
PAL：如果您知道电视格式为 PAL 时，请使用此设定。
NTSC：如果您知道电视格式为 NTSC 时，请使用此设定。

AM Frequency Setup （AM 频率增减间隔设定）次功能表 （仅限于亚洲和澳大利亚型号）

Frequency Step

本子功能表中的设定决定调整 AM 调谐器频率的增加间隔或减少间隔。初始设定值为 9kHz，而且只有当您在 10kHz 地区使用 TX-NR1000 时，才有必要进行变更。
9 kHz：如果您所在的区域使用 9 kHz 增减量，则选择该设定。
10 kHz：如果您所在的区域使用 10 kHz 增减量，则选择该设定。

Speaker/Output Setup（扬声器 / 输出设定）

TX-NR1000 提供多种不同的扬声器连接和扬声器设定方式，所以您必须根据各种不同的情况指定扬声器设定。为了在切换输入类型时正确选择连接的影音设备，还必须为各输入类型分配「音频输出」和「视频输出」。如果分配不正确，所需的组件就无法播放选择的输入来源。
请参考「Your System Settings（设定你的系统）」小册子中的资讯，进行正确的设定。

Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表

指定要在其中使用连接了 SPEAKERS A 端子及 SPEAKERS B 端子的扬声器的房间。根据主区 A 的设定进行指定。

注意：
一般而言，有最大数量扬声器的扬声器组应连接至扬声器 A 端子，并根据主区 A（Main A）设定。如果中央、环绕声或环绕声后置扬声器任何一个，没有连接到扬声器 A 端子，或以上任何扬声器在扬声器 A 设定中设为 Not Used（不使用），就无法设定与扬声器 B 端子连接的相对应扬声器，并且与扬声器 B 端子连接的扬声器无法使用。

(Speaker A) Front L/R

前置扬声器的设定最初固定为 Main A（主区 A）。请务必在主区 A 中为扬声器 A 前置左、右安装并连接扬声器。

(Speaker A) Center、Surr L/R

Main A（预设值）：在主区 A 使用中央扬声器和 / 或环绕声扬声器时，请选择此项目。
Not Used：不使用中央扬声器或环绕声扬声器时，请选择此项目。

(Speaker A) Surr Back

Main A 2ch（预设值）：如果 Surr L/R（环绕声左、右）设定为 Main A（主区 A），您可选择此项目。在主区 A 连接并使用两个环绕声后置扬声器时，可以选择此项目。
Main A 1ch (SBL)：如果 Surr L/R（环绕声左、右）设定为 Main A（主区 A），您可选择此项目。在主区 A 连接并使用一个环绕声后置扬声器时，请选择此项目。
BTL for Front：在主区 A 中，通过 BTL 将环绕声后置声道连接至扬声器来使用前置扬声器（请参阅第 27 页）时，请选择此项目。
Bi-Amp for Front：在主房间 A 中，通过 Bi-Amp 将前置声道和环绕声后置声道连接至扬声器来使用前置扬声器（请参阅第 27 页）时，请选择此项目。
Not Used：不使用环绕声后置扬声器时，请选择此项目。

注意：
如果为 Surr L/R（环绕声左、右）选择 Not Used（不使用），此项目预设为 Not Used（不使用）。

(Speaker A) Subwoofer

Main A（预设值）：在主房间 A 使用低音扬声器时选择此项目。
Not Used：在主房间 A 不使用低音扬声器时选择此项目。

(Speaker B) Front L/R

Main A：在主房间 A 使用时选择此项目。
Main B：在主房间 B 使用时选择此专案。
Not Used（预设值）：不使用时选择此专案。

(Speaker B) Center

Main A：在主房间 A 使用时选择此专案。
Main B：在主房间 B 使用时选择此项目。如果将「（扬声器 B）前置左、右」设定为 Main B（主区 B），则只能使用此设定。
Not Used（预设值）：不使用时选择此项目。

(Speaker B) Surr L/R

Main A：在主房间 A 使用时选择此项目。
Main B：在主房间 B 使用时选择此项目。只有将「（扬声器 B）前置左、右」设定为 Main B（主区 B）时，才能使用此设定。
Not Used（预设值）：不使用时选择此项目。

(Speaker B) Surr Back

Main A 2ch：在主房间 A 连接并使用两个环绕声后置扬声器时，可以选择此项目。
Main A 1ch (SBL)：在主房间 A 连接并使用一个环绕声后置扬声器时，请选择此项目。
Main B 2ch：如果（扬声器 B）前置左、右和环绕声左、右都设定为 Main B（主区 B），可以选择此项目。在主房间 B 连接并使用两个环绕声后置扬声器时，可以选择此项目。
Main B 1ch (SBL)：如果（扬声器 B）前置左、右和环绕声左、右都设定为 Main B（主区 B），可以选择此项目。在主房间 B 连接并使用一个环绕声后置扬声器时，请选择此项目。
Powered Zone 2：在第 2 区使用时选择此项目。
- 如果（扬声器 A）环绕声后置设定为 BTL for Front（前置 BTL）或 Bi-Amp for Front（前置 Bi-Amp），此项目不会显示

（因为，如果设定 Powered Zone 2（机动 2 区），就会停用 BTL 连线和 / 或 Bi-Amp 连线）。
BTL for Front：只有在「（扬声器 B）前置左、右」设定为 Main A（主区 A）或 Main B（主区 B），才能使用此设定。在主房间 B 中，通过 BTL 将环绕声后置声道连接至扬声器来使用前置扬声器（请参阅第 27 页）时，请选择此项目。
Bi-Amp for Front：只有将「（扬声器 B）前置左、右」设定为 Main A（主区 A）或 Main B（主区 B）时，才能使用此设定。在主区 B 中，通过 Bi-Amp 将前置声道和环绕后置声道连接至扬声器来使用前置扬声器（请参阅第 27 页）时，请选择此专案。

Not Used（预设值）：不使用环绕后置扬声器时，请选择此专案。

注意：
此时如果（扬声器A）环绕设定为 Main A 1ch（主区 A 1声道），则无法选择 Main A 2ch（（主区A 2声道）和 Main B 2ch（（主区B 2声道））。

(Speaker B) Subwoofer

只有将「（扬声器B）前置左右」设定为 Main A（主区 A）或Main B（主区B）时，才能使用此设定。
Main A：在主区 A使用低音扬声器时选择此专案。
Main B：在主区 B使用低音扬声器时选择此专案。
只有将「（扬声器B）前置左右」设定为 Main B（主区 B），才能使用此设定。
Not Used（预设值）：不使用低音扬声器时选择此项目。
完成 Speaker Configuration（扬声器设定）的设定后，后面的设定应在主区 A、主区 B和第 2区中单独指定。

Speaker Impedance（扬声器阻抗）次功能表

使用此子功能表可设定 TX-NR1000 的阻抗等级，使之符合所使用的扬声器规格。可以为 Main B（主区B）、Zone 2（第 2区）和 Main A（主区A）在 Speaker Impedance（扬声器阻抗）子功能表中进行设定。
可选择的参数是对所有项目而言是常用参数。

注意：
在变更此设定之前，请务必将 TX-NR1000 的音量降至最小。
8 ohms（预设值）：当所连接的扬声器的阻抗为8欧姆或以上时，请选择此项目。
6 ohms：当所连接的扬声器的阻抗不低于 6欧姆而又不高于8欧姆时，请选择此项目。
4 ohms：所连接的扬声器的阻抗不低于 4欧姆而又不高于6欧姆时，请选择此项目。

- 从 Speaker Configuration（扬声器设定）子功能表中为 Surr Back（环绕声后置）选择 BTL for Front（前置 BTL）后，相对应的 Front L/R（前置左、右）会自动固定为8 ohms（8欧姆），环绕声后置扬声器的阻抗设定也会被删除。请检查所连接的扬声器的阻抗是否为8欧姆或以上。
- 对于任何不可用的扬声器或在 Speaker Configuration（扬声器设定）子功能表中设定为 Not Used（不使用）的扬声器，将不会显示相关的设定。

Speaker Crossover（扬声器混音调节）次功能表

可以为 Main A（主区 A）和 Main B（主区 B）在 Speaker Crossover（扬声器混音调节）子功能表中进行设定。

Front L/R、Center、Surr L/R、Surr Back

前置左、右、中央、环绕声左、右、环绕声后置将拟从低音扬声器输出的扬声器低音，指定一个频率阈值（以 Hz 为单位）。没有使用低音扬声器时，「（扬声器A）前置左、右」会自动设定为 Full Band（满频带），而且各个扬声器的低音将从前置扬声器输出。您也可以将其他扬声器设定为 Full Band（满频带）。您可以用 10 Hz 为增减单位，指定介于 40–150 Hz 之间的频率。使用经过 THX 认证的扬声器系统时，请指定设定为 **80 Hz (THX)**（预设值）。

- 如果将前置扬声器的频率指定在 40–150 Hz 之间，将无法为其他扬声器选择 Full Band（满频带）。
- 对于任何不可用的扬声器或在 Speaker Configuration（扬声器设定）子功能表中设定为 Not Used（不使用）的扬声器，将不会显示相关的设定。
- 如果在 Speaker Configuration（扬声器设定）子功能表中将 Surr Back（环绕声后置）设定为 BTL for Front（前置 BTL）或 Bi-Amp for Front（前置 Bi-Amp），将不会显示关于环绕声后置扬声器的项目。

LPF of LFE（LFE 低通滤波器的设定）

指定 LFE（低频效果）低通滤波器。
低通滤波器只通过指定频率以下的讯号分量，消除不必要的噪音。
您可以用 10 Hz 为增减单位，指定介于 40–150 Hz 之间的频率。

SW Mode（低音扬声器模式）

当使用低音扬声器（在 Speaker Configuration（扬声器设定）子功能表中为低音扬声器选择任何 Not Used（不使用）以外的项目），并且在 Speaker Crossover（扬声器混音调节）子功能表中的 Front L/R（前置左、右）设定为 Full Band（满频带）时，将会显示此项目。将低音扬声器的声音设定如下：
LFE only：低音扬声器仅输出 LFE（低频效果）资讯。
D. Bass：低音扬声器不仅输出 LFE（低频效果）因素，而且还输出前置扬声器的低音。

Speaker Distance（扬声器距离）次功能表

请测量聆听位置和各个扬声器之间的距离。指定距离将会同步各个扬声器的声音到达聆听位置的时间。这对于您享受逼真的家庭影院效果非常重要。
可以为 Main A（主区 A）和 Main B（主区 B）在 Speaker Distance（扬声器距离）子功能表中进行设定。

按照第 84 页的操作说明执行以下设定步骤。

1. 从 Unit（单位）中选择距离单位。

可以选择 feet（英尺）或 meters（米）。预设值依地区而异。

2. 设定测得的距离。输入每个连接的扬声器的所有值。

· 对于任何不可用的扬声器或在 Speaker Configuration（扬声器设定）子功能表中设定为 Not Used（不使用）的扬声器，将不会显示相关的设定项目。

· 如果在 Speaker Configuration（扬声器设定）子功能表中将 Surr Back（环绕声后置）设定为 BTL for Front（前置 BTL）或 Bi-Amp for Front（前置 Bi-Amp），将不会显示关于环绕声后置扬声器的项目。

选择 feet（英尺）时：

前置左、中央、前置右和低音扬声器都可以 0.1 英尺的间隔设定在 1.0 到 30.0 英尺的范围内。预设值为 12.0 英尺。

环绕声右、环绕声后置（或环绕声后置右和环绕后置左）以及环绕声左扬声器都可以 0.1 英尺的间隔设定在 1.0 到 30.0 英尺的范围内。预设值为 7.0 英尺。

选择 meters（米）时：

前置左、中央、前置右和低音扬声器都可以 0.03 米的间隔设定在 0.30 到 9.00 米的范围内。预设值为 3.60 米。

环绕声右、环绕声后置（或环绕声后置右和环绕声后置左）以及环绕声左扬声器都可以 0.03 米的间隔设定在 0.30 到 9.00 米的范围内。预设值为 2.10 米。

Notch Filter（陷波滤波器）次功能表

要进行 Notch Filter（陷波滤波器）子功能表下的设定，须要一个特殊的测量装置。通常保留这些设定为预设值：Off（关闭）。

陷波滤波器会滤掉特定频率范围的讯号，而允许其余的讯号通过。有些特性起因于房间的环境因素（包括墙壁和房间太小），导致特定低频的讯号峰值出现在谐振频率，结果产生嗡嗡声。该滤波器可减少这些产生嗡嗡声频率的讯号。

要了解讯号峰值出现在哪个频率，请使用低频正弦波讯号产生器和 SPL（音压级）量表检查频率和陷波值。

Notch Filter

Off（预设值）：不使用陷波滤波器时选择此设定。

On：使用陷波滤波器时选择此设定。

Frequency

当上述的 Notch Filter（陷波滤波器）设定为 On（开启）时，陷波滤波器在您于此处指定的频率生效。通过测量装备，您可将频率值以 1 Hz 的间隔设定在 20 Hz 到 300 Hz 的范围内。预设值为 100 Hz。

Depth

当上述的 Notch Filter（陷波滤波器）设定为 On（开启）时，陷波滤波器在您指定的值生效。您可以 0.5 dB 的间隔，指定 −15 dB 到 0 dB 的值。预设值为 −10 dB。

Width

可用的设定值系根据以上 Frequency（频率）和 Depth（深度）设定中指定的值计算而得。您可以根据自己喜欢的声音选择任意值。

Level Calibration（水平校准）次功能表

此处，您将使用次功能表设定各扬声器的音量，使欣赏者听起来所有扬声器的音量都一样。对于因房间设计和构造，左、右扬声器处于不同距离或非对称位置的扬声器布置来说，此操作尤为重要。这些设定和在 Speaker Distance（扬声器距离）子功能表中执行的设定对于产生合适的声音空间和动态效果至关重要。可以为 Main A（主区 A）和 Main B（主区 B）组态在 Level Calibration（音量校准）子功能表中进行设定。

· 静音、如当您连接耳机或使用多声道环绕音响时，无法执行这些设定。

· 当您在操作 Level Calibration（水平校准）设定时，无法使用 [MASTER VOLUME]（主音量）旋钮。这些设定的功能在于将各扬声器之间的音量水平调整至最平衡的状态以获得最佳音响空间。

· **本单位支援 THX 格式且其测试音调之输出为一标准之 0 dB（绝对音量值为 82）。如果您平常较喜欢收听的音量比测试音调低时，请留意会突然变大声的测试音调。**请注意，如依下图步骤 1 按下 [ENTER]（输入）按钮之后，测试音调就会立刻输出。

1. 显示此设定萤幕时，请选择 Level Calibration（水平校准）并按 [ENTER] 按钮，显示幕将变为 Level Calibration（水平校准）萤幕，同时前置左扬声器发出声音。
2. 从前置扬声器开始校准，按 [▲]/[▼] 按钮选择扬声器，然后按 [◀]/[▶] 按钮设定音量大小。设定好所有连接的扬声器之后，设定便告完成。

可以调整的范围是 −12 dB 到 +12 dB，增减幅度为 0.5 dB。低音扬声器的调整范围是 −15 dB 到 +12 dB，增减幅度为 0.5 dB。

· 对于任何不可用的扬声器或在 Speaker Configuration（扬声器设定）子功能表中设定为 Not Used（不使用）的扬声器，将不会显示相关的设定。

· 如果在 Speaker Configuration（扬声器设定）子功能表中将 Surr Back（环绕声后置）设定为 BTL for Front（前置 BTL）或 Bi-Amp for Front（前置 Bi-Amp），将不会显示关于环绕声后置扬声器的项目。

THX Audio Setup （THX 音频设定）次功能表

设定使用与 THX-Ultra2 相容的扬声器系统的家庭影院。这些设定对 THX Ultra2 Cinema （THX Ultra2 电影模式）和 THX Music Mode （THX 音乐模式）的欣赏模式是很有效的。 可以为 Main A （主区 A）和 Main B （主区 B）在 THX Audio Setup （THX 音频设定）子功能表中进行设定。

THX Ultra2 Subwoofer A/ THX Ultra2 Subwoofer B

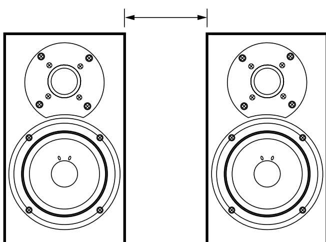
这用于设定连接的低音扬声器。根据您的低音扬声器的规格选择 Yes （是）或 No （否）。
Yes: 如果您的低音扬声器符合 THX Ultra2 标准，或如果其低音域的播放能力向下扩充至 20 Hz，设定 「Yes」（是）。否则，设定 「No」（否）。
No （预设值）：如果使用不符合以上条件的低音扬声器，请设定 No （否）。
・对于任何不可用的扬声器或在 Speaker Configuration （扬声器设定）子功能表中设定为 Not Used （不使用）的扬声器，将不会显示相关的设定项目。

Boundary Gain Compensation A/ Boundary Gain Compensation B

这用于设定边缘增益校正。当 THX Ultra2 Subwoofer （THX Ultra2 低音扬声器）设定为 Yes （是）时，可以设定此项目。
房间边界 （墙壁）或其他特性 （如建筑材料）可能会增加低频率的可察觉音响效果水平。取决于聆听者和低音扬声器的位置，聆听者可能会体验到过度的低音效果。
该功能的目的是为了补偿由于边界增益效果而产生的过度低音。
On: 使用边界增益补偿。
Off （预设值）：未使用边界增益补偿。

Distance Between Surr Back A SP/ Distance Between Surr Back B SP

仅在从 Speaker Configuration （扬声器设定）子功能表中选择 Main 2ch （主区 2 声道）时，才可以进行此设定。 将两个环绕声后置扬声器尽可能靠近放置，测量距离，然后设定值 （见图）。 透过 THX 的 ASA* 技术可以实现最佳效果。



0-1 ft (0-0.3 m)（预设值 ）: 这是扬声器之间的距离为 0-1 英尺 （0-30 厘米）时的设定。
1-4 ft (0.3-1.2 m): 这是扬声器之间的距离为 1-4 英尺 （30 厘米 -1.2 米）时的设定。
>4 ft (1.2 m): 这是扬声器之间的距离为 4 英尺 （1.2 米）或以上时的设定。
*ASA: 进阶扬声器排列

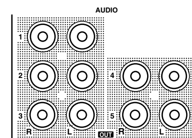
Audio Output Assign （音频输出指定）次功能表

此设定为输入 （播放）来源进行 TX-NR1000 上的音频输出插孔的分配。
设定视连接状况而定。 TX-NR1000 配备了五条线的类比输出插孔以及数位输出插孔： 两条线的光学插孔 (OPT) 和两条线的同轴插孔 (COAX)。 如果将类比插孔设定为 Zone 2 Out （第 2 区输出）或 Zone 3 Out （第 3 区输出），还可以指定输出是可变的还是固定的。
预设设定如下所示：

端子	预设输入设定值
Analog 1 (AUDIO OUT 1)	Video 1 Rec Out
Analog 2 (AUDIO OUT 2)	Video 2 Rec Out
Analog 3 (AUDIO OUT 3)	Video 3 Rec Out
Analog 4 (AUDIO OUT 4)	Zone 2 Out
Analog 5 (AUDIO OUT 5)	Zone 3 Out
Opt 1 Out (DIGITAL OUT OPTICAL 1)	Tape 1 Rec Out
Opt 2 Out (DIGITAL OUT OPTICAL 2)	Tape 2 Rec Out
Coax 1 Out (DIGITAL OUT COAXIAL 1)	Video 1 Rec Out
Coax 2 Out (DIGITAL OUT COAXIAL 2)	Zone 2 Out

Analog 1-5

设定 AUDIO OUT 1-5 的类比音频输出插孔。 您可以选择 Tape 1 Rec Out （卡带 1 录音输出）、Tape 2 Rec Out （卡带 2 录音输出）、Video 1 Rec Out （视频 1 录音输出）、Video 2 Rec Out （视频 2 录音输出）、Video 3 Rec Out （视频 3 录音输出）、Zone 2 Out （第 2 区输出）、Zone 3 Out （第 3 区输出）和 Not Used （不使用）。



范例 1:
当以 TAPE 1 （卡带 1）为输入来源的录音设备 （如卡带录音座）的输入 (REC) 连接到 AUDIO OUT 1 （音频输出 1）时，将 Analog 1 （类比 1）设定为 Tape 1 Rec Out （卡带 1 录音输出）。
范例 2:
当以 VIDEO 1 （视频 1）为输入来源的录影设备 （如 VCR）的声音输入连接到 AUDIO OUT 2 （音频输出 2）时，将 Analog 2 （类比 2）设定为 Video 1 Rec Out （视频 1 录音输出）。
范例 3:
当 Zone 2 （第 2 区）的放大器连接到 AUDIO OUT 5 （音频输出 5）时，将 Analog 5 （类比 5）设定为 Zone 2 Out （第 2 区输出）。
当没有连接任何项目时：选择 Not Used （不使用）。

Zone 2 Out、Zone 3 Out

为上面的 Analog 1-5 （类比 1-5）指定 Zone 2 Out （第 2 区输出）或 Zone 3 Out （第 3 区输出）时，会显示此项目。 Zone 2 Out （第 2 区输出）的预设设定是 Pre Out （可变），Zone 3 Out （第 3 区输出）的预设设定是 Line Out （固定）。

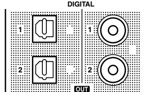
Pre Out （可变）：当您要设定可变输出到与第 2 区或第 3 区连接的设备时，请选择此项目。 应操作 TX-NR1000 来调节来自第 2 区或第 3 区中设备的音量。

Line Out （固定）：当您要设定 「固定」输出到与第 2 区或第 3 区连接的设备时，请选择此项目。 应操作与端子连接的放大器来调节来自第 2 区或第 3 区中设备的音量。

Opt 1 Out、Opt 2 Out、Coax 1 Out、Coax 2 Out

指定 DIGITAL OUT OPTICAL 1-2 （数位输出光学 1-2）和 DIGITAL OUT COAXIAL 1-2 （数位输出同轴 1-2）的设定。

您可以选择 Tape 1 Rec Out （卡带 1 录音输出）、Tape 2 Rec Out （卡带 2 录音输出）、Video 1 Rec Out （视频 1 录音输出）、Video 2 Rec Out （视频 2 录音输出）、Video 3 Rec Out （视频 3 录音输出）、Zone 2 Out （第 2 区输出）、Zone 3 Out （第 3 区输出）和 Not Used （不使用）。



范例 1:
当以 TAPE 2 （卡带 2）为输入来源的录音设备（如 MD 转录机）的输入 (REC) 连接到 DIGITAL OUT OPTICAL 1 （数位输出光学 1）时，将 Opt 1 Out （光学 1 输出）设定为 Tape 2 Rec Out （卡带 2 录音输出）。

范例 2:
当以 VIDEO 2 （视频 2）为输入来源的录影设备（如 DVD 录影机）的输入 (IN) 连接到 DIGITAL OUT OPTICAL 2 （数位输出光学 2）时，将 Opt 2 Out （光学 2 输出）设定为 Video 2 Rec Out （视频 2 录音输出）。

当没有连接任何项目时：选择 Not Used （不使用）。

HDMI Out

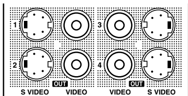
此设定用于启用 / 停用 HDMI 端子的音频输出。 当电视的 HDMI 端子连接到 TX-NR1000 的 HDMI 端子，并且您希望 TX-NR1000 从电视扬声器输出 HDMI 音频输出时，请使用此设定。 在通常情况下，请将此设定保留为预设值 Disable （停用）。

Disable(预设值): 停用 HDMI 音频输出。

Enable: 启用 HDMI 音频输出。

Video Output Assign （视频输出指定）次功能表

此设定为输入 （播放）来源分配 TX-NR1000 上的视频输出插孔。 设定视连接状况而定。 TX-NR1000 配备了四条线的 Composite Video 输出插孔，以及四条线的 S Video 输出插孔。



预设设定如下所示:

端子	预设输入设定值
Composite Video 1 (VIDEO OUT 1)	Monitor Out B
Composite Video 2 (VIDEO OUT 2)	Zone 2 Out
Composite Video 3 (VIDEO OUT 3)	Zone 3 Out
Composite Video 4 (VIDEO OUT 4)	Monitor Out A（固定）
S-Video 1 (S VIDEO OUT 1)	Video 1 Rec Out
S-Video 2 (S VIDEO OUT 2)	Video 2 Rec Out
S-Video 3 (S VIDEO OUT 3)	Video 3 Rec Out
S-Video 4 (S VIDEO OUT 4)	Monitor Out A（固定）

Composite Video 1-3、S-Video 1-3

此设定用于 composite video 输出插孔 (VIDEO OUT 1-3) 和 S Video 输出插孔 (S VIDEO OUT 1-3)。

对于 Composite Video 1-3，可以选择 Monitor Out A、Monitor Out B、Video 1 Rec Out、Video 2 Rec Out、Video 3 Rec Out、Zone 2 Out、Zone 3 Out 或 Not Used。

- 仅在从 Audio Output Assign （视频输出分配）子功能表中选择 Zone 2 Out （第 2 区输出）或 Zone 3 Out （第 3 区输出）时才可设定 Zone 2 Out （第 2区输出）或 Zone 3 Out （第 3 区输出）。

对于 S Video 1-3，可以选择 Monitor Out A、Monitor Out B、Video 1 Rec Out、Video 2 Rec Out、Video 3 Rec Out 或 Not Used。

范例 1:
当以 VIDEO 1 （视频 1）为输入来源的录影设备（如 VCR）的视频埠连接到 VIDEO OUT 2 （视频输出 2）时, 应将 Composite Video 2 设定为 Video 1 Rec Out （视频 1 录音输出）。

范例 2:
如果要在主区 A 将电视连接到 VIDEO OUT 3 来观看，请将 Composite Video 3 设定为 Monitor Out A （显示器输出 A）。

当没有连接任何项目时：选择 Not Used （不使用）。

Composite Video 4、S-Video 4

复合视频输出插孔 (VIDEO OUT 4) 和 S 视频输出插孔 (S VIDEO OUT 4) 固定为 Monitor Out A （显示器输出 A），您无法变更设定。您应该将主 A 中的电视和投影仪连接到 VIDEO OUT 4 或 S VIDEO OUT 4。

Input Setup（输入设定）

此处所述的项目会在您按下输入来源按钮时设定。

除了标准的音频和视频插孔之外，TX-NR1000 还配备了多种类型的插孔，而且每种类型都有多个插孔。您可以自由分配输入来源（例如 CD、PHONO、TUNER、TAPE 1、TAPE 2 和 VIDEO 1-7）到这些插孔。

而且您还可以预设定欣赏模式、指定显示屏名称、调节音频延时、校正其他输入来源音量的差异、设定 12V trigger（触发器）等。

设定输入插孔时要特别小心。 请参阅「Your System Settings（设定你的系统）」小册子，正确地指定设定值以正确选择要播放的影像和声音。 如果是 NET AUDIO（网路音频），可以指定伺服器的设定（请参阅第 93 页）。

预设设定如下所示：

OSD 指示		Audio Assign				Video Assign			
		Analog Audio	Multi-channel	Digital Audio	i.LINK	Composite Video	S-Video	Component Video	HDMI
欲设定的端子名称		AUDIO IN	MULTI-CH IN	DIGITAL IN	i.LINK	VIDEO IN	S VIDEO IN	COMPONENT VIDEO IN	HDMI IN
输入选择器	NET AUDIO	No	No	No	No	Last	Last	Last	Last
	CD	1	2	Opt 2	No	Last	Last	Last	Last
	PHONO	Phono	No	No	No	Last	Last	Last	Last
	TUNER	No	No	No	No	Last	Last	Last	Last
	TAPE 1	2	No	Opt 3	No	Last	Last	Last	Last
	TAPE 2	3	No	Coax 1	No	Last	Last	Last	Last
	DVD	4	1	Opt 1	No	1	1	RCA 1	HDMI 1
	VIDEO 1	5	No	Coax 2	No	2	2	RCA 2	HDMI 2
	VIDEO 2	6	No	Coax 3	No	3	3	RCA 3	Video
	VIDEO 3	7	No	Opt 4	No	4	4	RCA 4/BNC	Video
	VIDEO 4	8	No	Opt 5	No	5	No	No	Video
	VIDEO 5	9	No	Coax 4	No	6	No	No	Video
	VIDEO 6	No	No	Coax 5	No	No	5	No	Video
	VIDEO 7	Front	No	Front Opt	No	Front	Front	No	Video

注意：根据您所在的地区的不同，预设值可能不同。

按照以下步骤变更设定：

1 按 [INPUT] 按钮，然后滑动滚轮选择要设定的输入来源。

2 按下滚轮，然后按下 [SETUP] 按钮。
萤幕上会出现主功能表。

3 用 [▲]/[▼] 按钮选择 Input Setup（输入设定），然后按下 [ENTER] 按钮。
子功能表将会显示。

```
2.Input Setup
   ==Input:XXXXXX=======

 1.Audio Assign
 2.Video Assign
 3.Listening Mode Preset
 4.Character Edit
 5.IntelliVolume
 6.Delay
 7.Picture Setting
 8.12V Trigger Assign
```

4 用 [▲]/[▼] 按钮选择要设定的项目，然后用 [◀]/[▶] 按钮设定所需的值。
其他项目应以相同的方式选择。

5 按下 [RETURN] 按钮。
显示画面将返回子功能表。

6 重复步骤 4-5 依续设定所需的项目。
所有项目都设定好后，继续执行步骤 7。

7 按下 [SETUP] 按钮。
设定完成后，功能表萤幕将会消失。

提示：
对 TX-NR1000 执行以上步骤时，在使用输入来源按钮选择输入来源之后，请按 [SETUP] 按钮。接著转动 [SELECT/PRESET]（选择 / 预设）旋钮选择要设定的功能表，并按下旋钮以确认选择。然后，在转动 [SELECT/PRESET]（选择 / 预设）旋钮来选择要设定的次功能表之后，转动 [CONTROL/TUNING]（控制 / 调谐）旋钮选择值，并按下旋钮以确认该值。如果要返回上一个操作，请按 [EXIT] 按钮。

范例 1
在分配 DVD 录影机到 VIDEO 1（音频 1）的输入时，如果类比音频输入连接到 VIDEO 1（音频 1），则数位音频分配到 COAXIAL 2（同轴 2），视频分配到 S VIDEO 2 和 COMPONENT 2。

1. 按 [INPUT] 按钮，然后滑动滚轮选择 VIDEO 1（视频 1）。
2. 按下滚轮，然后按 [SETUP] 按钮显示主功能表。
3. 用 [▲]/[▼] 钮选择 Input Setup（输入设定），然后按下 [ENTER] 按钮。
4. 用 [▲]/[▼] 按钮从子功能表中选择 Audio Assign（音频指定），然后按下 [ENTER] 按钮。
5. 用 [▲]/[▼] 按钮选择 Analog Audio（类比音频），然后用 [◀]/[▶] 按钮选择 1。
6. 用 [▲]/[▼] 按钮选择 Digital Audio（数位音频），然后用 [◀]/[▶] 按钮选择 Coax 2（同轴 2）。
7. 按下 [RETURN] 按钮回到子功能表。
8. 用 [▲]/[▼] 按钮选择 Video Assign（视频指定），然后按 [ENTER] 按钮。
9. 用 [▲]/[▼] 按钮选择 S-Video，然后用 [◀]/[▶] 按钮选择 2。
10. 用 [▲]/[▼] 按钮选择 Component Video，然后用 [◀]/[▶] 按钮选择 RCA 2。
11. 按下 [SETUP] 按钮。
设定完成后，功能表萤幕将会消失。

Audio Assign（音频指定）次功能表（当输入不是 NET AUDIO 时）

以下是音频的设定。当输入是 NET AUDIO，请参阅下页。

Analog Audio

以下是类比音频输出的设定：
Phono：选择连接至 AUDIO IN PH（音频输入唱机）的设备。
1-9：选择连接至 AUDIO IN 1-9（音频输入 1-9）插孔的设备。
No：没有连接设备时选择此项目。

Multichannel

1：选择连接至 MULTI-CH IN 1（多声道 1）插孔的设备。
2：选择连接至 MULTI-CH IN 2（多声道 2）插孔的设备。
No（预设值）：没有连接设备时选择此项目。

Surr Back Channel

以下是上述 Multichannel 1（多声道 1）或 Multichannel 2（多声道 2）的设定，无法单独为各个输入来源指定。例如，当输入来源是 CD 并且 Surrond Back Channel（环绕后置声道）在 Multichannel 1（多声道 1）中设定为 Not Used (5.1 ch)（不使用（5.1 声道））时，如果将输入来源切换为 DVD 并且将 Surrond Back Channel（环绕声后置声道）切换为 SBL/SBR (7.1ch)，与 CD 相关的 Surrond Back Channel（环绕后置声道）也会变为 SBL/SBR (7.1ch)。
Not Used (5.1 ch)：不使用环绕声后置声道时，请选择此项目。
SBL/SBR (7.1 ch)（预设值）：使用环绕声后置声道时，请选择此项目。

Subwoofer Sensitivity

以下也是 Multichannel 1（多声道 1）或 Multichannel 2（多声道 2）的设定，无法单独为各个输入来源指定。
在多声道输出中，有些 DVD deck 以低于其他声道 15 dB 的音量输出 LFE 声道。
Level Calibration（水平校准）子功能表下的音量设定可应用于类比和数位输入以及多声道输入。因此，在此设定中，您可以设定仅应用于多声道输入的最佳 LFE 声道。
可以选择 0（预设值）、+5、+10 或 +15 dB。

Digital Audio

以下是数位音频输出的设定：
Opt 1-Opt 6：选择连接至 DIGITAL IN OPTICAL 1-6（数位输入光学 1-6）的设备。
Coax 1-Coax 6：选择连接至 DIGITAL IN COAXIAL 1-6（数位输入同轴 1-6）的设备。
No：没有连接设备时选择此项目。

Digital Format

对于数位连线，可以设定优先检测数位讯号。在上述的 Audio Assign（音频指定）子功能表中将 Digital Audio（数位音频）设定为 No（否）后，此项目不会显示。
Auto：自动检测输入讯号的格式。自动检测所选来源使用的讯号格式（杜比数位、DTS、PCM、AAC 等），并执行必要的解码处理。
DTS：选择此项以进行 DTS 解码。如果觉得选择 Auto（自动）后，检测讯号的时间太长，或者不喜欢 CD 快速前转或快速倒转所导致的噪音，请选择此项目。
如果输入是 DTS 以外的输入源，则将没有声音。
PCM：选择以进行 PCM 解码。如果不喜欢选择 Auto（自动）后略过之后的调谐的起头，请选择此项目。
如果输入是 PCM 以外的声音，则将没有声音。
注意：
在播放任何 DTS 型的 CD 或 LD 时，请务必选择 Auto（自动）和 DTS。选择 PCM 会导致噪音。

i.LINK

使用 i.LINK（AUDIO）介面连接多台设备时，i.LINK 连线的设备名称会出现，您可以使用游标（[◀]/[▶]）按钮从中选择输入设备。在此选择的设备是 i.LINK（AUDIO）连线的设备中偏好的设备。
No：当 i.LINK（AUDIO）连线的设备没有选为输入设备时，请选择此项目。

Music Server（音乐伺服器）次功能表（当输入是 NET AUDIO 时）

Select Server

从 NET AUDIO 中选择 Music Server（音乐伺服器）时，可以指定要连接的伺服器（请参阅第 76 页）。

Video Assign（视频指定）次功能表

以下是视频的设定。

Composite Video

1-6：选择连接至 VIDEO IN 1-6（视频输入 1-6）插孔的设备。
Last：当您希望视频讯号从最后选择的设备输出时，请选择此项目。
No：没有连接设备时选择此项目。

S-Video

1-6：选择连接至 S VIDEO IN 1-6（S VIDEO 输入 1-6）插孔的设备。
Last：当您希望视频讯号从最后选择的设备输出时，请选择此项目。
No：没有连接设备时选择此项目。

Component Video

RCA 1-4：选择连接至 COMPONENT VIDEO IN 1-4（COMPONENT 视频输入 1-4）插孔的设备。
BNC（仅限欧洲和亚洲机型）：选择连接至「COMPONENT VIDEO IN」（COMPONENT 视频输入）BNC 插孔的设备。
Last：当您希望视频讯号从最后选择的设备输出时，请选择此项目。
No：没有连接设备时选择此项目。

HDMI

1：选择连接至 HDMI IN 1（HGMI 输入 1）插孔的设备。选择此项目时，来自 HDMI IN 1（HDMI 输入 1）端子的讯号也会输出至 HDMI OUT（HDMI 输出）端子。
2：选择连接至 HDMI IN 2（HDMI 输入 2）插孔的设备。选择此项目时，来自 HDMI IN 2（HDMI 输入 2）端子的讯号也会输出至 HDMI OUT（HDMI 输出）端子。
VIDEO：当您希望 Composite Video、S Video 和 Component Video（色差）等视频讯号从 HDMI OUT 端子输出时，请选择此项目。
Last：当您希望视频讯号从最后选择的设备输出时，请选择此项目。
No：没有连接设备时选择此项目。

Listening Mode Preset （欣赏模式预设）次功能表

您可以指定为每一个输入源设定常用的欣赏模式。例如，如果您喜欢图片和经常观看的是 Dolby Digital （杜比数位）来源，可以指定 Dolby Digital （杜比数位）；如果您喜欢的古典音乐 CD 是 PCM 来源，可以指定 Pure Audio （纯粹音频）。选择 Last （最后）将会设定最后一次使用的模式为该来源的欣赏模式。

- 如果在 Speaker Configuration （扬声器设定）子功能表中将 Surr Back （环绕声后置）设定为 BTL for Front （前置 BTL）、Bi-Amp for Front （前置 Bi-Amp）或 Not Used （不使用）时，PL IIx 选项将设定为 PL II。
- 如果 Surr L/R （环绕声左、右）在 Speaker Configuration （扬声器设定）子功能表中设定为 Not Used （不使用），您无法选择 THX、Mono Movie （单声道电影）、Enhance （加强）、Orchestra （管弦乐队）、Unplugged、Studio-Mix （录音室混音）或 TV Logic。
- 如果 Center （中央）和 Surr L/R （环绕声左、右）在 Speaker Configuration （扬声器设定）子功能表中设定为 Not Used （不使用），您无法选择 THX、Mono Movie （单声道电影）、Enhance （加强）、Orchestra （管弦乐队）、Unplugged、Studio-Mix （录音室混音）、TV Logic、All Ch Stereo （全部声道立体声）或 Full Mono （完全单声道）。

Analog/PCM

在此，您可以指定从 CD 播放 PCM 讯号时的欣赏模式，并且从唱片和卡带来的类比讯号。此选项可以为 Main B （主区 B）、Zone 2 （第 2 区）以及 Main A （主区 A）设定。
您可以选择下列欣赏模式：

(Main A/B)
Pure Audio、Direct、Stereo （预设值）、Mono、PL IIx/ NEO:6、THX、Mono Movie、Enhance、Orchestra、Unplugged、Studio-Mix、TV Logic、All Ch Stereo、Full Mono、Dolby VS 和 Last。

(Zone 2)
Direct、Stereo、Mono、Dolby VS 和 Last。

Dolby Digital

在此，您可以指定播放 Dolby Digital （杜比数位）讯号的欣赏模式。此选项可以为 Main B （主区 B）、Zone 2 （第 2 区）以及 Main A （主区 A）设定。
您可以选择下列欣赏模式：

(Main A/B)
Pure Audio、Direct、Stereo、Mono、Dolby Digital （预设值）、THX、Mono Movie、Enhance、Orchestra、Unplugged、Studio-Mix、TV Logic、All Ch Stereo、Full Mono、Dolby VS 和 Last。

(Zone 2)
Direct、Stereo、Mono、Dolby VS 和 Last。

DTS

在此，您可以指定播放 DTS 讯号的欣赏模式。此选项可以为 Main B （主区 B）、Zone 2 （第 2 区）以及 Main A （主区 A）设定。
您可以选择下列欣赏模式：

(Main A/B)
Pure Audio、Direct、Stereo、Mono、DTS （预设值）、THX、Mono Movie、Enhance、Orchestra、Unplugged、Studio-Mix、TV Logic、All Ch Stereo、Full Mono、Dolby VS 和 Last。

(Zone 2)
Direct、Stereo、Mono、Dolby VS 和 Last。

AAC

在此，您可以指定播放 AAC 讯号的欣赏模式。此选项可以为 Main B （主区 B）、Zone 2 （第 2 区）以及 Main A （主区 A）设定。
您可以选择下列欣赏模式:

(Main A/B)
Pure Audio、Direct、Stereo、Mono、AAC （预设值）、THX、Mono Movie、Enhance、Orchestra、Unplugged、Studio-Mix、TV Logic、All Ch Stereo、Full Mono、Dolby VS 和 Last。

(Zone 2)
Direct、Stereo、Mono、Dolby VS 和 Last。

i.LINK (IEEE1394):DVD-Audio

在此，您可以指定在连接到 i.LINK (AUDIO) 端子的设备上播放 DVD-Audio （DVD 音频）时的欣赏模式。
您可以选择下列欣赏模式:

(Main A/B)
Pure Audio、Direct、Stereo、Mono、DVD-Audio （预设值）、THX、Mono Movie、Enhance、Orchestra、Unplugged、Studio-Mix、TV Logic、All Ch Stereo、Full Mono、Dolby VS 和 Last。

i.LINK (IEEE1394):SACD

在此，您可以指定在连接到 i.LINK (AUDIO) 端子的设备上播放超级音频 CD 时的欣赏模式。
您可以选择下列欣赏模式:

(Main A/B)
Pure Audio、Direct、Stereo、Mono、SACD （预设值）、THX、Mono Movie、Enhance、Orchestra、Unplugged、Studio-Mix、TV Logic、All Ch Stereo、Full Mono、Dolby VS 和 Last。

D.F.2ch

在此，您可以指定播放 （如透过两个声道录制 Dolby Digital）数位讯号时的欣赏模式。此选项可以为 Main B （主区 B）、Zone 2 （第 2 区）以及 Main A （主区 A）设定。
您可以选择下列欣赏模式:

(Main A/B)
Pure Audio、Direct、Stereo、Mono、PLIIx/ NEO:6 （预设值）、THX、Mono Movie、Enhance、Orchestra、Unplugged、Studio-Mix、TV Logic、All Ch Stereo、Full Mono、Dolby VS 和 Last。

(Zone 2)
Direct、Stereo、Mono、Dolby VS 和 Last。

D.F. Mono

在此，您可以指定播放数位讯号（通过单声道录制的 Dolby Digital 和 AAC 等讯号）时的欣赏模式。此选项可以为 Main B（主区 B）、Zone 2（第 2 区）以及 Main A（主区 A）设定。
您可以选择下列欣赏模式:
(Main A/B)
Pure Audio、Direct、Stereo、Mono（预设值）、Mono Movie、Enhance、Orchestra、Unplugged、Studio-Mix、TV Logic、All Ch Stereo、Full Mono、Dolby VS 和 Last。
(Zone 2)
Direct、Stereo、Mono、Dolby VS 和 Last。

D.F. Multiplex

在此，您可以指定 AAC 多路播放声音（例如双语广播）时的欣赏模式。此选项可以为 Main B（主区 B）、Zone 2（第 2 区）以及 Main A（主区 A）设定。
您可以选择下列欣赏模式:
(Main A/B)
Pure Audio、Direct、Stereo、Mono、Multiplex（预设值）、Mono Movie、Enhance、Orchestra、Unplugged、Studio-Mix、TV Logic、All Ch Stereo、Full Mono、Dolby VS 和 Last。
(Zone 2)
Direct、Stereo、Mono、Multiplex、Dolby VS 和 Last。

Multichannel

在此，您可以指定类比多声道连线时的欣赏模式。
您可以选择下列欣赏模式:
(Main A/B)
Pure Audio、Direct、Stereo、Mono、Multichannel（预设值）、THX、Mono Movie、Enhance、Orchestra、Unplugged、Studio-Mix、TV Logic、All Ch Stereo、Full Mono、Dolby VS 和 Last。

176.4/192 kHz

在此，您可以指定在 192 kHz 和 176.4 kHz 播放 DVD-Audio 等音频输出讯号时的欣赏模式。 此选项可以为 Main B（主区 B）、Zone 2（第 2 区）以及 Main A（主区 A）设定。
您可以选择下列欣赏模式:
(Main A/B)
Pure Audio、Direct、Stereo 和 Last。
(Zone 2)
Direct、Stereo 和 Last。

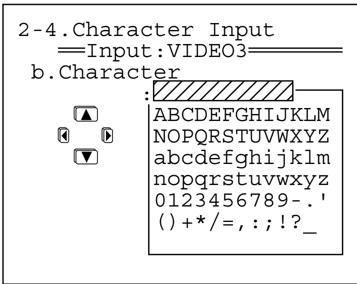
Character Edit（字元编辑）次功能表

Character Display

指定是否显示指定给输入来源的名称。
No: 不显示指定的名称。只显示输入来源的名称。
Yes（预设值）： 更换输入来源时显示指定的名称。

Character

为上面的 Character Display（字元显示）选择 Yes（是）时，可以命名输入来源。
最多可以输入十个字元。
请在 Character Input（字元输入）萤幕上执行以下操作:



1 **按下 [▼] 按钮选择 Character（字元），然后按下 [▶] 按钮显示 Character Input（字元输入）萤幕。**

2 **按 [▲]/[▼]/[◀]/[▶] 钮选择要输入的字元，然后按下 [ENTER] 按钮。**

3 **重复上面的步骤 2 输入最多十个字元。**
如果选择了错误的字元:
按 [RETURN] 将游标移回上一个字元。
要变更字元：
1. 按下 [ENTER] 按钮（重复按）将游标定位到要更正的字元上。
2. 按下 [◀]/[▶] 按钮选择新字元，然后按下 [ENTER] 按钮。

如果名称短于十个字元，请输入空格代替，使名称长度达到十个字元。

4 **按下 [SETUP] 按钮。**
设定完成后，功能表萤幕将会消失。

要清除所有输入的字元：
在上面的步骤 1 中，按下 [◀] 按钮而不是 [▶] 按钮。

IntelliVolume 次功能表

当有多台设备连接到 TX-NR1000 时，即使 TX-NR1000 上各台设备的音量设定相同，但实际音量也可能不同。 减小音量差异可让您享受到相同音量的声音，而不必调整 TX-NR1000 上的音量控制。

IntelliVolume

当某设备的音量比其他设备的音量大时使用 [◀] 按钮，小时则使用 [▶] 钮。
您可以 0.5 dB 的增减间隔设定 -12.0 dB 到 +12.0 dB 的值。 预设值为 0.0 dB。

Delay （延迟）次功能表

本部分说明如何调整声音延迟。

A/V Sync

当影像与声音不同步时，可以通过以下设定使它们同步。 此选项可以为 Main B （主区 B）、Zone 2 （第 2 区）以及 Main A （主区 A）设定。
您可以 0.1 ms 的增减间隔设定 0.0 ms 到 300.0 ms 的值。

Relative Delay-Center、Surr L/R、Surr Back

我们专利的 Enhanced Special Positioning Algorithm （增强特殊定位演算法），系一种三维定位演算法，可以微调声场。 此演算法可以对每个扬声器的输出产生 10 ms 的延迟。 这一延迟相当于扬声器之间相隔大约 3 米的距离。 此选项可以为 Main A （主区 A）和 Main B （主区 B）设定。

- 如果 Center （中央）扬声器在 Speaker Configuration （扬声器设定）子功能表上设定为 Not Used （不使用），则没有用于中央扬声器的设定。 同样，如果 Surr L/R （环绕声左、右）设定为 Not Used （不使用），或者 Surr Back （环绕声后置）设定为 BTL for Front （BTL 前置）、Bi-Amp for Front （Bi-Amp 前置）或 Not Used （不使用），也没有用于相对应扬声器的设定。

您可以 0.1 ms 的增减间隔设定 -10.0 ms 到 +10.0 ms 的值。 预设值为 0.0 ms。 设定扬声器之间的距离 （请参阅第 87 页）和音量 （请参阅第 88 页）后，可使用此功能微调环绕声环境。 增大扬声器之间的距离 （增加延迟时间）将会扩大声场，而缩小距离 （减少延迟时间）则会缩小声场。

12V Trigger Assign （12V 触发指定）次功能表

当 TX-NR1000 上的 12V TRIGGER OUT （12 V 触发输出）插孔连接到设备的 12V TRIGGER IN （12 V 触发输入）插孔时，您可以指定要触发设备来开启电源的房间 （有关连线的详细资讯，请参阅第 46 页）。
预设设定如下所示：

	房间设定	延迟
Trigger A	Main	0
Trigger B	Zone 2	1
Trigger C	Zone 3	2
Trigger D	Off	0
Trigger E	Main	2

Trigger A-E

以下是 12V 触发插孔 A-E 的设定：
Off：不使用时选择此设定。
Main：如果想开启只在主区中使用的连线的设备电源，请选择此设定。
Zone 2：如果想开启只在第 2 区中使用的连线的设备电源，请选择此设定。
Zone 3：如果想开启只在第 3 区中使用的连线的设备电源，请选择此设定。
Main/Zone 2：如果想开启只在主区或第 2 区中连线的设备电源，请选择此设定。
Main/Zone 3：如果想开启只在主区或第 3 区中连接的设备电源，请选择此设定。
Zone 2/Zone 3：如果想开启只在第 2 区或第 3 区中连线的设备电源，请选择此设定。
Main/Zone 2/Zone 3：如果想开启在任何区域连线的设备电源，请选择此设定：主区、第 2 区或第 3 区。

A delay-E delay

开启连接 12V 触发器的设备电源之后，根据设备的类型，可能会在一瞬间产生大量电流。 为消除此问题的影响，可以设定 12V 触发输出讯号的时间间隔差距。
设定时间间隔差距可以防止产生不必要的噪音 （冒泡声间）。
0 sec：有设定任何间隔差距时选择此设定。
1 sec：如果要设定 TX-NR1000 在开启电源后 1 秒钟再输出讯号，请选择此设定。
2 sec：如果要设定 TX-NR1000 在开启电源后 2 秒钟再输出讯号，请选择此设定。
3 sec：如果要设定 TX-NR1000 在开启电源后 3 秒钟再输出讯号，请选择此设定。

Listening Mode Setup（欣赏模式设定）

此功能表允许您设定欣赏模式设定，包括音效和播放选项。

Mono Setup（单声设定）次功能表

此次功能表允许您在 Mono （单声道）欣赏模式下播放讯号源时设定音效和播放选项。

a. Re-EQ（影院再均衡）/Academy

此选项允许您设定是否使用 Re-EQ （影院再均衡）或 Academy 效果。不希望过分加强高音时使用这些效果。 Zone 2 （第 2 区）也可设定此选项。

Off （预设值）：不使用效果。

Re-EQ On：调节高音过分加强的声道，以使家庭影院的声音达到最佳效果。

Academy On：讯号源包含的高音过强并带有嘶嘶声（例如录制到录影带上的旧式单声道音频电影）时，降低高音大小并且过滤噪音。

b. Input Channel（输入声道）

在 Mono （单声道）欣赏模式下播放立体声输入讯号源时的输出方式。 Zone 2 （第 2 区）也可设定此选项。

Auto L+R （预设值）：左右扬声器输出相同的音频讯号。

Left：播放在各声道录制的不同语言的输入讯号源时，左右扬声器输出左声道。

Right：播放在各声道录制的不同语言的输入讯号源时，左右扬声器输出右声道。

c. Output Speaker（输出扬声器）

在 Mono （单声道）欣赏模式下播放讯号源时此选项设定所使用的扬声器。 选择要使用的扬声器所连接的扬声器端子。

Center A （预设值）：只有连接到 CENTER SPEAKERS A （中央扬声器 A）端子的扬声器输出讯号源。

Center B：只有连接到 CENTER SPEAKERS B （中央扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。

Center A+B：连接到 CENTER SPEAKERS A （中央扬声器 A）和 CENTER SPEAKERS B （中央扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。

Front L/R A：连接到 FRONT L/R SPEAKERS A （前置左、右扬声器 A）端子的扬声器输出讯号源。

Front L/R B：连接到 FRONT L/R SPEAKERS B （前置左、右扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。

Front L/R A+B：连接到 FRONT L/R SPEAKERS A （前置左、右扬声器 A）和 FRONT L/R SPEAKERS B （前置左、右扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。

请注意，前置扬声器设定为 Bi-amp 或 BTL 时，此选项无效。

- Speaker Configuration （扬声器设定）次功能表中将 「(Speaker B) Front L/R （（扬声器 B）前置左、右）」设为除 「Main A （主区 A）」以外的选项，则可使用的选项有 「Center A （中央 A）」、「Center B （中央 B）」、「Center A+B （中央 A+B）」和 「Front L/R A （前置左、右 A）」。
- Speaker Configuration （扬声器设定）次功能表中将 「(Speaker A) Center （（扬声器 A）中央）」设为 「Not Used （不使用）」，则可使用的选项有 「Front L/R A （前置左、右 A）」、「Front L/R B （前置左、右 B）」和 「Front L/R A+B （前置左、右 A+B）」。 在这种情况下，预设设定为 「Front L/R A （前置左、右 A）」。
- Speaker Configuration （扬声器设定）次功能表中将 「(Speaker B) Center （（扬声器 B）中央）」设为除 「Main A （主区 A）」以外的选项，则可使用的选项有 「Center A （中央 A）」、「Front L/R A （前置左、右 A）」、「Front L/R B （前置左、右 B）」和 「Front L/R A+B （前置左、右 A+B）」。
- Speaker Impedance （扬声器阻抗）次功能表中将 「Front L/R A （前置左、右 A）」或 「Front L/R B （前置左、右 B）」的阻抗设为 「6 欧姆」或 「4 欧姆」时，不能选择 「Front L/R A+B （前置左、右 A+B）」。 同样，Speaker Impedance （扬声器阻抗）次功能表中将 「Center A （中央 A）」或 「Center B （中央 B）」的阻抗设为 「6 欧姆」或 「4 欧姆」时，不能选择 「Center A+B （中央 A+B）」。
- Speaker Configuration （扬声器设定）次功能表中将 「(Speaker A) Center （（扬声器 A）中央）」设为 「Not Used （不使用）」并且将 「(Speaker B) Front L/R （（扬声器 B）前置左、右）」设为除 「Main A （主区 A）」的选项时，将不显示此设定。

d. Subwoofer（低音扬声器）

在 Mono （单声道）欣赏模式下播放讯号源时此选项设定所使用的低音扬声器。 选择要使用的低音扬声器所连接的端子。 Speaker Configuration （扬声器设定）次功能表中将 「(Speaker A) Subwoofer （（扬声器 A）低音扬声器）」设为除 「Not Used （不使用）」以外的选项时，可以设定此选项。 然而，Speaker Configuration （扬声器设定）次功能表中将 「(Speaker B) Subwoofer （（扬声器 B）低音扬声器）」设为除 「Main A （主区 A）」以外的选项时，可使用的选项有 「A」或 「Not Used （不使用）」。

A （预设值）：只有连接到 SUBWOOFER PRE OUT A （低音扬声器 PRE OUT A）端子的低音扬声器输出讯号源。

B：只有连接到 SUBWOOFER PRE OUT B （低音扬声器 PRE OUT B）端子的低音扬声器输出讯号源。

A+B：连接到 SUBWOOFER PRE OUT A （低音扬声器 PRE OUT A）和 SUBWOOFER PRE OUT B （低音扬声器 PRE OUT B）端子的低音扬声器输出讯号源。

Not Used：不使用低音扬声器进行播放。

Multiplex Setup（设定）次功能表

此次功能表允许您在 D.F. Multiplex 欣赏模式下播放讯号源时设定音效和播放选项。

a. Re-EQ（影院再均衡）/Academy

此选项允许您设定是否使用 Re-EQ （影院再均衡）或 Academy 效果。 不希望过分加强高音时使用这些效果。 Zone 2 （第 2 区）也可设定此选项。

Off （预设值）：不使用效果。

Re-EQ On：调节高音过分加强的的电影原声，以使家庭影院的声音达到最佳效果。
Academy On：讯号源包含的高音过强并带有嘶嘶声（例如将旧式单声道音频电影录制到录影带上）时，降低高音大小并且过滤噪音。

b. Multiplex Input Channel（多路传输输入声道）

此选项允许您在输入 AAC/Dolby Digital （AAC/杜比数位）声音多路传输讯号时，选择偏爱的音频声道。Zone 2 （第2区）也可设定此选项。这里所作的输入声道设定将使用于 Dolby Digital （杜比数位）和 AAC 输入讯号「1+1」讯号源的所有欣赏模式。
Main （预设值）：主声道优先输出。
Sub：副声道优先输出。
Main+Sub：主副声道输出。

c. Output Speaker（输出扬声器）

在 D.F. Multiplex 欣赏模式下播放讯号源时此选项设定所使用的扬声器。选择要使用的扬声器所连接的扬声器端子。
Center A：只有连接到 CENTER SPEAKERS A （中央扬声器 A）端子的扬声器输出讯号源。
Center B：只有连接到 CENTER SPEAKERS B （中央扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。
Center A+B：连接到 CENTER SPEAKERS A （中央扬声器 A）和 CENTER SPEAKERS B （中央扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。
Front L/R A （预设值）：连接到 FRONT L/R SPEAKERS A （前置左、右扬声器 A）端子的扬声器输出讯号源。
Front L/R B：连接到 FRONT L/R SPEAKERS B （前置左、右扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。
Front L/R A+B：连接到 FRONT L/R SPEAKERS A （前置左、右扬声器 A）和 FRONT L/R SPEAKERS B （前置左、右扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。
请注意，前置扬声器设定为 Bi-amp 或 BTL 时，此选项无效。

- Speaker Configuration （扬声器设定）次功能表中将「(Speaker B) Front L/R （(扬声器 B）前置左、右）」设为除 「Main A （主区 A）」以外的选项时，可使用的选项有「Center A （中央 A）」、「Center B （中央 B）」、「Center A+B （中央 A+B）」和「Front L/R A （前置左、右 A）」。
- Speaker Configuration （扬声器设定）次功能表中将「(Speaker A) Center （(扬声器 A）中央）」设为 「Not Used （不使用）」时，可使用的选项有 「Front L/R A （前置左、右 A）」、「Front L/R B （前置左、右 B）」和「Front L/R A+B （前置左、右 A+B）」。在这种情况下，预设设定为「Front L/R A （前置左、右 A）」。
- Speaker Configuration （扬声器设定）次功能表中将「(Speaker B) Center （(扬声器 B）中央）」设为除 「Main A （主区 A）」以外的选项，则可使用的选项有 「Center A （中央 A）」、「Front L/R A （前置左、右 A）」、「Front L/R B （前置左、右 B）」和「Front L/R A+B （前置左、右 A+B）」。
- Speaker Impedance （扬声器阻抗）次功能表中将「Front L/R A （前置左、右 A）」或「Front L/R B （前置左、右 B）」的阻抗设为「6 欧姆」或「4 欧姆」时，不能选择「Front L/R A+B （前置左、右 A+B）」。同样，Speaker Impedance （扬声器阻抗）次功能表中将「Center A （中央 A）」或「Center B （中央 B）」的阻抗设为「6 欧姆」或「4 欧姆」时，不能选择「Center A+B（中央 A+B)」。
- Speaker Configuration （扬声器设定）次功能表中将「(Speaker A) Center （(扬声器 A）中央）」设为 「Not Used （不使用）」并且将「(Speaker B) Front L/R （(扬声器 B）前置左、右）」设为除 「Main A （主区 A）」以外的选项时，将不显示此设定。

d. Subwoofer（低音扬声器）

在 D.F. Multiplex 欣赏模式下播放讯号源时此选项设定所使用的低音扬声器。选择要使用的低音扬声器所连接的端子。Speaker Configuration （扬声器设定）次功能表中将「(Speaker A) Subwoofer （(扬声器 A）低音扬声器）」设为除「Not Used （不使用）」以外的选项时可以设定此选项。然而，Speaker Configuration （扬声器设定）次功能表中将「(Speaker B) Subwoofer （(扬声器 B）低音扬声器）」设为除 「Main A （主区 A）」以外的选项时，可使用的选项有 「A」或「Not Used （不使用）」。
A （预设值）：只有连接到 SUBWOOFER PRE OUT A （低音扬声器 PRE OUT A）端子的低音扬声器输出讯号源。
B：只有连接到 SUBWOOFER PRE OUT B（低音扬声器 PRE OUT B）端子的低音扬声器输出讯号源。
A+B：连接到 SUBWOOFER PRE OUT A （低音扬声器 PRE OUT A）和 SUBWOOFER PRE OUT B（低音扬声器 PRE OUT B）端子的低音扬声器输出讯号源。
Not Used：不使用低音扬声器进行播放。

Stereo Setup（立体声设定）次功能表

此次功能表允许您在 Stereo （立体声）欣赏模式下播放讯号源时设定音效和播放选项。

a. Re-EQ（影院再均衡）/Academy

此选项允许您设定是否在 Stereo （立体声）欣赏模式下使用 Re-EQ （影院再均衡）或 Academy 效果。不希望过分加强高音时使用这些效果。Zone 2 （第2区）也可设定此选项。
Off （预设值）：不使用效果。
Re-EQ On：调节高音过分加强的声道，以使家庭影院的声音达到最佳效果。
Academy On：讯号源包含的高音过强并带有嘶嘶声（例如录制到录影带上的旧式单声道音频电影）时，降低高音大小并且过滤噪音。

b. Front Speaker（前置扬声器）

在 Stereo （立体声）欣赏模式下播放讯号源时此选项设定所使用的扬声器。选择要使用的扬声器所连接的扬声器端子。Speaker Configuration （扬声器设定）次功能表中将「(Speaker B) Front L/R （(扬声器 B）前置左、右）」设为「Main A （主区 A）」时可以设定此选项。

・Speaker Impedance（扬声器阻抗）次功能表中将「Front L/R A（前置左、右 A）」或「Front L/R B（前置左、右 B）」的阻抗设为「6 欧姆」或「4 欧姆」时，可使用的选项有「A」和「B」。

A（预设值）：连接到 FRONT L/R SPEAKERS A（前置左、右扬声器 A）端子的扬声器输出讯号源。

B：连接到 FRONT L/R SPEAKERS B（前置左、右扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。

A+B：连接到 FRONT L/R SPEAKERS A（前置左、右扬声器 A）和 FRONT L/R SPEAKERS B（前置左、右扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。请注意，前置扬声器设定为 Bi-amp 或 BTL 时，此选项无效。

c. Subwoofer（低音扬声器）

在 Stereo（立体声）欣赏模式下播放讯号源时此选项设定所使用的低音扬声器。选择要使用的低音扬声器所连接的端子。Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「(Speaker A) Subwoofer（（扬声器 A）低音扬声器）」设为除「Not Used（不使用）」以外的选项时可以设定此选项。然而，Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「(Speaker B) Subwoofer（（扬声器 B）低音扬声器）」设为除「Main A（主区 A）」以外的选项时，可使用的选项有「A」或「Not Used（不使用）」。

A（预设值）：只有连接到 SUBWOOFER PRE OUT A（低音扬声器 PRE OUT A）端子的低音扬声器输出讯号源。

B：只有连接到 SUBWOOFER PRE OUT B（低音扬声器 PRE OUT B）端子的低音扬声器输出讯号源。

A+B：连接到 SUBWOOFER PRE OUT A（低音扬声器 PRE OUT A）和 SUBWOOFER PRE OUT B（低音扬声器 PRE OUT B）端子的低音扬声器输出讯号源。

Not Used：不使用低音扬声器进行播放。

Direct, Pure Audio Setup（直接、纯粹音频设定）次功能表

此次功能表允许您在 Direct（直接）或 Pure Audio（纯粹音频）欣赏模式下播放讯号源时设定音效和播放选项。

a. Front Speaker（前置扬声器）

在 Direct（直接）或 Pure Audio（纯粹音频）欣赏模式下播放讯号源时此选项设定所使用的扬声器。选择要使用的扬声器所连接的扬声器端子。Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「(Speaker B) Front L/R（（扬声器 B）前置左、右）」设为「Main A（主区 A）」时可以设定此次功能表。

・Speaker Impedance（扬声器阻抗）次功能表中将「Front L/R A（前置左、右 A）」「Front L/R B（前置左、右 B）」的阻抗设为「6 欧姆」或「4 欧姆」时，可使用的选项有「A」和「B」。

A（预设值）：连接到 FRONT L/R SPEAKERS A（前置左、右扬声器 A）端子的扬声器输出讯号源。

B：连接到 FRONT L/R SPEAKERS B（前置左、右扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。

A+B：连接到 FRONT L/R SPEAKERS A（前置左、右扬声器 A）和 FRONT L/R SPEAKERS B（前置左、右扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。请注意，前置扬声器设定为 Bi-amp 或 BTL 时，此选项无效。

b. Center Speaker（中央扬声器）

在 Direct（直接）或 Pure Audio（纯粹音频）欣赏模式下播放讯号源时此选项设定所使用的中央扬声器。选择要使用的扬声器所连接的扬声器端子。Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「(Speaker B) Center（（扬声器 B）中央）」设为「Main A（主区 A）」时可以设定此选项。

・Speaker Impedance（扬声器阻抗）次功能表中将「Center A（中央 A）」或「Center B（中央 B）」的阻抗设为「6 欧姆」或「4 欧姆」时，可使用的选项有「A」和「B」。

A（预设值）：连接到 CENTER SPEAKERS A（中央扬声器 A）端子的扬声器输出讯号源。

B：连接到 CENTER SPEAKERS B（中央扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。

A+B：连接到 CENTER SPEAKERS A（中央扬声器 A）和 CENTER SPEAKERS B（中央扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。

c. Surr L/R Sp（环绕声左、右扬声器）

在 Direct（直接）或 Pure Audio（纯粹音频）欣赏模式下播放讯号源时此选项设定使用的环绕声扬声器。选择要使用的扬声器所连接的扬声器端子。Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「(Speaker B) Surr L/R（（扬声器 B）环绕声左、右）」设为「Main A（主区 A）」时可以设定此选项。

・Speaker Impedance（扬声器阻抗）次功能表中将「Surr L/R A（环绕声左、右 A）」或「Surr L/R B（环绕声左、右 B）」的阻抗设为「6 欧姆」或「4 欧姆」时，可使用的选项有「A」和「B」。

A（预设值）：连接到 SURR L/R SPEAKERS A（环绕声左、右扬声器 A）端子的扬声器输出讯号源。

B：连接到 SURR L/R SPEAKERS B（环绕声左、右扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。

A+B：连接到 SURR L/R SPEAKERS A（环绕声左、右扬声器 A）和 SURR L/R SPEAKERS B（环绕声左、右扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。

d. Surr Bk Speaker（环绕声后置扬声器）

在 Direct（直接）或 Pure Audio（纯粹音频）欣赏模式下播放讯号源时此选项设定所使用的环绕声后置扬声器。选择要使用的扬声器所连接的扬声器端子。Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「(Speaker B) Surr Back（（扬声器 B）环绕声后置）」设为「Main A（主区 A）」时可以设定此选项。然而，「(Speaker A) Surr Back（（扬声器 A）环绕声后置）」设为「BTL for Front（前置 BTL）」、「Bi-Amp for Front（前置 Bi-Amp）」或「Not Used（不使用）」时，此设定将不会显示。

・Speaker Impedance（扬声器阻抗）次功能表中将「Surr Back A（环绕声后置左、右 A）」或「Surr Back B（环绕声后置左、右 B）」的阻抗设为「6 欧姆」或「4 欧姆」时，可使用的选项有「A」和「B」。

・Speaker Configuration (扬声器设定)次功能表中「(Speaker A) Surr Back ((扬声器A)环绕声后置)」和「(Speaker B) Surr Back ((扬声器B)环绕声后置)」的设定不同时,可使用的选项有「A」和「B」。

A (预设值):连接到SURR BACK L/R SPEAKERS A (环绕声后置左、右扬声器A)端子的扬声器输出讯号源。

B:连接到SURR BACK L/R SPEAKERS B (环绕声后置左、右扬声器B)端子的扬声器输出讯号源。

A+B:连接到SURR BACK L/R SPEAKERS A (环绕声后置左、右扬声器A)和SURR BACK L/R SPEAKERS B (环绕声后置左、右扬声器B)端子的扬声器输出讯号源。

e. Subwoofer(低音扬声器)

在Direct (直接)或Pure Audio (纯粹音频)欣赏模式下播放讯号源时此选项设定所使用的低音扬声器。选择要使用的低音扬声器所连接的端子。Speaker Configuration (扬声器设定)次功能表中将「(Speaker A) Subwoofer ((扬声器A)低音扬声器)」设为除「Not Used (不使用)」以外的选项时可以设定此选项。然而,Speaker Configuration (扬声器设定)次功能表中将「(Speaker B) Subwoofer ((扬声器B)低音扬声器)」设为除「Main A (主区A)」以外的选项时,可使用的选项有「A」或「Not Used (不使用)」。

A (预设值):只有连接到SUBWOOFER PRE OUT A (低音扬声器PRE OUT A)端子的低音扬声器输出讯号源。

B:只有连接到SUBWOOFER PRE OUT B (低音扬声器PRE OUT B)端子的低音扬声器输出讯号源。

A+B:连接到SUBWOOFER PRE OUT A (低音扬声器PRE OUT A)和SUBWOOFER PRE OUT B (低音扬声器PRE OUT B)端子的低音扬声器输出讯号源。

Not Used:不使用低音扬声器进行播放。

Multichannel Input Setup(多声道输入设定)次功能表

此次功能表允许您在播放类比多声道讯号源(如DVD-Audio (DVD音频)和Super Audio CD (超级音频CD))时设定音效和播放选项。

a. SB Mode (5ch)(环绕声后置模式(5声道))

通过TX-NR1000将5.1声道类比多声道讯号源作为6.1或更高声道讯号源播放时,此选项选择播放的增强模式。这里选择的环绕声后置设定将使用于所有的多声道输入讯号。

・Audio Assign (音频指定)次功能表中将Surr Back Channel (环绕声后置声道)设为「SBL/SBR (7.1ch)」时,此选项不会出现。

・Speaker Configuration (扬声器设定)次功能表中将「(Speaker A) Surr Back (扬声器A)环绕声后置」设为「BTL for Front (前置BTL)」、「Bi-Amp for Front (前置Bi-Amp)」或「Not Used (不使用)」时,此设定将不会显示。

Dolby EX:使用Dolby Digital EX (杜比数位EX)模式将5.1声道讯号源作为6.1或更高声道讯号源播放。

PL IIx Movie (预设值):使用Dolby Pro Logic IIx Movie模式将5.1声道讯号源作为6.1或更高声道讯号源播放。

・Speaker Configuration (扬声器设定)次功能表中将(Speaker A) Surr Back ((扬声器A)环绕声后置)设为「Main A 1ch (SBL)(主区A 1声道(SBL))」时可以选择「PLIIx Movie」。

PL IIx Music:使用Dolby Pro Logic IIx Music模式将5.1声道讯号源作为6.1或更高声道讯号源播放。

NEO:6:使用DTS NEO:6模式将5.1 声道讯号源作为6.1或更高声道讯号源播放。

Off:作为原始5.1声道讯号源播放。

b. Re-EQ(影院再均衡)

播放类比多声道讯号源(如DVD-Audio (DVD音频)和Super Audio CD (超级音频CD))时,此选项允许您设定是否使用Re-EQ (影院再平衡)效果。不希望过分加强高音时使用这些效果。

Off (预设值):不使用此效果。

On:调节高音过分加强的声道,以使家庭影院的声音达到最佳效果。

c. Front Speaker(前置扬声器)

TX-NR1000播放类比多声道讯号源(如DVD-Audio (DVD音频)和Super Audio CD (超级音频CD))时,此选项设定所使用的前置扬声器。选择要使用的扬声器所连接的扬声器端子。Speaker Configuration (扬声器设定)次功能表中将「(Speaker B) Front L/R ((扬声器B)前置左、右)」设为「Main A (主区A)」时可以设定此选项。

・Speaker Impedance (扬声器阻抗)次功能表中将「Front L/R A (前置左、右A)」或「Front L/R B (前置左、右B)」的阻抗设为「6欧姆」或「4欧姆」时,可使用的选项有「A」和「B」。

A (预设值):连接到FRONT L/R SPEAKERS A (前置左、右扬声器A)端子的扬声器输出讯号源。

B:连接到FRONT L/R SPEAKERS B (前置左、右扬声器B)端子的扬声器输出讯号源。

A+B:连接到FRONT L/R SPEAKERS A (前置左、右扬声器A)和FRONT L/R SPEAKERS B (前置左、右扬声器B)端子的扬声器输出讯号源。请注意,前置扬声器设定为Bi-amp或BTL时,此选项无效。

d. Center Speaker(中央扬声器)

TX-NR1000播放类比多声道讯号源(如DVD-Audio (DVD音频)和Super Audio CD (超级音频CD))时,此选项设定所使用的中央扬声器。选择要使用的扬声器所连接的扬声器端子。Speaker Configuration (扬声器设定)次功能表中将「(Speaker B) Center ((扬声器B)中央)」设为「Main A (主区A)」时可以设定此选项。

・Speaker Impedance (扬声器阻抗)次功能表中将「Center A (中央A)」或「Center B (中央B)」的阻抗设为「6欧姆」或「4欧姆」时,可使用的选项有「A」和「B」。

A（预设值）：连接到 CENTER SPEAKERS A （中央扬声器 A）端子的扬声器输出讯号源。
B：连接到 CENTER SPEAKERS B （中央扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。
A+B：连接到 CENTER SPEAKERS A （中央扬声器 A）和 CENTER SPEAKERS B （中央扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。

e. Surr L/R Sp（环绕声左、右扬声器）

TX-NR1000 播放输入讯号源 （如 DVD-Audio （DVD 音频）和 Super Audio CD （超级音频 CD））时，此选项设定所使用的环绕声扬声器。选择要使用的扬声器所连接的扬声器端子。 Speaker Configuration （扬声器设定）次功能表中将 「(Speaker B) Surr L/R （（扬声器 B）环绕声左、右）」设为 「Main A （主区 A）」时可以设定此选项。

- Speaker Impedance （扬声器阻抗）次功能表中将 「Surr L/R A （环绕声左、右 A）」或 「Surr L/R B （环绕声左、右 B）」的阻抗设为 「6 欧姆」或 「4 欧姆」时，可使用的选项有 「A」和 「B」。

A（预设值）：连接到 SURR L/R SPEAKERS A （环绕声左、右扬声器 A）端子的扬声器输出讯号源。
B：连接到 SURR L/R SPEAKERS B （环绕声左、右扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。
A+B：连接到 SURR L/R SPEAKERS A （环绕声左、右扬声器 A）和 SURR L/R SPEAKERS B （环绕声左、右扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。

f. Surr Bk Speaker（环绕声后置扬声器）

TX-NR1000 播放输入讯号源 （如 DVD-Audio （DVD 音频）和 Super Audio CD （超级音频 CD））时，此选项设定所使用的环绕声后置扬声器。 选择要使用的扬声器所连接的扬声器端子。 Speaker Configuration （扬声器设定）次功能表中将 「(Speaker B) Surr Back （（扬声器 B）环绕声后置）」设为 「Main A （主区 A）」时可以设定此选项。 然而，「(Speaker A) Surr Back （（扬声器 A）环绕声后置）」设为 「BTL for Front （前置 BTL）」、「Bi-Amp for Front （前置 Bi-Amp）」或 「Not Used （不使用）」时，此设定将不会显示。

- Speaker Impedance （扬声器阻抗）次功能表中将 「Surr Back A （环绕声后置左、右 A）」或 「Surr Back B （环绕声后置左、右 B）」的阻抗设为 「6 欧姆」或 「4 欧姆」时，可使用的选项有 「A」和 「B」。
- Speaker Configuration （扬声器设定）次功能表中 「(Speaker A) Surr Back （（扬声器 A）环绕声后置）」和 「(Speaker B) Surr Back （（扬声器 B）环绕声后置）」的设定不同时，可使用的选项有 「A」和 「B」。

A（预设值）：连接到 SURR BACK L/R SPEAKERS A （环绕声后置左、右扬声器 A）端子的扬声器输出讯号源。
B：连接到 SURR BACK L/R SPEAKERS B（环绕声后置左、右扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。
A+B：连接到 SURR BACK L/R SPEAKERS A （环绕声后置左、右扬声器 A）和 SURR BACK L/R SPEAKERS B （环绕声后置左、右扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。

g. Subwoofer（低音扬声器）

TX-NR1000 播放输入讯号源 （如 DVD-Audio （DVD 音频）和 Super Audio CD （超级音频 CD））时，此选项设定所使用的低音扬声器。 选择要使用的低音扬声器所连接的端子。 Speaker Configuration （扬声器设定）次功能表中将 「(Speaker A) Subwoofer （（扬声器 A）低音扬声器）」设为除 「Not Used （不使用）」以外的选项时可以设定此选项。 然而，Speaker Configuration （扬声器设定）次功能表中将 「(Speaker B) Subwoofer （（扬声器 B）低音扬声器）」设为除 「Main A （主区 A）」以外的选项时，可使用的选项有 「A」或 「Not Used （不使用）」。
A（预设值）：只有连接到 SUBWOOFER PRE OUT A （低音扬声器 PRE OUT A）端子的低音扬声器输出讯号源。
B：只有连接到 SUBWOOFER PRE OUT B （低音扬声器 PRE OUT B）端子的低音扬声器输出讯号源。
A+B：连接到 SUBWOOFER PRE OUT A （低音扬声器 PRE OUT A）和 SUBWOOFER PRE OUT B （低音扬声器 PRE OUT B）端子的低音扬声器输出讯号源。
Not Used：不使用低音扬声器进行播放。

i.LINK(IEEE1394):DVD-Audio Input Setup(i.LINK(IEEE1394):DVD- 音频输入设定）次功能表

从 i.LINK （AUDIO）（音频）介面输入播放的 DVD-Audio （DVD 音频）时，此次功能表允许您设定音效和播放选项。

a. LFE Level(LFE 水平）

此选项允许您设定 i.LINK(IEEE1394):DVD-Audio (i.LINK(IEEE1394):DVD- 音频）欣赏模式的低音大小。这里所作的 LFE 水平设定将使用于 v 所有的 i.LINK(IEEE1394):DVD-Audio(i.LINK(IEEE1394):DVD- 音频）输入讯号。 可使用的设定有 –∞ dB、–20 dB、–10 dB 和 0 dB。 选项预设值为 「0」。

b. SB Mode (5ch)（环绕声后置模式（5 声道））

通过 TX-NR1000 将 5.1 声道讯号源作为 6.1 或更高声道讯号源播放时，此选项选择播放的增强模式。这里选择的环绕声后置设定将使用于 i.LINK(IEEE1394): DVD-Audio(i.LINK(IEEE1394):DVD- 音频）输入讯号 「*/2」。

- Speaker Configuration （扬声器设定）次功能表中将 「(Speaker A) Surr Back((扬声器 A) 环绕声后置）」设为 「BTL for Front(前置 BTL)」、「Bi-Amp for Front(前置 Bi-Amp)」或 「Not Used(不使用）」时，此设定将不会显示。

Dolby EX：使用 Dolby Digital EX （杜比数位 EX）模式将 5.1 声道讯号源作为 6.1 或更高声道讯号源播放。
PLIIx Movie：使用 Dolby Pro Logic IIx Movie 将 5.1 声道讯号源作为 6.1 或更高声道讯号源播放。

- Speaker Configuration （扬声器设定）次功能表中将 (Speaker A) Surr Back （（扬声器 A）环绕声后置）设为 「Main A 1ch (SBL) （主区 A 1 声道 (SBL)）」时，不能选择 「PLIIx Movie」。

PLIIx Music: 使用 Dolby Pro Logic IIx Music 模式将 5.1 声道讯号源作为 6.1 或更高声道讯号源播放。

NEO:6: 使用 DTS NEO:6 模式将 5.1 声道讯号源作为 6.1 或更高声道讯号源播放。

Off（预设值）: 作为原始 5.1 声道讯号源播放。

c. Re-EQ(影院再均衡)

此选项允许您设定是否使用 Re-EQ（影院再均衡）效果。不希望过分加强高音时使用这些效果。

Off（预设值）: 不使用此效果。

On: 调节高音过分加强的声道，以使家庭影院的声音达到最佳效果。

d. Front Speaker(前置扬声器)

TX-NR1000 播放 DVD-Audio（DVD 音频）时此选项设定所使用的前置扬声器。选择要使用的扬声器所连接的扬声器端子。Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「(Speaker B) Front L/R（(扬声器 B) 前置左、右)」设为「Main A（主区 A)」时可以设定此选项。

・Speaker Impedance（扬声器阻抗）次功能表中将「Front L/R A（前置左、右 A)」或「Front L/R B（前置左、右 B)」的阻抗设为「6 欧姆」或「4 欧姆」时，可使用的选项有「A」和「B」。

A（预设值）: 连接到 FRONT L/R SPEAKERS A（前置左、右扬声器 A）端子的扬声器输出讯号源。

B: 连接到 FRONT L/R SPEAKERS B（前置左、右扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。

A+B: 连接到 FRONT L/R SPEAKERS A（前置左、右扬声器 A）和 FRONT L/R SPEAKERS B（前置左、右扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。请注意，前置扬声器设定为 Bi-amp 或 BTL 时，此选项无效。

e. Center Speaker(中央扬声器)

TX-NR1000 播放 DVD-Audio（DVD 音频）时此选项设定所使用的中央扬声器。选择要使用的扬声器所连接的扬声器端子。Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「(Speaker B) Center（(扬声器 B) 中央)」设为「Main A（主区 A)」时可以设定此选项。

・Speaker Impedance（扬声器阻抗）次功能表中将「Center A（中央 A)」或「Center B（中央 B)」的阻抗设为「6 欧姆」或「4 欧姆」时，可使用的选项有「A」和「B」。

A（预设值）: 连接到 CENTER SPEAKERS A（中央扬声器 A）端子的扬声器输出讯号源。

B: 连接到 CENTER SPEAKERS B（中央扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。

A+B: 连接到 CENTER SPEAKERS A（中央扬声器 A）和 CENTER SPEAKERS B（中央扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。

f. Surr L/R Sp(环绕声左、右扬声器)

TX-NR1000 播放 DVD-Audio（DVD 音频）时此选项设定所使用的环绕声扬声器。选择要使用的扬声器所连接的扬声器端子。Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「(Speaker B) Surr L/R（(扬声器 B) 环绕声左、右)」设为「Main A（主区 A)」时可以设定此选项。

・Speaker Impedance（扬声器阻抗）次功能表中将「Surr L/R A（环绕声左、右 A)」或「Surr L/R B（环绕声左、右 B)」的阻抗设为「6 欧姆」或「4 欧姆」时，可使用的选项有「A」和「B」。

A（预设值）: 连接到 SURR L/R SPEAKERS A（环绕声左、右扬声器 A）端子的扬声器输出讯号源。

B: 连接到 SURR L/R SPEAKERS B（环绕声左、右扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。

A+B: 连接到 SURR L/R SPEAKERS A（环绕声左、右扬声器 A）和 SURR L/R SPEAKERS B（环绕声左、右扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。

g. Surr Bk Speaker(环绕声后置扬声器)

TX-NR1000 播放 DVD-Audio（DVD 音频）时此选项设定所使用的环绕声后置扬声器。选择要使用的扬声器所连接的扬声器端子。Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「(Speaker B) Surr Back（(扬声器 B) 环绕声后置)」设为「Main A（主区 A)」时可以设定此选项。然而，「(Speaker A) Surr Back（(扬声器 A) 环绕声后置)」设为「BTL for Front（前置 BTL)」、「Bi-Amp for Front（前置 Bi-Amp)」或「Not Used（不使用)」时，此设定将不会显示。

・Speaker Impedance（扬声器阻抗）次功能表中将「Surr Back A（环绕声后置左、右 A)」或「Surr Back B（环绕声后置左、右 B)」的阻抗设为「6 欧姆」或「4 欧姆」时，可使用的选项有「A」和「B」。

・Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中「(Speaker A) Surr Back（(扬声器 A) 环绕声后置)」和「(Speaker B) Surr Back（(扬声器 B) 环绕声后置)」的设定不同时，可使用的选项有「A」和「B」。

A（预设值）: 连接到 SURR BACK L/R SPEAKERS A（环绕声后置左、右扬声器 A）端子的扬声器输出讯号源。

B: 连接到 SURR BACK L/R SPEAKERS B（环绕声后置左、右扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。

A+B: 连接到 SURR BACK L/R SPEAKERS A（环绕声后置左、右扬声器 A）和 SURR BACK L/R SPEAKERS B（环绕声后置左、右扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。

h. Subwoofer(低音扬声器)

TX-NR1000 播放 DVD-Audio（DVD 音频）时此选项设定所使用的低音扬声器。选择要使用的低音扬声器所连接的端子。Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「(Speaker A) Subwoofer（(扬声器 A) 低音扬声器)」设为除「Not Used（不使用)」以外的选项时可以设定此选项。然而，Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「(Speaker B) Subwoofer（(扬声器 B) 低音扬声器)」设为除「Main A（主区 A)」以外的选项时，可使用的选项有「A」或「Not Used（不使用)」。

A（预设值）: 只有连接到 SUBWOOFER PRE OUT A（低音扬声器 PRE OUT A）端子的低音扬声器输出讯号源。

B: 只有连接到 SUBWOOFER PRE OUT B（低音扬声器 PRE OUT B）端子的低音扬声器输出讯号源。

A+B: 接到 SUBWOOFER PRE OUT A（低音扬声器 PRE OUT A）和 SUBWOOFER PRE OUT B（低音扬声器 PRE OUT B）端子的低音扬声器输出讯号源。
Not Used: 不使用低音扬声器进行播放。

i.LINK(IEEE1394):SACD Input Setup (i.LINK(IEEE1394):SACD 输入设定）次功能表

从 i.LINK (AUDIO)（音频）介面输出播放的 Super Audio CD（超级音频 CD）时，此次功能表允许您设定音效和播放选项。

a. LFE Level(LFE 水平）

此选项允许您设定 i.LINK(IEEE1394):SACD 欣赏模式的低音大小。 这里设定的 LFE 大小将使用于所有的 i.LINK(IEEE1394):SACD 输入讯号。可使用的设定有 – ∞ dB、–20 dB、–10 dB 和 0 dB。 选项预设值为「0」。

b. SB Mode (5ch)（环绕声后置模式（5 声道））

通过 TX-NR1000 将 5.1 声道讯号源作为 6.1 或更高声道讯号源播放时，此选项选择播放的增强模式。这里选择的环绕声后置设定将使用于 i.LINK(IEEE1394):SACD 输入讯号 「*/2」。

- Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「(Speaker A) Surr Back((扬声器 A) 环绕声后置)」设为「BTL for Front （前置 BTL）」、「Bi-Amp for Front （前置 Bi-Amp）」或「Not Used （不使用）」时，此设定将不会显示。

Dolby EX: 使用 Dolby Digital EX（杜比数位 EX）模式将 5.1 声道讯号源作为 6.1 或更高声道讯号源播放。
PLIIx Movie: 使用 Dolby Pro Logic IIx Movie 将 5.1 声道讯号源作为 6.1 或更高声道讯号源播放。

- Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将 (Speaker A) Surr Back（(扬声器 A) 环绕声后置）设为「Main A 1ch (SBL) （主区 A 1 声道 (SBL)）」时，不能选择「PLIIx Movie」。

PLIIx Music: 使用 Dolby Pro Logic IIx Music 将 5.1 声道讯号源作为 6.1 或更高声道讯号源播放。
NEO:6: 模式将 5.1 声道讯号源作为 6.1 或更高声道讯号源播放。
Off（预设值）： 作为原始 5.1 声道讯号源播放。

c. Re-EQ（影院再均衡）

此选项允许您设定是否使用 Re-EQ（影院再均衡）效果。 不希望过分加强高音时使用这些效果。
Off（预设值）： 不使用此效果。
On: 调节高音过分加强的声道，以使家庭影院的声音达到最佳效果。

d. Front Speaker（前置扬声器）

TX-NR1000 播放 Super Audio CD（超级音频 CD）时此选项设定所使用的前置扬声器。 选择要使用的扬声器所连接的扬声器端子。 Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「(Speaker B) Front L/R（(扬声器 B）前置左、右)」设为「Main A（主区 A）」时可以设定此选项。

- Speaker Impedance（扬声器阻抗）次功能表中将「Front L/R A（前置左、右 A）」或「Front L/R B（前置左、右 B）」的阻抗设为「6 欧姆」或「4 欧姆」时，可使用的选项有「A」和「B」。

A（预设值）： 连接到 FRONT L/R SPEAKERS A（前置左、右扬声器 A）端子的扬声器输出讯号源。
B: 连接到 FRONT L/R SPEAKERS B（前置左、右扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。
A+B: 连接到 FRONT L/R SPEAKERS A（前置左、右扬声器 A）和 FRONT L/R SPEAKERS B（前置左、右扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。 请注意，前置扬声器设定为 Bi-amp 或 BTL 时，此选项无效。

e. Center Speaker（中央扬声器）

TX-NR1000 播放 Super Audio CD（超级音频 CD）时此选项设定所使用的中央扬声器。 选择要使用的扬声器所连接的扬声器端子。 Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「(Speaker B) Center （(扬声 B) 中央)」设为「Main A（主区 A)」时可以设定此选项。

- Speaker Impedance（扬声器阻抗）次功能表中将「Center A（中央 A）」或「Center B（中央 B）」的阻抗设为「6 欧姆」或「4 欧姆」时，可使用的选项有「A」和「B」。

A（预设值）： 连接到 CENTER SPEAKERS A（中央扬声器 A）端子的扬声器输出讯号源。
B: 连接到 CENTER SPEAKERS B（中央扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。
A+B: 连接到 CENTER SPEAKERS A（中央扬声器 A）和 CENTER SPEAKERS B（中央扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。

f. Surr L/R Sp（环绕声左、右扬声器）

TX-NR1000 播放 Super Audio CD（超级音频 CD）时此选项设定所使用的环绕声扬声器。 选择要使用的扬声器所连接的扬声器端子。Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「(Speaker B) Surr L/R（(扬声器 B）环绕声左、右)」设为「Main A（主区 A)」时可以设定此选项。

- Speaker Impedance（扬声器阻抗）次功能表中将「Surr L/R A（环绕声左、右 A）」或「Surr L/R B（环绕声左、右 B）」的阻抗设为「6 欧姆」或「4 欧姆」时，可使用的选项有「A」和「B」。

A（预设值）： 连接到 SURR L/R SPEAKERS A（环绕声左、右扬声器 A）端子的扬声器输出讯号源。
B: 连接到 SURR L/R SPEAKERS B（环绕声左、右扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。
A+B: 连接到 SURR L/R SPEAKERS A（环绕声左、右扬声器 A）和 SURR L/R SPEAKERS B（环绕声左、右扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。

g. Surr Bk Speaker(环绕声后置扬声器)

TX-NR1000 播放 Super Audio CD (超级音频 CD) 时此选项设定所使用的环绕声后置扬声器。选择要使用的扬声器所连接的扬声器端子。Speaker Configuration (扬声器设定) 次功能表中将「(Speaker B) Surr Back ((扬声器 B) 环绕声后置)」设为「Main A (主区 A)」时可以设定此选项。然而,「(Speaker A) Surr Back ((扬声器 A) 环绕声后置)」设为「BTL for Front (前置 BTL)」、「Bi-Amp for Front (前置 Bi-Amp)」或「Not Used (不使用)」时,此设定将不会显示。

・Speaker Impedance (扬声器阻抗) 次功能表中将「Surr Back A (环绕声后置左、右 A)」或「Surr Back B (环绕声后置左、右 B)」的阻抗设为「6 欧姆」或「4 欧姆」时,可使用的选项有「A」和「B」。
・Speaker Configuration (扬声器设定) 次功能表中「(Speaker A) Surr Back ((扬声器 A) 环绕声后置)」和「(Speaker B) Surr Back ((扬声器 B) 环绕声后置)」的设定不同时,可使用的选项有「A」和「B」。

A (预设值):连接到 SURR BACK L/R SPEAKERS A (环绕声后置左、右扬声器 A) 端子的扬声器输出讯号源。
B:连接到 SURR BACK L/R SPEAKERS B (环绕声后置左、右扬声器 B) 端子的扬声器输出讯号源。
A+B:连接到 SURR BACK L/R SPEAKERS A (环绕声后置左、右扬声器 A) 和 SURR BACK L/R SPEAKERS B (环绕声后置左、右扬声器 B) 端子的扬声器输出讯号源。

h. Subwoofer(低音扬声器)

TX-NR1000 播放 Super Audio CD (超级音频 CD) 时此选项设定所使用的低音扬声器。
选择要使用的低音扬声器所连接的端子。Speaker Configuration (扬声器设定) 次功能表中将「(Speaker A) Subwoofer ((扬声器 A) 低音扬声器)」设为除「Not Used (不使用)」以外的选项时可以设定此选项。然而,Speaker Configuration (扬声器设定) 次功能表中将「(Speaker B) Subwoofer ((扬声器 B) 低音扬声器)」设为除「Main A (主区 A)」以外的选项时,可使用的选项有「A」或「Not Used (不使用)」。

A (预设值):只有连接到 SUBWOOFER PRE OUT A (低音扬声器 PRE OUT A) 端子的低音扬声器输出讯号源。
B:有连接到 SUBWOOFER PRE OUT B (低音扬声器 PRE OUT B) 端子的低音扬声器输出讯号源。
A+B:连接到 SUBWOOFER PRE OUT A (低音扬声器 PRE OUT A) 和 SUBWOOFER PRE OUT B (低音扬声器 PRE OUT B) 端子的低音扬声器输出讯号源。
Not Used:不使用低音扬声器进行播放。

Dolby Digital Setup(杜比数位设定) 次功能表

此次功能表允许您在 Dolby Digital (杜比数位) 欣赏模式下播放讯号源时设定音效和播放选项。

a. LFE Level(LFE 水平)

此选项允许您设定杜比数位欣赏模式的低音大小。这里所作的 LFE 大小设定将使用于所有的 Dolby Digital (杜比数位) 输入讯号。
可使用的设定有 -∞ dB、-20 dB、-10 dB 和 0 dB。选项预设值为「0」。Zone 2 (第 2 区) 也可设定此选项。

b. Late Night(深夜)

此选项允许您设定 Late Night (深夜) 功能如何执行 (请参阅第 55 页)。这里选择的设定将使用于所有的 Dolby Digital (杜比数位) 输入讯号。
请注意,TX-NR1000 进入待机状态后将不保留 Late Night (深夜) 设定,并且回到「Off (关闭)」。Zone 2 (第 2 区) 也可设定此选项。
Off:停用 Late Night (深夜) 功能。
Low:音量范围变窄。
High:比「Low (低)」设定的音量范围更窄。

c. Dolby EX(杜比 EX)

在 Dolby Digital (杜比数位) 欣赏模式下播放讯号源时此选项设定 Dolby EX (杜比 EX) 效果。
Auto:讯号源包含 Dolby Digital EX (杜比数位 EX) 识别讯号时,使用 Dolby EX (杜比 EX) 模式自动播放讯号源。未包含此讯号时,使用「SB Mode (5ch) (SB 模式 (5 声道))」设定。
Manual:无论是否包含 Dolby Digital EX (杜比数位 EX) 识别讯号都使用「SB Mode (5ch) (SB 模式 (5 声道))」设定。

d. SB Mode (5ch)(环绕声后置模式(5 声道))

通过 TX-NR1000 将 5.1 声道讯号源作为 6.1 或更高声道讯号源播放时,此选项允许您选择播放的增强模式。这里选择的环绕声后置设定将使用于所有的 Dolby Digital (杜比数位) 输入讯号「*/2」。

・Speaker Configuration (扬声器设定) 次功能表中将「(Speaker A) Surr Back ((扬声器 A) 环绕声后置)」设为「BTL for Front (前置 BTL)」、「Bi-Amp for Front (前置 Bi-Amp)」或「Not Used (不使用)」时,此选项将不会显示。

Dolby EX:使用 Dolby Digital EX (杜比数位 EX) 模式将 5.1 声道讯号源作为 6.1 或更高声道讯号源播放。
PLIIx Movie (预设值):使用 Dolby Pro Logic IIx Movie 将 5.1 声道讯号源作为 6.1 或更高声道讯号源播放。

・Speaker Configuration (扬声器设定) 次功能表中将 (Speaker A) Surr Back ((扬声器 A) 环绕声后置) 设为「Main A 1ch (SBL) (主区 A 1 声道 (SBL))」时,不能选择「PLIIx Movie」。

PLIIx Music:使用 Dolby Pro Logic IIx Music 将 5.1 声道讯号源作为 6.1 或更高声道讯号源播放。
NEO:6:使用 DTS NEO:6 模式将 5.1 声道讯号源作为 6.1 或更高声道讯号源播放。
Off:作为原始 5.1 声道讯号源播放。

e. Re-EQ（影院再均衡）

此选项允许您设定是否使用 Re-EQ（影院再均衡）效果。不希望过分加强高音时使用这些效果。

Off（预设值）：不使用此效果。

On：调节高音过分加强的声道，以使家庭影院的声音达到最佳效果。

f. Front Speaker（前置扬声器）

在Dolby Digital（杜比数位）欣赏模式下播放讯号源时此选项设定所使用的前置扬声器。选择要使用的扬声器所连接的扬声器端子。Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「(Speaker B) Front L/R（(扬声器B）前置左、右）」设为「Main A（主区A）」时可以设定此选项。

- Speaker Impedance（扬声器阻抗）次功能表中将「Front L/R A（前置左、右A）」或「Front L/R B（前置左、右B）」的阻抗设为「6欧姆」或「4欧姆」时，可使用的选项有「A」和「B」。

A（预设值）：连接到FRONT L/R SPEAKERS A（前置左、右扬声器A）端子的扬声器输出讯号源。

B：连接到FRONT L/R SPEAKERS B（前置左、右扬声器B）端子的扬声器输出讯号源。

A+B：连接到FRONT L/R SPEAKERS A（前置左、右扬声器A）和FRONT L/R SPEAKERS B（前置左、右扬声器B）端子的扬声器输出讯号源。请注意，前置扬声器设定为Bi-amp或BTL时，此选项无效。

g. Center Speaker（中央扬声器）

在Dolby Digital（杜比数位）欣赏模式下播放讯号源时此选项设定所使用的中央扬声器。选择要使用的扬声器所连接的扬声器端子。Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「(Speaker B) Center（(扬声器B）中央）」设为「Main A（主区A）」时可以设定此选项。

- Speaker Impedance（扬声器阻抗）次功能表中将「Center A（中央A）」或「Center B（中央B）」的阻抗设为「6欧姆」或「4欧姆」时，可使用的选项有「A」和「B」。

A（预设值）：连接到CENTER SPEAKERS A（中央扬声器A）端子的扬声器输出讯号源。

B：连接到CENTER SPEAKERS B（中央扬声器B）端子的扬声器输出讯号源。

A+B：连接到CENTER SPEAKERS A（中央扬声器A）和CENTER SPEAKERS B（中央扬声器B）端子的扬声器输出讯号源。

h. Surr L/R Sp（环绕声左、右扬声器）

在Dolby Digital（杜比数位）欣赏模式下播放讯号源时此选项设定所使用的环绕声扬声器。选择要使用的扬声器所连接的扬声器端子。Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「(Speaker B) Surr L/R（(扬声器B）环绕声左、右）」设为「Main A（主区A）」时可以设定此选项。

- Speaker Impedance（扬声器阻抗）次功能表中将「Surr L/R A（环绕声左、右A）」或「Surr L/R B（环绕声左、右B）」的阻抗设为「6欧姆」或「4欧姆」时，可使用的选项有「A」和「B」。

A（预设值）：连接到SURR L/R SPEAKERS A（环绕声左、右扬声器A）端子的扬声器输出讯号源。

B：连接到SURR L/R SPEAKERS B（环绕声左、右扬声器B）端子的扬声器输出讯号源。

A+B：连接到SURR L/R SPEAKERS A（环绕声左、右扬声器A）和SURR L/R SPEAKERS B（环绕声左、右扬声器B）端子的扬声器输出讯号源。

i. Surr Bk Speaker（环绕声后置扬声器）

在Dolby Digital（杜比数位）欣赏模式下播放讯号源时此选项设定所使用的环绕声后置扬声器。选择要使用的扬声器所连接的扬声器端子。Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「(Speaker B) Surr Back（(扬声器B）环绕声后置）」设为「Main A（主区A）」时可以设定此选项。然而，「(Speaker A) Surr Back（(扬声器A）环绕声后置）」设为「BTL for Front（前置BTL）」、「Bi-Amp for Front（前置Bi-Amp）」或「Not Used（不使用）」时，此设定将不会显示。

- Speaker Impedance（扬声器阻抗）次功能表中将「Surr Back A（环绕声后置左、右A）」或「Surr Back B（环绕声后置左、右B）」的阻抗设为「6欧姆」或「4欧姆」时，可使用的选项有「A」和「B」。
- Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中「(Speaker A) Surr Back（(扬声器A）环绕声后置）」和「(Speaker B) Surr Back（(扬声器B）环绕声后置）」的设定不同时，可使用的选项有「A」和「B」。

A（预设值）：连接到SURR BACK L/R SPEAKERS A（环绕声后置左、右扬声器A）端子的扬声器输出讯号源。

B：连接到SURR BACK L/R SPEAKERS B（环绕声后置左、右扬声器B）端子的扬声器输出讯号源。

A+B：连接到SURR BACK L/R SPEAKERS A（环绕声后置左、右扬声器A）和SURR BACK L/R SPEAKERS B（环绕声后置左、右扬声器B）端子的扬声器输出讯号源。

j. Subwoofer（低音扬声器）

在Dolby Digital（杜比数位）欣赏模式下播放讯号源时此选项设定所使用的低音扬声器。选择要使用的低音扬声器所连接的端子。Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「(Speaker A) Subwoofer（(扬声器A）低音扬声器）」设为除「Not Used（不使用）」以外的选项时可以设定此选项。然而，Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「(Speaker B) Subwoofer（(扬声器B）低音扬声器）」设为除「Main A（主区A）」以外的选项时，可使用的选项有「A」或「Not Used（不使用）」。

A（预设值）：只有连接到SUBWOOFER PRE OUT A（低音扬声器PRE OUT A）端子的低音扬声器输出讯号源。

B：只有连接到SUBWOOFER PRE OUT B（低音扬声器PRE OUT B）端子的低音扬声器输出讯号源。

A+B：连接到SUBWOOFER PRE OUT A（低音扬声器PRE OUT A）和SUBWOOFER PRE OUT B（低音扬声器PRE OUT B）端子的低音扬声器输出讯号源。

Not Used：不使用低音扬声器进行播放。

DTS Setup(DTS 设定) 次功能表

此次功能表允许您在 DTS 欣赏模式下播放讯号源时设定音效和播放选项。

a. LFE Level(LFE 水平)

此选项允许您设定 DTS 欣赏模式的低音大小。 这里设定的 LFE 大小将使用于所有的 DTS 输入讯号。 可使用的设定有－∞ dB、-20 dB、-10 dB 和 0 dB。选项预设值为「0」。Zone 2（第 2 区）也可设定此选项。

b. SB Mode (5ch)(环绕声后置模式 (5 声道))

透过 TX-NR1000 将 5.1 声道讯号源作为 6.1 或更高声道讯号源播放时，此选项允许您选择播放的增强模式。 这里选择的环绕声后置设定将使用于所有的 DTS 输入讯号「*/2」。

・Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「(Speaker A) Surr Back（(扬声器 A) 环绕声后置)」设为「BTL for Front（前置 BTL）」、「Bi-Amp for Front（前置 Bi-Amp）」或「Not Used（不使用）」时，此设定将不会显示。

NEO:6: 使用 DTS NEO:6 模式将 5.1 声道讯号源作为 6.1 或更高声道讯号源播放。

Dolby EX: 使用 Dolby Digital EX（杜比数位 EX）模式将 5.1 声道讯号源作为 6.1 或更高声道讯号源播放。

PLIIx Movie: 使用 Dolby Pro Logic IIx Movie 将 5.1 声道讯号源作为 6.1 或更高声道讯号源播放。

・Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将 (Speaker A) Surr Back（(扬声器 A) 环绕声后置）设为「Main A 1ch (SBL)（主区 A 1 声道 (SBL))」时，不能选择「PLIIx Movie」。

PLIIx Music: 用 Dolby Pro Logic IIx Music 将 5.1 声道讯号源作为 6.1 或更高声道讯号源播放。

Off: 作为原始 5.1 声道讯号源播放。

c. Re-EQ(影院再均衡)

此选项允许您设定是否使用 Re-EQ（影院再均衡）效果。 不希望过分加强高音时使用这些效果。

Off（预设值）：不使用此效果。

On: 调节高音过分加强的声道，以使家庭影院的声音达到最佳效果。

d. Front Speaker(前置扬声器)

在 DTS 欣赏模式下播放讯号源时此选项设定所使用的前置扬声器。 选择要使用的扬声器所连接的扬声器端子。 Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「(Speaker B) Front L/R（(扬声器 B) 前置左、右）」设为「Main A（主区 A）」时可以设定此选项。

・Speaker Impedance（扬声器阻抗）次功能表中将「Front L/R A（前置左、右 A）」或「Front L/R B（前置左、右 B）」的阻抗设定为「6 欧姆」或「4 欧姆」时，可使用的选项有「A」和「B」。

A（预设值）：连接到 FRONT L/R SPEAKERS A（前置左、右扬声器 A）端子的扬声器输出讯号源。

B: 连接到 FRONT L/R SPEAKERS B（前置左、右扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。

A+B: 连接到 FRONT L/R SPEAKERS A（前置左、右扬声器 A）和 FRONT L/R SPEAKERS B（前置左、右扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。 请注意，前置扬声器设定为 Bi-amp 或 BTL 时，此选项无效。

e. Center Speaker(中央扬声器)

在 DTS 欣赏模式下播放讯号源时此选项设定所使用的中央扬声器。 选择要使用的扬声器所连接的扬声器端子。 Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「(Speaker B) Center（(扬声器 B) 中央）」设为「Main A（主区 A）」时可以设定此选项。

・Speaker Impedance（扬声器阻抗）次功能表中将「Center A（中央 A）」或「Center B（中央 B）」的阻抗设为「6 欧姆」或「4 欧姆」时，可使用的选项有「A」和「B」。

A（预设值）：连接到 CENTER SPEAKERS A（中央扬声器 A）端子的扬声器输出讯号源。

B: 连接到 CENTER SPEAKERS B（中央扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。

A+B: 连接到 CENTER SPEAKERS A（中央扬声器 A）和 CENTER SPEAKERS B（中央扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。

f. Surr L/R Sp(环绕声左、右扬声器)

在 DTS 欣赏模式下播放讯号源时此选项设定所使用的环绕声扬声器。 选择要使用的扬声器所连接的扬声器端子。Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「(Speaker B) Surr L/R（(扬声器 B) 环绕声左、右）」设为「Main A（主区 A）」时可以设定此选项。

・Speaker Impedance（扬声器阻抗）次功能表中将「Surr L/R A（环绕声左、右 A）」或「Surr L/R B（环绕声左、右 B）」的阻抗设为「6 欧姆」或「4 欧姆」时，可使用的选项有「A」和「B」。

A（预设值）：连接到 SURR L/R SPEAKERS A（环绕声左、右扬声器 A）端子的扬声器输出讯号源。

B: 连接到 SURR L/R SPEAKERS B（环绕声左、右扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。

A+B: 连接到 SURR L/R SPEAKERS A（环绕声左、右扬声器 A）和 SURR L/R SPEAKERS B（环绕声左、右扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。

g. Surr Bk Speaker(环绕声后置扬声器)

在 DTS 欣赏模式下播放讯号源时此选项设定所使用的环绕声后置扬声器。选择要使用的扬声器所连接的扬声器端子。 Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「(Speaker B) Surr Back（(扬声器 B) 环绕声后置）」设为「Main A（主区 A）」时可以设定此选项。 然而，「(Speaker A) Surr Back（(扬声器 A) 环绕声后置）」设为「BTL for Front（前置 BTL）」、「Bi-Amp for Front（前置 Bi-Amp）」或「Not Used（不使用）」时，此设定将不会显示。

・Speaker Impedance（扬声器阻抗）次功能表中将「Surr Back A（环绕声后置左、右 A）」或「Surr Back B（环绕声后置左、右 B）」的阻抗设为「6 欧姆」或「4 欧姆」时，可使用的选项有「A」和「B」。

・Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中「(Speaker A) Surr Back（(扬声器A）环绕声后置）」和「(Speaker B) Surr Back（(扬声器B）环绕声后置）」的设定不同时，可使用的选项有「A」和「B」。

A（预设值）：连接到 SURR BACK L/R SPEAKERS A（环绕声后置左、右扬声器 A）端子的扬声器输出讯号源。

B：连接到 SURR BACK L/R SPEAKERS B（环绕声后置左、右扬声器B）端子的扬声器输出讯号源。

A+B：连接到 SURR BACK L/R SPEAKERS A（环绕声后置左、右扬声器A）和SURR BACK L/R SPEAKERS B（环绕声后置左、右扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。

h. Subwoofer（低音扬声器）

在 DTS 欣赏模式下播放讯号源时此选项设定所使用的低音扬声器。选择要使用的低音扬声器所连接的端子。Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「(Speaker A) Subwoofer（(扬声器A）低音扬声器）」设为除「Not Used（不使用）」以外的选项时可以设定此选项。然而，Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「(Speaker B) Subwoofer（(扬声器B）低音扬声器）」设为除「Main A（主区A）」以外的选项时，可使用的选项有「A」或「Not Used（不使用）」。

A（预设值）：只有连接到 SUBWOOFER PRE OUT A（低音扬声器 PRE OUT A）端子的低音扬声器输出讯号源。

B：只有连接到 SUBWOOFER PRE OUT B（低音扬声器 PRE OUT B）端子的低音扬声器输出讯号源。

A+B：连接到 SUBWOOFER PRE OUT A（低音扬声器 PRE OUT A）和 SUBWOOFER PRE OUT B（低音扬声器 PRE OUT B）端子的低音扬声器输出讯号源。

Not Used：不使用低音扬声器进行播放。

AAC Setup（AAC 设定）次功能表

此次功能表允许您在 AAC 欣赏模式下播放讯号源时设定音效和播放选项。

a. LFE Level（LFE 水平）

此选项允许您设定 AAC 欣赏模式的低音大小。这里设定的 LFE 大小将使用于所有的 AAC 输入讯号。可使用的设定有 -∞ dB、-20 dB、-10 dB 和 0 dB。选项预设值为「0」。Zone 2（第2区）也可设定此选项。

b. SB Mode(5ch)（环绕声后置模式（5 声道））

通过 TX-NR1000 将 5.1 声道讯号源作为 6.1 或更高声道讯号源播放时，此选项选择播放的增强模式。这里选择的环绕声后置设定将使用于所有的 DTS 输入讯号「*/2」。

・Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「(Speaker A) Surr Back（(扬声器A）环绕声后置）」设为「BTL for Front（前置BTL）」、「Bi-Amp for Front（前置Bi-Amp）」或「Not Used（不使用）」时，此设定将不会显示。

Dolby EX：使用 Dolby Digital EX（杜比数位 EX）模式将 5.1 声道讯号源作为 6.1 或更高声道讯号源播放。

PLIIx Movie（预设值）：使用 Dolby Pro Logic IIx Movie 模式将 5.1 声道讯号源作为 6.1 或更高声道讯号源播放。

・Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将(Speaker A) Surr Back（(扬声器 A）环绕声后置）设为「Main A 1ch (SBL)（主区 A 1 声道(SBL)）」时，不能选择「PLIIx Movie」。

PLIIx Music：使用 Dolby Pro Logic IIx Music 模式将 5.1 声道讯号源作为 6.1 或更高声道讯号源播放。

NEO:6：使用 DTS NEO:6 模式将 5.1 声道讯号源作为 6.1 或更高声道讯号源播放。

Off：作为原始 5.1 声道讯号源播放。

c. Re-EQ（影院再均衡）

此选项允许您设定是否使用 Re-EQ（影院再均衡）效果。不希望过分加强高音时使用这些效果。

Off（预设值）：不使用此效果。

On：调节高音过分加强的声道，以使家庭影院的声音达到最佳效果。

d. Front Speaker（前置扬声器）

在 AAC 欣赏模式下播放讯号源时此选项设定所使用的前置扬声器。选择要使用的扬声器所连接的扬声器端子。Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「(Speaker B) Front L/R（(扬声器B）前置左、右）」设为「Main A（主区 A）」时可以设定此选项。

・Speaker Impedance（扬声器阻抗）次功能表中将「Front L/R A（前置左、右 A）」或「Front L/R B（前置左、右 B）」的阻抗设为「6 欧姆」或「4 欧姆」时，可使用的选项有「A」和「B」。

A（预设值）：连接到 FRONT L/R SPEAKERS A（前置左、右扬声器 A）端子的扬声器输出讯号源。

B：连接到 FRONT L/R SPEAKERS B（前置左、右扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。

A+B：连接到 FRONT L/R SPEAKERS A（前置左、右扬声器 A）和 FRONT L/R SPEAKERS B（前置左、右扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。请注意，前置扬声器设定为 Bi-amp 或 BTL 时，此选项无效。

e. Center Speaker（中央扬声器）

在AAC欣赏模式下播放讯号源时此选项设定所使用的中央扬声器。选择要使用的扬声器所连接的扬声器端子。Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「(Speaker B)Center（(扬声器 B）中央）」设为「Main A（主区 A）」时可以设定此选项。

・Speaker Impedance（扬声器阻抗）次功能表中将「Center A（中央 A）」或「Center B（中央 B）」的阻抗设为「6 欧姆」或「4 欧姆」时，可使用的选项有「A」和「B」。

A（预设值）：连接到 CENTER SPEAKERS A（中央扬声器 A）端子的扬声器输出讯号源。

B：连接到 CENTER SPEAKERSB（中央扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。

A+B：连接到 CENTER SPEAKERS A（中央扬声器 A）和 CENTER SPEAKERS B（中央扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。

f. Surr L/R Sp（环绕声左、右扬声器）

在 AAC 欣赏模式下播放讯号源时此选项设定所使用的环绕声扬声器。选择要使用的扬声器所连接的扬声器端子。Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「(SpeakerB) Surr L/R（(扬声器 B）环绕声左、右）」设为「Main A（主区 A）」时可以设定此选项。

・Speaker Impedance（扬声器阻抗）次功能表中将「Surr L/R A（环绕声左、右 A）」或「Surr L/R B（环绕声左、右 B）」的阻抗设为「6 欧姆」或「4 欧姆」时，可使用的选项有「A」和「B」。

A（预设值）：连接到 SURR L/R SPEAKERS A（环绕声左、右扬声器 A）端子的扬声器输出讯号源。
B：连接到 SURR L/R SPEAKERS B（环绕声左、右扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。
A+B：连接到 SURR L/R SPEAKERS A（环绕声左、右扬声器 A）和 SURR L/R SPEAKERS B（环绕声左、右扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。

g. Surr Bk Speaker（环绕声后置扬声器）

在 AAC 欣赏模式下播放讯号源时此选项设定所使用的环绕声后置扬声器。选择要使用的扬声器所连接的扬声器端子。Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「(Speaker B) Surr Back（(扬声器 B）环绕声后置）」设为「Main A（主区 A）」时可以设定此选项。然而，「(Speaker A) Surr Back（(扬声器 A）环绕声后置）」设为「BTL for Front（前置 BTL）」、「Bi-Amp for Front（前置 Bi-Amp）」或「Not Used（不使用）」时，此设定将不会显示。

・Speaker Impedance（扬声器阻抗）次功能表中将「Surr Back A（环绕声后置左、右 A）」或「Surr Back B（环绕声后置左、右 B）」的阻抗设为「6 欧姆」或「4 欧姆」时，可使用的选项有「A」和「B」。
・Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中「(Speaker A) Surr Back（(扬声器 A）环绕声后置）」和「(Speaker B) Surr Back（(扬声器 B）环绕声后置）」的设定不同时，可使用的选项有「A」和「B」。

A（预设值）：连接到 SURR BACK L/R SPEAKERS A（环绕声后置左、右扬声器 A）端子的扬声器输出讯号源。
B：连接到 SURR BACK L/R SPEAKERS B（环绕声后置左、右扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。
A+B：连接到 SURR BACK L/R SPEAKERS A（环绕声后置左、右扬声器 A）和 SURR BACK L/R SPEAKERS B（环绕声后置左、右扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。

h. Subwoofer（低音扬声器）

在 AAC 欣赏模式下播放讯号源时此选项设定所使用的低音扬声器。选择要使用的低音扬声器所连接的端子。Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「(Speaker A) Subwoofer（(扬声器 A）低音扬声器）」设为除「Not Used（不使用）」以外的选项时可以设定此选项。然而，Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「(Speaker B) Subwoofer（(扬声器 B）低音扬声器）」设为除「Main A（主区 A）」以外的选项时，可使用的选项有「A」或「Not Used（不使用）」。

A（预设值）：只有连接到 SUBWOOFER PRE OUT A（低音扬声器 PRE OUT A）端子的低音扬声器输出讯号源。
B：只有连接到 SUBWOOFER PRE OUT B（低音扬声器 PRE OUT B）端子的低音扬声器输出讯号源。
A+B：连接到 SUBWOOFER PRE OUT A（低音扬声器 PRE OUT A）和 SUBWOOFER PRE OUT B（低音扬声器 PRE OUT B）端子的低音扬声器输出讯号源。
Not Used：不使用低音扬声器进行播放。

Dolby Pro Logic IIx/DTS NEO:6 (2ch Input only) Setup（杜比专家逻辑 IIx/DTS NEO:6（仅限于 2 声道输入）设定）次功能表

此次功能表允许您在 Dolby Pro Logic IIx 或 DTS NEO:6 欣赏模式下播放 2 声道输入讯号源时设定音效和播放选项。Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「(Speaker A) Center（(扬声器 A）中央）」或「(Speaker A) Surr Back（(扬声器 A）环绕声后置）」设为除「Not Used（不使用）」以外的选项时，可以设定此选项。

・「(Speaker A) Surr Back（(扬声器 A）环绕声后置）」设为「BTL for Front（前置 BTL）」、「Bi-Amp for Front（前置 Bi-Amp）」或「Not Used（不使用）」时，将使用 PLII 模式而不使用 PLIIx 模式。

a. Surr Mode (2ch)（环绕声模式（2 声道））

通过 TX-NR1000 将 2 声道讯号源作为 6.1 或更高声道讯号源播放时，选择播放的增强模式。这里选择的环绕声模式设定将使用于 Analog/PCM（类比 / PCM）和 D.F. 2ch（D.F. 2声道）输入讯号。

・Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「(Speaker A) Surr Back（(扬声器 A）环绕声后置）」设为「Main A（主区 A）」时，可使用「NEO:6 Music（NEO:6 音乐）」选项。

PLIIx Movie（预设值）：使用 Dolby Pro Logic IIx Movie 模式将 2 声道讯号源作为 6.1 或更高声道讯号源播放。
PLIIx Music：使用 Dolby Pro Logic IIx Music 模式将 2 声道讯号源作为 6.1 或更高声道讯号源播放。
PLIIx Game：使用 Dolby Pro Logic IIx Game 模式将 2 声道讯号源作为 6.1 或更高声道讯号源播放。
NEO:6 Cinema：使用 DTS NEO:6 Cinema 模式将 2 声道讯号源作为 6.1 或更高声道讯号源播放。
NEO:6 Music：使用 DTS NEO:6 Music 模式将 2 声道讯号源作为 6.1 或更高声道讯号源播放。

b. PLIIx Music Panorama(PLIIx 音乐全景立体化)

此选项允许您在 Dolby Pro Logic IIx Music 模式下设定全景立体化效果。此效果将水平扩展声音空间。
On：全景立体化效果开启。
Off（预设值）：全景立体化效果关闭。

c. PLIIx Music Dimension

此选项允许您在 Dolby Pro Logic IIx Music 模式下改变整个声音空间位置（前转或倒转）。选项预设值为「3」。值「3」将声音空间定位于中央位置。如果选择「2」至「0」的值，则声音空间倒转。如果选择「4」至「6」的值，则声音空间前转。
秘诀：
感觉声音空间过于宽广或环绕声效果过强时，前转声音空间可获得更佳平衡。感觉声音空间像单声道讯号源或过窄时，倒转声音空间可获得更佳平衡。

d. PLIIx Music Center Width(PLIIx 音乐中置宽度)

此选项允许您调节 Dolby Pro Logic IIx Music 模式下中央扬声器涵盖的声音影像宽度。在 Dolby Pro Logic II 模式下播放讯号源且中央扬声器连接到 TX-NR1000 时，只有中央扬声器输出中央声道讯号（如果未连接中央扬声器，中央声道讯号将平均分配给左右前置扬声器以建立虚拟的中央声音影像）。在此选项中，调节中央和前置左右扬声器之间的输出平衡以确定中央声音影像的比例。此选项可使用的设定介于「0」至「7」。预设值为「3」。

e. NEO:6 Music Center Image(NEO:6 音乐中心音像)

Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「(Speaker A) Surr Back（(扬声器 A) 环绕声后置)」设为「Main A（主区 A)」时可以设定此选项。
DTS NEO:6 Music 模式是将原始 2 声道讯号源作为 6 声道讯号源播放的模式。在此模式下，从左、右前置声道缩减范围的讯号将建立中央声道的讯号。此选项允许您设定从左、右声道缩减的讯号量，以产生中央声道影像。此选项可使用的设定介于「0」至「5」。预设值为「2」。

f. Re-EQ(影院再均衡)

此选项允许您设定是否使用 Re-EQ（影院再均衡）效果。不希望过分加强高音时使用这些效果。
Off（预设值）：不使用此效果。
On：调节高音过分加强的声道，以使家庭影院的声音达到最佳效果。

g. Front Speaker(前置扬声器)

在 Dolby Pro Logic IIx 或 DTS NEO:6 欣赏模式下播放讯号源时，此选项设定所使用的前置扬声器。选择要使用的扬声器所连接的扬声器端子。
Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「(Speaker B) Front L/R（(扬声器 B) 前置左、右)」设为「Main A（主区 A)」时可以设定此选项。

・Speaker Impedance（扬声器阻抗）次功能表中将「Front L/R A（前置左、右 A)」或「Front L/R B（前置左、右 B)」的阻抗设为「6 欧姆」或「4 欧姆」时，可使用的选项有「A」和「B」。

A（预设值）：连接到 FRONT L/R SPEAKERS A（前置左、右扬声器 A）端子的扬声器输出讯号源。
B：连接到 FRONT L/R SPEAKERS B（前置左、右扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。
A+B：连接到 FRONT L/R SPEAKERS A（前置左、右扬声器 A）和 FRONT L/R SPEAKERS B（前置左、右扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。请注意，前置扬声器设定为 Bi-amp 或 BTL 时，此选项无效。

h. Center Speaker(中央扬声器)

在 Dolby Pro Logic IIx 或 DTS NEO:6 欣赏模式下播放讯号源时，此选项设定中央扬声器。选择要使用的扬声器所连接的扬声器端子。Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「(Speaker B) Center（(扬声器 B) 中央)」设为「Main A（主区 A)」时可以设定此选项。

・Speaker Impedance（扬声器阻抗）次功能表中将「Center A（中央 A)」或「Center B（中央 B)」的阻抗设为「6 欧姆」或「4 欧姆」时，可使用的选项有「A」和「B」。

A（预设值）：连接到 CENTER SPEAKERS A（中央扬声器 A）端子的扬声器输出讯号源。
B：连接到 CENTER SPEAKERS B（中央扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。
A+B：连接到 CENTER SPEAKERS A（中央扬声器 A）和 CENTER SPEAKERS B（中央扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。

i. Surr L/R Sp(环绕声左、右扬声器)

在 Dolby Pro Logic IIx 或 DTS NEO:6 欣赏模式下播放讯号源时，此选项设定所使用的环绕声扬声器。选择要使用的扬声器所连接的扬声器端子。
Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「(SpeakerB) Surr L/R（(扬声器 B) 环绕声左、右)」设为「Main A（主区 A)」时可以设定此选项。

・Speaker Impedance（扬声器阻抗）次功能表中将「Surr L/R A（环绕声左、右 A)」或「Surr L/R B（环绕声左、右 B)」的阻抗设为「6 欧姆」或「4 欧姆」时，可使用的选项有「A」和「B」。

A（预设值）：连接到 SURR L/R SPEAKERS A（环绕声左、右扬声器 A）端子的扬声器输出讯号源。
B：连接到 SURR L/R SPEAKERS B（环绕声左、右扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。
A+B：连接到 SURR L/R SPEAKERS A（环绕声左、右扬声器 A）和 SURR L/R SPEAKERS B（环绕声左、右扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。

j. Surr Bk Speaker（环绕声后置扬声器）

在 Dolby Pro Logic IIx 或 DTS NEO:6 欣赏模式下播放讯号源时，此选项设定所使用的环绕声后置扬声器。选择要使用的扬声器所连接的扬声器端子。Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「(Speaker B) Surr Back（(扬声器 B) 环绕声后置)」设为「Main A（主区 A)」时可以设定此选项。然而，「(Speaker A) Surr Back（(扬声器 A) 环绕声后置)」设为「BTL for Front（前置 BTL)」、「Bi-Amp for Front（前置 Bi-Amp)」或「Not Used（不使用)」时，此设定将不会显示。

- Speaker Impedance（扬声器阻抗）次功能表中将「Surr Back A（环绕声后置左、右 A)」或「Surr Back B（环绕声后置左、右 B)」的阻抗设为「6 欧姆」或「4 欧姆」时，可使用的选项有「A」和「B」。
- Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中「(Speaker A) Surr Back（(扬声器 A) 环绕声后置)」和「(Speaker B) Surr Back（(扬声器 B) 环绕声后置)」的设定不同时，可使用的选项有「A」和「B」。

A（预设值）：连接到 SURR BACK L/R SPEAKERS A（环绕声后置左、右扬声器 A）端子的扬声器输出讯号源。

B：连接到 SURR BACK L/R SPEAKERS B（环绕声后置左、右扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。

A+B：连接到 SURR BACK L/R SPEAKERS A（环绕声后置左、右扬声器 A）和 SURR BACK L/R SPEAKERS B（环绕声后置左、右扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。

k. Subwoofer（低音扬声器）

在 Dolby Pro Logic IIx 或 DTS NEO:6 欣赏模式下播放讯号源时，此选项设定所使用的低音扬声器。选择要使用的低音扬声器所连接的端子。Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「(Speaker A) Subwoofer（(扬声器 A) 低音扬声器)」设为除「Not Used（不使用)」以外的选项时可以设定此选项。然而，Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「(Speaker B) Subwoofer（(扬声器 B) 低音扬声器)」设为除「Main A（主区 A)」以外的选项时，可使用的选项有「A」或「Not Used（不使用)」。

A（预设值）：只有连接到 SUBWOOFER PRE OUT A（低音扬声器 PRE OUT A）端子的低音扬声器输出讯号源。

B：只有连接到 SUBWOOFER PRE OUT B（低音扬声器 PRE OUT B）端子的低音扬声器输出讯号源。

A+B：连接到 SUBWOOFER PRE OUT A（低音扬声器 PRE OUT A）和 SUBWOOFER PRE OUT B（低音扬声器 PRE OUT B）端子的低音扬声器输出讯号源。

Not Used：不使用低音扬声器进行播放。

THX Setup（THX 设定）次功能表

此次功能表允许您在 THX 模式下使用 THX 效果时设定音效和播放选项。Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「(Speaker A) Surr Back（(扬声器 A) 环绕声后置)」设为除「Not Used（不使用)」以外的选项时可以设定此次功能表中的选项。

a. Surround EX（环绕声 EX）

此选项设定 Surround EX（环绕声 EX）效果。

Auto：讯号源包含 Dolby Digital EX（杜比数位 EX）识别讯号时，使用 Surround EX（环绕声 EX）模式自动播放讯号源。未包含 Dolby Digital EX（杜比数位 EX）识别讯号且讯号来自多声道讯号源时，将使用 SB Mode (5ch)（SB 模式（5 声道））设定。讯号来自 2 声道讯号源时，使用「SB Mode (5ch)（SB 模式（5 声道））」设定。

Manual：无论是否包含 Dolby Digital EX（杜比数位 EX）标识资讯都使用「SB Mode (5ch)（SB 模式（5 声道））」设定。讯号来自 2 声道讯号源时，使用「SB Mode (5ch)（SB 模式（5 声道））」设定。

b. THX Mode (5ch)（THX 模式（5 声道））

对讯号使用 THX 效果时，此选项允许您选择 TX-NR1000 将使用的 THX 模式。这里选择的 THX 模式将获得比 SB Mode (5ch)（SB 模式（5 声道））更高的优先顺序。

- Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将 (Speaker A) Surr Back（(扬声器 A) 环绕声后置）设为「Main A 1ch（主区 A 1 声道)」时，可使用的选项有「THX Cinema（THX 电影院)」和「SurroundEX（环绕声 EX)」。

THX Cinema：此模式适用于播放专为在很大空间（如电影院）中播放而所录制和编辑的电影，以获得最佳效果。

Surround EX：TX-NR1000 自动进入 THX Surround EX（THX 环绕声 EX）播放模式。

Ultra2 Cinema（预设值）：在此 THX Ultra2 的新模式下，TX-NR1000 将 5.1 声道音乐或电影作为 7.1 或更高声道讯号源播放。

Music Mode：此 THX Ultra2 的新模式适用于音乐讯号源。在此模式下，TX-NR1000 将 5.1 声道音乐讯号源作为 7.1 或更高声道讯号源播放。

Games Mode：在此 THX Ultra2 的新模式下，TX-NR1000 将 5.1 声道游戏讯号源作为 7.1 或更高声道讯号源播放。

c. THX Mode (2ch)（THX 模式（2 声道））

对讯号使用 THX 效果时，此选项允许您选择 TX-NR1000 将使用的 THX 模式。

THX Chinema：此模式适用于播放为在很大空间（如电影院）中播放而录制和编辑的电影，以获得最佳效果。

Games Mode：在此 THX Ultra2 的新模式下，TX-NR1000 将 2 声道游戏讯号源作为 7.1 或更高声道讯号源播放。

d. Front Speaker（前置扬声器）

使用 THX 效果播放讯号源时此选项设定所使用的前置扬声器。选择要使用的扬声器所连接的扬声器端子。Speaker Configuration （扬声器设定）次功能表中将 「(Speaker B) Front L/R （(扬声器 B)前置左、右)」设为 「Main A （主区 A)」时可以设定此选项。

・Speaker Impedance （扬声器阻抗）次功能表中将「Front L/R A （前置左、右 A)」或 「Front L/R B （前置左、右 B)」的阻抗设定为 「6 欧姆」或 「4 欧姆」时，可使用的选项有 「A」和「B」。

A （预设值）： 连接到 FRONT L/R SPEAKERS A （前置左、右扬声器 A）端子的扬声器输出讯号源。

B：连接到 FRONT L/R SPEAKERS B （前置左、右扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。

A+B：连接到 FRONT L/R SPEAKERS A （前置左、右扬声器 A）和 FRONT L/R SPEAKERS B （前置左、右扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。请注意，前置扬声器的设定为 Bi-amp 或 BTL 时，此选项无效。

e. Center Speaker（中央扬声器）

使用 THX 效果播放讯号源时此选项设定所使用的中央扬声器。选择要使用的扬声器所连接的扬声器端子。Speaker Configuration （扬声器设定）次功能表中将 「(Speaker B) Center （(扬声器 B）中央)」设为 「Main A （主区 A)」时可以设定此选项。

・Speaker Impedance （扬声器阻抗）次功能表中将 「Center A （中央 A)」或 「Center B （中央 B)」的阻抗设为 「6 欧姆」或 「4 欧姆」时，可使用的选项有 「A」和 「B」。

A （预设）： 连接到 CENTER SPEAKERS A （中央扬声器 A）端子的扬声器输出讯号源。

B：连接到 CENTER SPEAKERS B （中央扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。

A+B：连接到 CENTER SPEAKERS A （中央扬声器 A）和 CENTER SPEAKERS B （中央扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。

f. Surr L/R Sp（环绕声左、右扬声器）

使用 THX 效果播放讯号源时此选项设定所使用的环绕声扬声器。
选择要使用的扬声器所连接的扬声器端子。
Speaker Configuration （扬声器设定）次功能表中将 「(Speaker B) Surr L/R （(扬声器 B）环绕声左、右)」设为 「Main A （主区 A)」时可以设定此选项。

・Speaker Impedance （扬声器阻抗）次功能表中将 「Surr L/R A （环绕声左、右 A)」或 「Surr L/R B （环绕声左、右 B)」的阻抗设为 「6 欧姆」或 「4 欧姆」时，可使用的选项有 「A」和「B」。

A （预设值）： 连接到 SURR L/R SPEAKERS A （环绕声左、右扬声器 A）端子的扬声器输出讯号源。

B：连接到 SURR L/R SPEAKERS B （环绕声左、右扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。

A+B：连接到 SURR L/R SPEAKERS A （环绕声左、右扬声器 A）和 SURR L/R SPEAKERS B （环绕声左、右扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。

g. Surr Bk Speaker（环绕声后置扬声器）

使用 THX 效果播放讯号源时此选项设定所使用的环绕声后置扬声器。选择要使用的扬声器所连接的扬声器端子。Speaker Configuration （扬声器设定）次功能表中将 「(Speaker B) Surr Back （(扬声器 B）环绕声后置)」设为 「Main A （主区 A)」时可以设定此选项。然而，「(Speaker A) Surr Back （(扬声器 A）环绕声后置)」设为「BTL for Front （前置 BTL)」、「Bi-Amp for Front （前置 Bi-Amp)」或 「Not Used （不使用)」时，此设定将不会显示。

・Speaker Impedance （扬声器阻抗）次功能表中将 「Surr Back A （环绕声后置左、右 A)」或「Surr Back B （环绕声后置左、右 B)」的阻抗设为 「6 欧姆」或 「4 欧姆」时，可使用的选项有 「A」和 「B」。

・Speaker Configuration （扬声器设定）次功能表中 「(Speaker A) Surr Back （(扬声器 A）环绕声后置)」和 「(Speaker B) Surr Back （(扬声器 B）环绕声后置)」的设定不同时，可使用的选项有 「A」和 「B」。

A （预设值）： 连接到 SURR BACK L/R SPEAKERS A （环绕声后置左、右扬声器 A）端子的扬声器输出讯号源。

B：连接到 SURR BACK L/R SPEAKERS B （环绕声后置左、右扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。

A+B：连接到 SURR BACK L/R SPEAKERS A （环绕声后置左、右扬声器 A）和 SURR BACK L/R SPEAKERS B （环绕声后置左、右扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。

h. Subwoofer（低音扬声器）

使用 THX 效果播放讯号源时此选项设定所使用的低音扬声器。选择要使用的低音扬声器所连接的端子。Speaker Configuration （扬声器设定）次功能表中将 「(Speaker A) Subwoofer （(扬声器 A)低音扬声器)」设为除 「Not Used （不使用)」以外的选项时可以设定此选项。然而，Speaker Configuration （扬声器设定）次功能表中将「(Speaker B) Subwoofer （(扬声器 B）低音扬声器)」设为除 「Main A （主区 A)」以外的选项时，可使用的选项有 「A」或 「Not Used （不使用)」。

A （预设值）： 只有连接到 SUBWOOFER PRE OUT A （低音扬声器 PRE OUT A）端子的低音扬声器输出讯号源。

B：只有连接到 SUBWOOFER PRE OUT B （低音扬声器 PRE OUT B）端子的低音扬声器输出讯号源。

A+B：连接到 SUBWOOFER PRE OUT A （低音扬声器 PRE OUT A）和 SUBWOOFER PRE OUT B （低音扬声器 PRE OUT B）端子的低音扬声器输出讯号源。

Not Used：不使用低音扬声器进行播放。

Mono Movie Setup（单声道电影设定）/ Enhance Setup（增强设定）/Orchestra Setup（管弦乐队设定）/Unplugged Setup（设定）/Studio-Mix Setup（广播室混声设定）/TV Logic Setup（设定）次功能表

此次功能表允许您在 Onkyo 原始欣赏模式下播放讯号源时设定音效和播放选项。将「(Speaker A) Surr L/R（(扬声器 A）环绕声左、右）」设为除「Not Used（不使用）」以外的选项时可以设定此次功能表中的选项。

a. Front Effect（前置效果）

此选项允许您关闭前置扬声器的混响。因为在播放已包含现场混响的现场内容时，再加入混响只会使原声音乐变得模糊，所以在此情况下此选项很有用。Front Effect（前置效果）关闭时，不会将混响新增到前置左、前置右和中央扬声器，并且可以听到原始混响。

On（预设值）： Front Effect（前置效果）开启并且新增混响。

Off： Front Effect（前置效果）关闭。

b. Reverb Level（混响水平）

此选项允许您调节混响量以配合欣赏环境、讯号源内容等。可使用的设定有 Small（小）、Mid（中）和 Large（大）。选项预设值为「Mid（中）」。

c. Reverb Time（混响水平时间）

此选项允许您调节混响时间以配合欣赏环境、讯号源内容等。可使用的设定有 Short（短）、Mid（中）和 Long（长）。选项预设值为「Mid（中）」。

d. Front Speaker（前置扬声器）

播放讯号源时此选项设定所使用的前置扬声器。选择要使用的扬声器所连接的扬声器端子。Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「(Speaker B) Front L/R（(扬声器 B）前置左、右）」设为「Main A（主区 A）」时可以设定此选项。

・Speaker Impedance（扬声器阻抗）次功能表中将「Front L/R A（前置左、右 A）」或「Front L/R B（前置左、右 B）」的阻抗设定为「6 欧姆」或「4 欧姆」时，可使用的选项有「A」和「B」。

A（预设值）： 连接到 FRONT L/R SPEAKERS A（前置左、右扬声器 A）端子的扬声器输出讯号源。

B： 连接到 FRONT L/R SPEAKERS B（前置左、右扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。

A+B： 连接到 FRONT L/R SPEAKERS A（前置左、右扬声器 A）和 FRONT L/R SPEAKERS B（前置左、右扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。请注意，前置扬声器设定为 Bi-amp 或 BTL 时，此选项无效。

e. Center Speaker（中央扬声器）

播放讯号源时此选项设定所使用的中央扬声器。选择要使用的扬声器所连接的扬声器端子。Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「(Speaker B) Center（(扬声器 B）中央）」设为「Main A（主区 A）」时可以设定此选项。

・Speaker Impedance（扬声器阻抗）次功能表中将「Center A（中央 A）」或「Center B（中央 B）」的阻抗设为「6 欧姆」或「4 欧姆」时，可使用的选项有「A」和「B」。

A（预设值）： 连接到 CENTER SPEAKERS A（中央扬声器 A）端子的扬声器输出讯号源。

B： 连接到 CENTER SPEAKERS B（中央扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。

A+B： 连接到 CENTER SPEAKERS A（中央扬声器 A）和 CENTER SPEAKERS B（中央扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。

f. Surr L/R Sp（环绕声左、右扬声器）

播放讯号源时此选项设定所使用的环绕声扬声器。选择要使用的扬声器所连接的扬声器端子。Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「(Speaker B) Surr L/R（(扬声器 B）环绕声左、右）」设为「Main A（主区 A）」时可以设定此选项。

・Speaker Impedance（扬声器阻抗）次功能表中将「Surr L/R A（环绕声左、右 A）」或「Surr L/R B（环绕声左、右 B）」的阻抗设为「6 欧姆」或「4 欧姆」时，可使用的选项有「A」和「B」。

A（预设值）： 连接到 SURR L/R SPEAKERS A（环绕声左、右扬声器 A）端子的扬声器输出讯号源。

B： 连接到 SURR L/R SPEAKERS B（环绕声左、右扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。

A+B： 连接到 SURR L/R SPEAKERS A（环绕声左、右扬声器 A）和 SURR L/R SPEAKERS B（环绕声左、右扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。

g. Surr BK Speaker（环绕声后置扬声器）

播放讯号源时此选项设定所使用的环绕声后置扬声器。选择要使用的扬声器所连接的扬声器端子。Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「(Speaker B) Surr Back（(扬声器 B）环绕声后置）」设为「Main A（主区 A）」时可以设定此选项。然而，「(Speaker A) Surr Back（(扬声器 A）环绕声后置）」设为「BTL for Front（前置 BTL）」、「Bi-Amp for Front（前置 Bi-Amp）」或「Not Used（不使用）」时，此设定将不会显示。

・Speaker Impedance（扬声器阻抗）次功能表中将「Surr Back A（环绕声后置左、右 A）」或「Surr Back B（环绕声后置左、右 B）」的阻抗设为「6 欧姆」或「4 欧姆」时，可使用的选项有「A」和「B」。

・Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中「(Speaker A) Surr Back（(扬声器 A）环绕声后置）」和「(Speaker B) Surr Back（(扬声器 B）环绕声后置）」的设定不同时，可使用的选项有「A」和「B」。

A（预设值）：连接到SURR BACK L/R SPEAKERS A（环绕声后置左、右扬声器 A）端子的扬声器输出讯号源。
B：连接到SURR BACK L/R SPEAKERS B（环绕声后置左、右扬声器B）端子的扬声器输出讯号源。
A+B：连接到SURR BACK L/R SPEAKERS A（环绕声后置左、右扬声器A）和SURR BACK L/R SPEAKERS B（环绕声后置左、右扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。

h. Subwoofer（低音扬声器）

播放讯号源时此选项设定所使用的低音扬声器。选择要使用的低音扬声器所连接的端子。Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「(Speaker A) Subwoofer（(扬声器A) 低音扬声器)」设为除「Not Used（不使用)」以外的选项时可以设定此选项。然而，Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「(Speaker B) Subwoofer（(扬声器B) 低音扬声器)」设为除「Main A（主区A)」以外的选项时，可使用的选项有「A」或「Not Used（不使用)」。
A（预设值）：只有连接到SUBWOOFER PRE OUT A（低音扬声器 PRE OUT A）端子的低音扬声器输出讯号源。
B：只有连接到SUBWOOFER PRE OUT B（低音扬声器 PRE OUT B）端子的低音扬声器输出讯号源。
A+B：连接到SUBWOOFER PRE OUT A（低音扬声器 PRE OUT A）和SUBWOOFER PRE OUT B（低音扬声器 PRE OUT B）端子的低音扬声器输出讯号源。
Not Used：不使用低音扬声器进行播放。

All Ch Stereo Setup（所有声道立体声设定）/Full Mono Setup（完全单声道设定）次功能表

此次功能表允许您在All Ch Stereo（所有声道立体声）或Full Mono（完全单声道）欣赏模式下播放讯号源时设定音效和播放选项。Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「(Speaker A) Center（(扬声器 A) 中央)」设为除「Not Used（不使用)」以外的选项时可以设定此次功能表中的选项。

a. Re-EQ（影院再均衡）/Academy

此选项允许您设定是否在Onkyo原始欣赏模式下使用Re-EQ（影院再均衡）或Academy效果。不希望过分加强高音时使用这些效果。
Off（预设值）：不使用效果。
Re-EQ On：调节高音过分加强的声道，以使家庭影院的声音达到最佳效果。
Academy On：讯号源包含的高音过强并带有嘶嘶声（例如录制到录影带上的旧式单声道音频电影）时，降低高音大小并且过滤噪音。

b. Front Speaker（前置扬声器）

播放讯号源时此选项设定所使用的前置扬声器。选择要使用的扬声器所连接的扬声器端子。Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「(Speaker B) Front L/R（(扬声器B) 前置左、右)」设为「Main A（主区A)」时可以设定此选项。

- Speaker Impedance（扬声器阻抗）次功能表中将「Front L/R A（前置左、右A)」或「Front L/R B（前置左、右B)」的阻抗设为「6欧姆」或「4欧姆」时，可使用的选项有「A」和「B」。

A（预设值）：连接到FRONT L/R SPEAKERS A（前置左、右扬声器A）端子的扬声器输出讯号源。
B：连接到FRONT L/R SPEAKERS B（前置左、右扬声器B）端子的扬声器输出讯号源。
A+B：连接到FRONT L/R SPEAKERS A（前置左、右扬声器A）和FRONT L/R SPEAKERS B（前置左、右扬声器B）端子的扬声器输出讯号源。请注意，前置扬声器设定为Bi-amp或BTL时，此选项无效。

c. Center Speaker（中央扬声器）

播放讯号源时此选项设定所使用的中央扬声器。选择要使用的扬声器所连接的扬声器端子。Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「(Speaker B) Center（(扬声器 B) 中央)」设为「Main A（主区A)」时可以设定此选项。

- Speaker Impedance（扬声器阻抗）次功能表中将「Center A（中央A)」或「Center B（中央B)」的阻抗设为「6欧姆」或「4欧姆」时，可使用的选项有「A」和「B」。

A（预设值）：连接到CENTER SPEAKERS A（中央扬声器A）端子的扬声器输出讯号源。
B：连接到CENTER SPEAKERS B（中央扬声器B）端子的扬声器输出讯号源。
A+B：连接到CENTER SPEAKERS A（中央扬声器A）和CENTER SPEAKERS B（中央扬声器B）端子的扬声器输出讯号源。

d. Surr L/R Sp（环绕声左、右扬声器）

播放讯号源时此选项设定所使用的环绕声扬声器。选择要使用的扬声器所连接的扬声器端子。Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「(Speaker B) Surr L/R（(扬声器B) 环绕声左、右)」设为「Main A（主区A)」时可以设定此选项。

- Speaker Impedance（扬声器阻抗）次功能表中将「Surr L/R A（环绕声左、右A)」或「Surr L/R B（环绕声左、右B)」的阻抗设为「6欧姆」或「4欧姆」时，可使用的选项有「A」和「B」。

A（预设值）：连接到SURR L/R SPEAKERS A（环绕声左、右扬声器A）端子的扬声器输出讯号源。
B：连接到SURR L/R SPEAKERS B（环绕声左、右扬声器B）端子的扬声器输出讯号源。
A+B：连接到SURR L/R SPEAKERS A（环绕声左、右扬声器A）和SURR L/R SPEAKERS B（环绕声左、右扬声器B）端子的扬声器输出讯号源。

e. Surr Bk Speaker（环绕声后置扬声器）

播放讯号源时此选项设定所使用的环绕声后置扬声器。选择要使用的扬声器所连接的扬声器端子。Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「(Speaker B) Surr Back（(扬声器B) 环绕声后置)」设为「Main A（主区 A)」时可以设定此选项。然而，「(Speaker A) Surr Back（(扬声器A) 环绕声后置)」设为「BTL for Front（前置BTL)」、「Bi-Amp for Front（前置 Bi-Amp)」或「Not Used（不使用)」时，此设定将不会显示。

- Speaker Impedance（扬声器阻抗）次功能表中将「Surr Back A（环绕声后置左、右A)」或「Surr Back B（环绕声后置左、右B)」的阻抗设为「6 欧姆」或「4 欧姆」时，可使用的选项有「A」和「B」。
- Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中「(Speaker A) Surr Back（(扬声器A) 环绕声后置)」和「(Speaker B) Surr Back（(扬声器B) 环绕声后置)」的设定不同时，可使用的选项有「A」和「B」。

A（预设值）：连接到SURR BACK L/R SPEAKERS A（环绕声后置左、右扬声器A）端子的扬声器输出讯号源。
B：连接到 SURR BACK L/R SPEAKERS B（环绕声后置左、右扬声器B）端子的扬声器输出讯号源。
A+B：连接到 SURR BACK L/R SPEAKERS A（环绕声后置左、右扬声器 A）和SURR BACK L/R SPEAKERS B（环绕声后置左、右扬声器B）端子的扬声器输出讯号源。

f. Subwoofer（低音扬声器）

播放讯号源时此选项设定所使用的低音扬声器。选择要使用的低音扬声器所连接的端子。Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「(Speaker A) Subwoofer（(扬声器 A) 低音扬声器)」设为除「Not Used（不使用)」以外的选项时可以设定此选项。然而，Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「(Speaker B) Subwoofer（(扬声器 B) 低音扬声器)」设为除「Main A（主区 A)」以外的选项时，可使用的选项有「A」或「Not Used（不使用)」。

A（预设值）：只有连接到SUBWOOFER PRE OUT A（低音扬声器PRE OUT A）端子的低音扬声器输出讯号源。
B：只有连接到 SUBWOOFER PRE OUT B（低音扬声器PRE OUT B）端子的低音扬声器输出讯号源。
A+B：连接到 SUBWOOFER PRE OUT A（低音扬声器PRE OUT A）和SUBWOOFER PRE OUT B（低音扬声器PRE OUT B）端子的低音扬声器输出讯号源。
Not Used：不使用低音扬声器进行播放。

Dolby Virtual Speaker Setup（杜比虚拟扬声器设定）次功能表

使用Dolby Virtual Speaker（杜比虚拟扬声器）效果时，此次功能表允许您设定播放选项。

a. Mode (2ch or 3ch only)（模式（仅限于 2 声道或 3 声道）

此选项允许您在使用 Dolby Virtual Speaker（杜比虚拟扬声器）效果时设定使用两或三个扬声器来模拟的虚拟声音影像的宽度。
Wide：强调声音影像的宽度。
Reference（预设值）：模拟一般的 5.1 声道环绕声声音。

b. Front Speaker（前置扬声器）

播放讯号源时此选项设定所使用的前置扬声器。选择要使用的扬声器所连接的扬声器端子。Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「(Speaker B) Front L/R（(扬声器 B) 前置左、右)」设为「Main A（主区 A)」时可以设定此选项。

- Speaker Impedance（扬声器阻抗）次功能表中将「Front L/R A（前置左、右 A)」或「Front L/R B（前置左、右 B)」的阻抗设为「6 欧姆」或「4 欧姆」时，可使用的选项有「A」和「B」。

A（预设值）：连接到FRONT L/R SPEAKERS A（前置左、右扬声器 A）端子的扬声器输出讯号源。
B：连接到 FRONT L/R SPEAKERS B（前置左、右扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。
A+B：连接到 FRONT L/R SPEAKERS A（前置左、右扬声器 A）和 FRONT L/R SPEAKERS B（前置左、右扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。请注意，前置扬声器设定为Bi-amp 或BTL 时，此选项无效。

c. Center Speaker（中央扬声器）

播放讯号源时此选项设定所使用的中央扬声器。选择要使用的扬声器所连接的扬声器端子。Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「(Speaker B) Center（(扬声器B) 中央)」设为「Main A（主区 A)」时可以设定此选项。

- Speaker Impedance（扬声器阻抗）次功能表中将「Center A（中央A)」或「Center B（中央B)」的阻抗设为「6 欧姆」或「4 欧姆」时，可使用的选项有「A」和「B」。

A（预设值）：连接到CENTER SPEAKERS A（中央扬声器A）端子的扬声器输出讯号源。
B：连接到 CENTER SPEAKERS B（中央扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。
A+B：连接到 CENTER SPEAKERS A（中央扬声器 A）和CENTER SPEAKERS B（中央扬声器B）端子的扬声器输出讯号源。

d. Surr L/R Sp（环绕声左、右扬声器）

播放讯号源时此选项设定所使用的环绕声扬声器。选择要使用的扬声器所连接的扬声器端子。Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「(Speaker B) Surr L/R（(扬声器 B) 环绕声左、右)」设为「Main A（主区 A)」时可以设定此选项。

- Speaker Impedance（扬声器阻抗）次功能表中将「Surr L/R A（环绕声左、右 A)」或「Surr L/R B（环绕声左、右B)」的阻抗设为「6 欧姆」或「4 欧姆」时，可使用的选项有「A」和「B」。

A（预设值）：连接到 SURR L/R SPEAKERS A（环绕声声左、右扬声器 A）端子的扬声器输出讯号源。
B：连接到 SURR L/R SPEAKERS B（环绕声左、右扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。
A+B：连接到 SURR L/R SPEAKERS A（环绕声左、右扬声器 A）和 SURR L/R SPEAKERS B（环绕声左、右扬声器 B）端子的扬声器输出讯号源。

e. Subwoofer（低音扬声器）

播放讯号源时此选项设定所使用的低音扬声器。选择要使用的低音扬声器所连接的端子。Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「(Speaker A) Subwoofer（(扬声器 A) 低音扬声器)」设为除「Not Used（不使用）」以外的选项时可以设定此选项。然而，Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「(Speaker B) Subwoofer（(扬声器 B) 低音扬声器)」设为除「Main A（主区 A）」以外的选项时，可使用的选项有「A」或「Not Used（不使用）」。
A（预设值）：只有连接到 SUBWOOFER PRE OUT A（低音扬声器 PRE OUT A）端子的低音扬声器输出讯号源。
B：只有连接到 SUBWOOFER PRE OUT B（低音扬声器 PRE OUT B）端子的低音扬声器输出讯号源。
A+B：连接到 SUBWOOFER PRE OUT A（低音扬声器 PRE OUT A）和 SUBWOOFER PRE OUT B（低音扬声器 PRE OUT B）端子的低音扬声器输出讯号源。
Not Used：不使用低音扬声器进行播放。

在 Zone 2（第 2 区）中，您可以设定以下选项。

a. Mode（模式）

此选项允许您在使用 Dolby Virtual Speaker（杜比虚拟扬声器）效果时设定使用两个扬声器模拟的虚拟声音影像的宽度。
Wide：强调声音影像的宽度。
Reference（预设值）：模拟一般的 5.1 声道环绕声声音。

b. Decode (2 ch) 解码（2 声道）

此选项允许您在使用 Dolby Virtual Speaker（杜比虚拟扬声器）模式之前选择解码模式。
Dolby Pro Logic II：用 Dolby Pro Logic II 将讯号解码之后使用 Dolby Virtual Speaker（杜比虚拟扬声器）效果。
DTS NEO:6：用 DTS NEO:6 将讯号解码之后使用 Dolby Virtual Speaker（杜比虚拟扬声器）效果。

Dolby Headphone Setup（杜比耳机设定）次功能表

此次功能表允许您在使用耳机时启用／停用 Dolby Headphone（杜比耳机）功能。

a. Mode（模式）

On（预设值）：启用 Dolby Headphone（杜比耳机）功能。
Off：停用 Dolby Headphone（杜比耳机）功能。

Tone Control（音调控制）次功能表

您可以调节每个扬声器组的低音、中音和高音。
・对于 Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中设为「Not Used（不使用）」的扬声器，不会显示相关的设定项。

Front Bass（前置低音）

调节来自前置左、右扬声器的低音的选项。在 -12 dB 至 +12 dB 的范围中指定，增减间隔为 1 dB。预设值为「0」。Zone 2（第 2 区）也可设定此选项。

Front Mid（前置中音）

调节来自前置左、右扬声器的中音的选项。在 -12 dB 至 +12 dB 的范围中指定，增减间隔为 1 dB。预设值为「0」。
Zone 2（第 2 区）也可设定此选项。

Front Treble（前置高音）

调节来自前置左、右扬声器的高音的选项。在 -12 dB 至 +12 dB 的范围中指定，增减间隔为 1 dB。预设值为「0」。Zone 2（第 2 区）也可设定此选项。

Center Bass（中央低音）

调节来自中央扬声器的低音的选项。在 -12 dB 至 +12 dB 的范围中指定，增减间隔为 1 dB。预设值为「0」。

Center Mid（中央中音）

调节来自中央扬声器的中音的选项。在 -12 dB 至 +12 dB 的范围中指定，增减间隔为 1dB。预设值为「0」。

Center Treble（中央高音）

调节来自中央扬声器的高音的选项。在 -12 dB 至 +12 dB 的范围中指定，增减间隔为 1 dB。预设值为「0」。

Surr L/R Bass（环绕声左、右低音）

调节来自环绕声左、右扬声器的低音的选项。在 -12 dB 至 +12 dB 的范围中指定，增减间隔为 1 dB。预设值为「0」。

Surr L/R Mid（环绕声左、右中音）

调节来自环绕声左、右扬声器的中音的选项。在 -12 dB 至 +12 dB 的范围中指定，增减间隔为 1 dB。预设值为「0」。

Surr L/R Treble（环绕声左、右高音）

调调节来自环绕声左、右扬声器的高音的选项。在 -12 dB 至 +12 dB 的范围中指定，增减间隔为 1 dB。预设值为「0」。

Surr Bk Bass（环绕声后置低音）

调节来自环绕声后置扬声器的低音的选项。在 -12 dB 至 +12 dB 的范围中指定，增减间隔为 1 dB。预设值为「0」。
・如果在 Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「Surr Back（环绕声后置）」设为「BTL for Front（前置 BTL）」或「Bi-Amp for Front（前置 Bi-Amp）」，则不会显示此项。

Surr Bk Mid（环绕声后置中音）

调节来自环绕声后置扬声器的中音的选项。在 -12 dB 至 +12 dB 的范围中指定，增减间隔为 1 dB。预设值为「0」。
・如果在 Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「Surr Back（环绕声后置）」设为「BTL for Front（前置 BTL）」或「Bi-Amp for Front（前置 Bi-Amp）」，则不会显示此项。

Surr Bk Treble（环绕声后置高音）

调节来自环绕声后置扬声器的高音的选项。在 -12 dB 至 +12 dB 的范围中指定，增减间隔为 1 dB。预设值为「0」。
・如果在 Speaker Configuration（扬声器设定）次功能表中将「Surr Back（环绕声后置）」设为「BTL for Front（前置 BTL）」或「Bi-Amp for Front（前置 Bi-Amp）」，则不会显示此项。

Subwoofer Bass（低音扬声器低音）

调节来自低音扬声器的低音的选项。在 -12 dB 至 +12 dB 的范围中指定，增减间隔为 1 dB。预设值为「0」。

Preference（偏好设定）

此功能表允许您设定欣赏模式设定，包括音效和播放选项。

Volume Setup（音量设定）次功能表

a. Volume Display（音量显示）

可以在绝对值和相对值之间切换音量指示。
Absolute（绝对值）： 显示范围为 0 至 100。
Relative（相对值）（预设值）： 显示范围为 –∞ dB、–81.5 dB、–80 dB 至 18.0 dB。82 的绝对音量值和 0 dB 的相对音量值相等。

b. Muting Level（静音水平）

可以调节静音后声音的音量大小。在 –∞ dB 至 –50 dB 至 –10 dB 的范围中指定，增减间隔为 10 dB。预设值为「–∞」。
和 Main A（主区 A）一样，Main B（主区 B）和 Zone 2（第 2 区）也可设定此选项。

c. Maximum Volume（最大音量）

可以设定最大输出音量大小以防止声音变得过大。显示绝对值时，在 50.0 至 99.5 范围中指定，增减间隔为 0.5。显示相对值时，在 –32 至 +17.5 范围中指定，增减间隔为 0.5。如果要设定任何特定的值，让此项保持预设设定「Off（关闭）」。
Main A（主区 A）、Main B（主区 B）和 Zone 2（第 2 区）都可设定此选项。

d. Power On Volume（开机音量）

TX-NR1000 接通电源时，可以设定声音输出的恒定音量大小。以绝对值显示时，在 0 至 100 的范围中指定，增减间隔为 0.5。以相对值显示时，在 –∞ dB 和 –81.5 dB 至 +18 dB（最大）范围中指定，增减间隔为 0.5 dB。如果要在将设备设为待机状态时保持在选取的音量大小，请选择「Last（持续）」。Main A（主区 A）、Main B（主区 B）和 Zone 2（第 2 区）都可设定此选项。

Headphone Level Setup（耳机水平设定）次功能表

a. Headphone Level（耳机音量）

扬声器和耳机之间的音量大小不同时，可以预先微调耳机音量。在 –12 dB 至 +12 dB 的范围中按 0.5 dB 的间隔调节。

OSD Setup（萤幕显示功能表（OSD）设定）次功能表

a. Component Video（色差视频）

当讯号源装置和电视 / 投影机都连接至色差视频端子时，请指明是否要在屏幕上显示「屏幕显示菜单」(OSD)。Main A（主区 A）和 Main B（主区 B）都可以设定此选项。
OSD On（预设值）： 显示 OSD。
OSD Off： 不显示 OSD。

b. Immediate Display（立即显示）

指定操作 TX-NR1000 时是否在萤幕上显示操作的说明（输出色差视频讯号时，如果设为 On（开启）则不显示任何内容）。Main A（主区 A）、Main B（主区 B）和 Zone 2（第 2 区）都可设定此选项。
On（预设值）： 显示。
Off： 不显示。

c. Display Position（显示位置）

指定 Immediate Display（立即显示）显示的位置。可以从萤幕的顶端至底部设定 10 个位置预设情况下，在萤幕底部显示。Main A（主区 A）、Main B（主区 B）和 Zone 2（第 2 区）都可设定此选项。

d. Scan Mode（扫描模式）

指定是否以隔行扫描模式输出视频讯号。
Interlaced（隔行扫描）： 以隔行扫描模式输出。
NonInterlaced（非隔行扫描）： 不以隔行扫描模式输出。

e. Net-Tune OSD Display 显示

指定使用 Net-Tune 时是否在萤幕上显示操作的说明（输出色差视频讯号时，如果设为 On（开启）则不显示任何内容）。Main A（主区 A）、Main B（主区 B）和 Zone 2（第 2 区）都可设定此选项。
On（预设值）： 显示。
Off： 不显示。

OSD Position（萤幕显示功能表（OSD）位置）次功能表

此次功能表允许您调整 OSD Setup Menu（OSD 设定功能表）在萤幕上显示时所处的位置。根据所使用的显示器，可能出现这种情况：OSD Setup Menu（OSD 设定功能表）未在萤幕中央显示，部分功能表被切断。要调整 OSD Setup Menu（OSD 设定功能表）的位置，按游标按钮将功能表挪动到您希望的位置即可。Main A（主区 A）、Main B（主区 B）和 Zone 2（第 2 区）都可设定此选项。

i.LINK Setup (i.LINK 设定)

连接到 Onkyo i.LINK (AUDIO) (音频) 支援设备时，可以使用此功能表。

Wakeup Setup(醒机设定)

a. Wakeup on i.LINK (IEEE1394)(i.LINK (IEEE1394) 醒机)

指定 TX-NR1000 待机的连接条件。
Enable：保持连接状态。
Disable (预设值)：TX-NR1000 待机省电时断开。

OSD for DVD(DVD 的 OSD)

a. OSD for DVD(DVD 的 OSD)

即使 DVD 播放机直接连接到电视机，如果 DVD 播放机是 Onkyo i.LINK (AUDIO) (音频) 支援的设备，TX-NR1000 的萤幕设定功能表 (OSD) 也可以在电视机萤幕上显示。在这种情况下，使用 i.LINK 缆线连接 TX-NR1000 上的 i.LINK (AUDIO) (音频) 端子和 DVD 播放机上的 i.LINK (AUDIO) (音频) 端子。
Disable (预设值)：选择此项阻止萤幕设定功能表 (OSD) 显示。
Left：选择此项在电视机萤幕的左侧显示萤幕设定功能表 (OSD)。
Right：选择此项在电视机显示器的右侧显示萤幕设定功能表 (OSD)。

b. Select DVD(选择 DVD)

如果多个 Onkyo i.LINK (AUDIO) (音频) 支援的设备与 TX-NR1000 连接，使用 [◀]/[▶] 游标按钮，选择应该显示萤幕设定功能表 (OSD) 的设备的名称。DVD 设定的 OSD 中选择「Disable (停用)」时，此项不会出现。

OSD for DVD (Zone 2)(DVD 的 OSD(第 2 区))

在 Zone 2 (第 2 区) 中欣赏时，可以使用和上面相同的设定。

System Control Setup(系统控制设定)

a. i.LINK Selector Change(i.LINK 选择器变更)

此功能表允许您启用 / 停用 i.LINK Selector Change (i.LINK 选择器变更) 功能。i.LINK (AUDIO) (音频) 可用设备用于播放时，此功能将输入讯号源切换为指定给设备的讯号源。
Enable：启用 i.LINK Selector Change (i.LINK 选择器变更) 功能。
Disable (预设值)：停用 i.LINK Selector Change (i.LINK 选择器变更) 功能。

b. DVD Output for Zone 2(第 2 区的 DVD 输出)

此选项自动切换 Onkyo 的 DVD 播放机的 i.LINK Audio Output (i.LINK 音频输出)。启用此功能后，Zone 2 (第 2 区) 未选择讯号源时将通过 i.LINK 输出 SACD 的音频讯号，或第 2 区选择任何讯号源时以类比格式输出。
Enable：启动 DVD Output for Zone 2 (第 2 区 DVD 输出) 功能。
Disable (预设值)：停用 DVD Output for Zone 2 (第 2 区 DVD 输出) 功能。

Network Setup （网路设定）

因为 TX-NR1000 的 DHCP 功能的预设设定为「Enable （启用）」，所以如果使用宽频路由器 （DHCP 功能），则不需要执行 「7. Network Setup （7. 网路设定）」。宽频路由器的 DHCP 功能设为「Disable （停用）」时，需要进行网路设定。在这种情况下，您必须对网路设定有所了解。

DHCP （动态主机设定协定）和 AutoIP （自动 IP）是在网路设备 （如 TX-NR1000、PC 和宽频路由器）上自动执行网路设定 （如 IP 位址）的机制。

DNS（网域名称系统）是指将网域名称 （例如用于浏览首页的「www.jp.onkyo.com/」）转换为 IP 位址（例如在实际通讯中使用的 210.199.170.69）的机制。

IP Address(IP 位址) 次功能表

a.DHCP Settings （DHCP 设定）

Enable （预设值）：启用 DHCP 功能。
Disable：停用 DHCP 功能。

b. IP Address

如果「a. DHCP Settings （a. DHCP 设定）」中选择「Disable （停用）」。xDSL 数据机或端子配接卡直接连接到 TX-NR1000 时，输入 ISP 提供的 IP 位址。必须按下列格式输入 IP 位址。如果 IP 位址不符合下列格式，则不能使用网路音频功能。

A 类：10.0.0.0–10.255.255.255
B 类：172.16.0.0–172.31.255.255
C 类：192.168.0.0–192.168.255.255

c. SUBNET Mask （子网路遮罩）

指定是否在「a. DHCP Settings （a. DHCP 设定）」中选择 「Disable （停用）」。xDSL 数据机或端子配接卡直接连接到 TX-NR1000 时，输入 ISP 提供的子网路遮罩。子网路遮罩通常为「255.255.255.0」。

d. Gateway （闸道器）

指定是否在「a. DHCP Settings （a. DHCP 设定）」中选择 「Disable （停用）」。xDSL 数据机或端子配接卡直接连接到 TX-NR1000 时，输入 ISP 提供的闸道器位址。

e. DNS Server 1 （DNS 伺服器 1），DNS Server 2 （DNS 伺服器 2）

指定是否在「a. DHCP Settings （a. DHCP 设定）」中选择 「Disable （停用）」。xDSL 数据机或端子配接卡直接连接到 TX-NR1000 时，输入 ISP 提供的 DNS 位址。如果连接到闸道器 （路由器），输入闸道的 IP 位址。如果您知道一个 DNS 位址，将位址输入 「e. 1st」。如果知道两个或更多 DNS 位址，将其中一个输入 「f. 2nd」。

Proxy(代理伺服器) 次功能表

若藉著代理伺服器连上网际网路，在此指定。

a. Proxy Server （代理伺服器）

某些 ISP （网际网路服务供应商）使用代理伺服器连接到网际网路。在这种情况下，请遵循供应商提供的书面说明来设定代理伺服器。
Enable：启用代理伺服器功能。
Disable （预设）：停用代理伺服器功能。

b. Proxy URL Input （代理伺服器 URL 输入）

输入代理伺服器的网域名称。「a. Proxy Server （a. 代理伺服器）」设为「Disable （停用）」时，选择此项并按 [ENTER] 钮将使 TX-NR1000 进入字元输入模式。按 [▲]/[▼]/[◀]/[▶] 钮选择数字，然后按 [ENTER] 钮。输入数字后，结束字元输入模式。

c. Proxy Port （代理伺服器埠）

输入代理伺服器的埠编号。「a. Proxy Server （a. 代理伺服器）」设为「Disable （停用）」时，选择此项并按 [ENTER] 钮将使 TX-NR1000 进入字元输入模式。按 [▲]/[▼]/[◀]/[▶] 钮选择数字，然后按 [ENTER] 钮。输入数字后，结束字元输入模式。

注意：
设定完成后，按 [RETURN] 钮返回到 Network Setup （网路设定）功能表。使用 [▲]/[▼] 钮选择「→ Save Settings （储存设定）」，然后按 [▶] 钮储存设定。设定后，储存资料的动作需要几秒钟时间。储存资料时，请勿关闭电源，否则将遗失资料。

MAC Address(MAC 位址) 次功能表

a. MAC Address （MAC 位址）

确认 PC 的 MAC 位址。您不能变更 MAC 位址。

Client（用户端）次功能表

传送资讯的系统称为伺服器，接收资料的设备称为用户端。可以将多个用户端连接到一个伺服器上。对 Net-Tune Central 而言，TX-NR1000 是用户端。

a. Client Name（用户端名称）

确认在 Net-Tune 系统上使用的用户端名称。通过 TX-NR1000 指定用户端名称。您不能变更指定的名称。

b. Wakeup on LAN（LAN 醒机模式）

指定 TX-NR1000 待机的网路条件。
Enable：保持连线状态。
Disable：TX-NR1000 待机省电时断开。

c. NTSP Port（NTSP 埠）

指定与 Net-Tune Central 通讯的 TCP/IP 埠。此设定确定内部通讯的埠并需要配合 Net-Tune Central 的设定。除非确有必要，请勿变更埠号。按 [▲]/[▼]/[◀]/[▶] 钮选择数字，然后按 [ENTER] 钮。输入数字后，结束字元输入模式。

注意：
设定完成后，按 [RETURN] 钮返回到 Network Setup（网路设定）功能表。使用 [▲]/[▼] 钮选择「→ Save Settings（储存设定）」，然后按 [▶] 钮储存第 119 和 120 页上「Network Setup（网路设定）」说明的设定。设定之后，储存资料的动作需要几秒钟的时间。储存资料时，请勿关闭电源，否则将遗失资料。

规格：
乙太网路埠：10BASE-T
档案类型：MP3、WMA、WAV
（支援非压缩格式和 32、44.1、48 kHz 的取样频率）
（不能播放含有受保护内容的 WMA 档案）

Lock/Version Setup （锁定 / 版本设定）

下列次功能表允许您锁定设定或显示 TX-NR1000 软体版本。

Lock Setup（锁定设定）次功能表

a. Lock （锁定）

可以锁定所有的设定功能表以防止被错误地变更。
Locked：电源开启和关闭将重启在锁定时的设定，从而删除锁定后所做的修改。
Unlocked （预设值）：设定操作中没有锁定。

Firmware Version（韧体版本）次功能表

本节说明 TX-NR1000 中目前安装的各程式的韧体版本的确认 （未提供更新韧体的程序）。

a. Master version （主版本）

确认主程式的韧体版本。

b. i.LINK （IEEE1394） version （i.LINK （IEEE1394） 版本）

确认 i.LINK 的韧体版本。

c. Net-Tune version （Net-Tune 版本）

确认 Net-Tune 程式的韧体版本。

d. HDMI version （HDMI 版本）

确认 HDMI 的韧体版本。

使用遥控器操作 Onkyo 产品

RC-557M/558M 遥控器是个实用的工具，它不但可以操作 TX-NR1000，还可以操作家庭影院的所有其他组件。要使用 RC-557M/558M 来操作除了 TX-NR1000 之外的组件，按 [MODE] （模式）钮并使用滚轮选择要操作的组件。使用 RC-557M/558M 操作数位组件 （包括卫星调谐器、有线电视、录影机和电视）之前，需要将操作此数位组件的遥控代码写入 RC-557M/558M 中。

有两种方法。一种是从表格中选择不同品牌的名称，输入所列的设定号码，调出预编编码 （参阅第 128 页）。另一种是自其它品牌遥控器送出指令并直接输入该遥控器 （参阅第 134 页）。

使用 RI 连结，操作 Onkyo 产品

通过 RI 将 RI 相容的 Onkyo 光碟播放机、MD 录音机、DVD 播放机、或卡带录音机连接到 TX-NR1000，这样使您可以将 TX-NR1000 的遥控器指向 TX-NR1000 来控制系统。 由于您不须输入任何特定的数码或做任何设定，因此 RI 可以让您轻松又快速的控制这些组件。相关连线讯息请参阅第 47 页。

注意：

如欲使用 RI 功能，您必须建立 RI 连线，并在影音组件与您的 TX-NR1000 之间建立类比 RCA/phono 连线，即使他们已经有数位连线也是一样的。

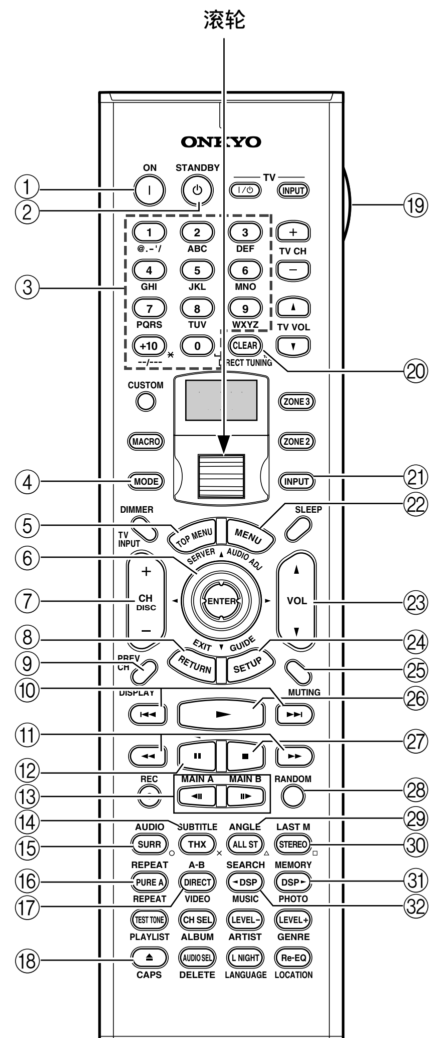
1	按下 [MODE] （模式）按钮。
2	滑动滚轮选择喜爱的模式。 · 操作 Onkyo DVD 播放机时，选择 「DVD」。 · 操作 Onkyo 光碟播放机时，选择 「CD」。 · 操作 Onkyo MD 播放机时，选择 「MD」。 · 操作 Onkyo 卡带录音座时，按滚轮以显示 「AMP」。
3	将遥控器对准 TX-NR1000 的前面版，再按下所欲操作之按钮。

DVD Mode （DVD 模式）

DVD 模式是用来控制通过 RI 连接到 TX-NR1000 的 Onkyo DVD 播放机。**按 [MODE] （模式）钮，然后滑动滚轮直到 「DVD」出现在显示屏上，就可选择 DVD 模式。**

注意：

[INPUT] （输入）或 [MODE] （模式）按钮都不亮时，滑动滚轮会同时改变输入讯号源和遥控器模式 （进入 DVD 模式后，确认 LCD 显示屏的上下行都显示 「DVD」）。



RC-557M
RC-558M

① ON（开启）钮
使用这个钮开启 DVD 播放机。

② STANDBY（待机）钮
使用这个钮把 DVD 播放机设定为待机。

③ 数字 / 字母钮
使用这些钮输入标题、章节和轨迹编号，以及输入时间来寻找特定的播放点。

④ MODE（模式）钮
这个钮和滚轮一起使用，来选择遥控器的模式。先按这个钮，然后转动滚轮直到「DVD」出现在显示屏上。

⑤ TOP MENU（首页功能表）钮
使用这个钮选择 DVD 的首页功能表。

⑥ 上 / 下 / 左 / 右 [▲]/[▼]/[◀]/[▶] 和 ENTER 钮
使用这些钮浏览 DVD 功能表和 DVD 播放机的萤幕设定功能表。使用 [ENTER] 钮开始播放选择的功能表标题、章节或轨迹和确认设定。

⑦ CH/DISC（频道 / 光碟）+/- 钮
使用这个钮选择 DVD 换片机上的光碟。

⑧ RETURN/EXIT（返回 / 结束）钮
使用这个钮结束 DVD 播放机的萤幕设定功能表（OSD）并重新开始功能表播放。

⑨ DISPLAY（显示）钮
使用这个钮显示目前光碟、标题、章节或轨迹的资讯，包括经过时间、剩余时间、总时间长度等等。

⑩ Previous/Next（前一个 / 下一个）[⏮]/[⏭] 钮
用 Previous（前一个）[⏮] 钮选择前一个章节或轨迹。在播放时按这个钮会跳到目前章节或轨迹的开头。用 Next（下一个）[⏭] 钮选择下一个章节或轨迹。

⑪ FR/FF（快速倒转 / 快速前转）[◀◀]/[▶▶] 钮
使用 FR（快速倒转）[◀◀] 钮开始快速倒转。
使用 FF（快速前转）[▶▶] 钮开始快速前转。

⑫ Pause（暂停）[❚❚] 钮
使用这个钮暂停播放 DVD。

⑬ Step/Slow（定格播放 / 慢动作）[◀II]/[II▶] 钮
使用这些钮逐格播放和进行慢动作播放。

⑭ SUBTITLE（字幕）钮
使用这个钮选择字幕。

⑮ AUDIO（音频）钮
使用这个钮选择外国语言原声带和音频格式（例如 Dolby Digital（杜比数位）或 DTS）。

⑯ REPEAT（重复）钮
使用这个钮设定重复播放功能。

⑰ A-B 钮
使用这个钮设定 A-B 的重复播放功能。

⑱ Open/Close（打开 / 关闭）[⏏] 钮
使用这个钮打开和关闭光碟匣。

⑲ LIGHT（照明）钮
使用这个钮开启或关闭遥控器上发亮的钮。

⑳ CLEAR（清除）钮
使用这个钮取消功能和清除输入的数字。

㉑ INPUT（输入）钮
使用这个按钮选择输入讯号源。先按这个钮，然后滑动滚轮直到「DVD」出现在显示屏上。

㉒ MENU（功能表）钮
使用这个钮选择 DVD 的功能表。

㉓ VOL ▲/▼（音量）钮
使用这个钮设定 TX-NR1000 的音量。

㉔ SETUP/GUIDE（设定 / 指南）钮
使用这个钮存取 DVD 播放机的萤幕设定功能表。

㉕ MUTING（静音）钮
使用这个钮让 TX-NR1000 静音。
只能用遥控器设定这项功能。

㉖ Play（播放）[▶] 钮
使用这个钮开始播放 DVD。

㉗ Stop（停止）[■] 钮
使用这个钮停止播放 DVD。

㉘ RANDOM（随机）钮
这个钮和随机播放功能一起使用。

㉙ ANGLE（角度）钮
使用这个钮选择不同的摄影机角度。

㉚ LAST M（最后记忆）钮
这个钮和最后记忆功能一起使用，可以从上次停止播放 DVD 的地方继续播放。

㉛ MEMORY（记忆）钮
这个钮和记忆播放功能一起使用，可以建立自订标题、章节或轨迹的播放清单。

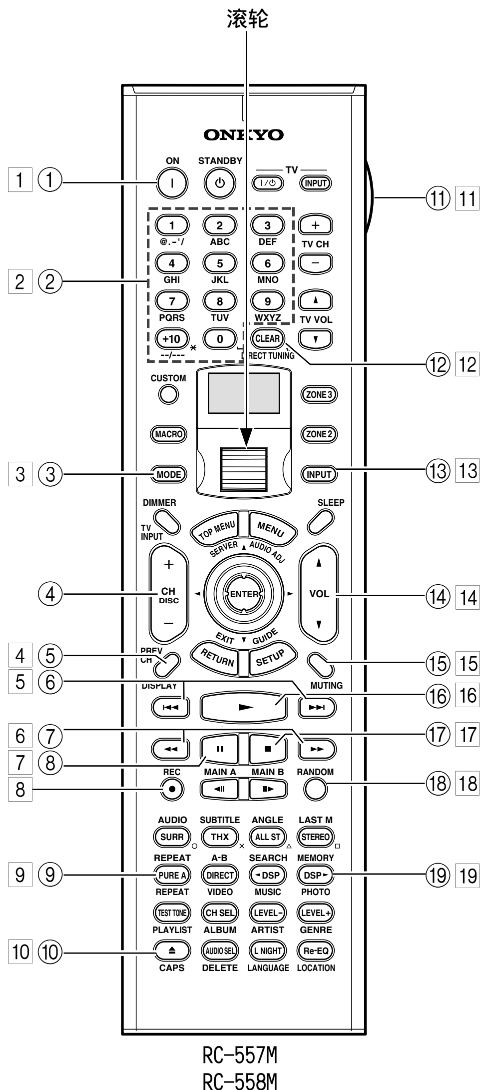
㉜ SEARCH（搜寻）钮
使用这个钮搜寻标题、章节、轨迹和特定的播放点。

CD Mode （光碟模式）

光碟模式用来控制透过 RI 连接到 TX-NR1000 的 Onkyo 光碟播放机。**按 [MODE] （模式）钮，然后滑动滚轮直到「CD」出现在显示屏上，就可选择光碟模式。**

注意：

[INPUT] （输入）或 [MODE] （模式）按钮都不亮时，滑动滚轮会同时改变输入讯号源和遥控器模式（进入 CD 模式后，确认 LCD 显示屏的上下行都显示「CD」。）



RC-557M
RC-558M

用方格框起的数字按钮用于 MiniDisc 模式（参照第 125 页）。

① **ON （开启）钮**
使用这个钮开启 CD 播放机或设定为待机。

② **数字 / 字母钮**
使用这些钮输入轨迹编号。

③ **MODE （模式）钮**
这个钮和滚轮一起使用，来选择遥控器的模式。先按这个钮，然后滑动滚轮直到「CD」出现在显示屏上。

④ **CH/DISC （频道 / 光碟） +/- 钮**
使用这个钮选择光碟换片机上的光碟。

⑤ **DISPLAY （显示）钮**
使用这个钮显示目前光碟或轨迹的资讯，包括经过时间、剩余时间、总时间长度等等。

⑥ **Previous/Next （前一个 / 下一个）[⏮]/[⏭] 钮**
用 Previous （前一个）[⏮] 钮选择前一个轨迹。在播放时按这个钮会跳到目前轨迹的开头。用 Next （下一个）[⏭] 钮选择下一个轨迹。

⑦ **FR/FF （快速倒转 / 快速前转）[◀◀]/[▶▶] 钮**
使用 FR （快速倒转）[◀◀] 钮开始快速倒转。
使用 FF （快速前转）[▶▶] 钮开始快速前转。

⑧ **Pause （暂停）[❚❚] 钮**
使用这个钮暂停播放光碟。

⑨ **REPEAT （重复）钮**
使用这个钮设定重复播放功能。

⑩ **Open/Close （打开 / 关闭）[⏏] 钮**
使用这个钮打开和关闭光碟匣。

⑪ **LIGHT （照明）钮**
使用这个钮开启或关闭遥控器上发亮的钮。

⑫ **CLEAR （清除）钮**
使用这个钮取消功能和清除输入的数字。

⑬ **INPUT （输入）钮**
使用这个按钮选择输入讯号源。先按这个钮，然后滑动滚轮直到「CD」出现在显示屏上。

⑭ **VOL ▲/▼（音量）钮**
使用这个钮设定 TX-NR1000 的音量。

⑮ **MUTING （静音）钮**
使用这个钮让 TX-NR1000 静音。
只能用遥控器设定这项功能。

⑯ **Play（播放）[▶] 钮**
使用这个钮开始播放光碟。

⑰ **Stop（停止）[■] 钮**
使用这个钮停止播放光碟。

⑱ **RANDOM（随机）钮**
这个钮和随机播放功能一起使用。

⑲ **MEMORY（记忆）钮**
这个钮和记忆播放功能一起使用，可以建立轨迹的自订播放清单。

MiniDisc 模式

MiniDisc 模式用来控制透过 RI 连接到 TX-NR1000 的 Onkyo MiniDisc 录音机。**按 [MODE]（模式）钮，然后滑动滚轮直到「MD」出现在显示屏上，就可选择 MiniDisc 模式。**

注意：
[INPUT]（输入）或 [MODE]（模式）按钮都不亮时，滑动滚轮会同时改变输入讯号源和遥控器模式（上行选择「TAPE2」时，下行中显示「MD」。）

1 **ON（开启）钮**
使用这个钮开启 MiniDisc 录音机或设定为开启或待机。

2 **数字 / 字母钮**
使用这些钮输入轨迹编号，以及输入时间来寻找特定的播放点。

3 **MODE（模式）钮**
这个钮和滚轮一起使用，来选择遥控器的模式。先按这个钮，然后转动滚轮直到「MD」出现在显示屏上。

4 **DISPLAY（显示）钮**
使用这个钮显示目前光碟或轨迹的资讯，包括经过时间、剩余时间、总时间长度等等。

5 **Previous/Next（前一个 / 下一个）[⏮]/[⏭] 钮**
用 Previous（前一个）[⏮] 钮选择前一个轨迹。在播放时按这个钮会跳到目前轨迹的开头。用 Next（下一个）[⏭] 钮选择下一个轨迹。

6 **FR/FF（快速倒转 / 快速前转）[◀◀]/[▶▶] 钮**
使用 FR（快速倒转）[◀◀] 钮开始快速倒转。
使用 FF（快速前转）[▶▶] 钮开始快速前转。

7 **Pause（暂停）[❚❚] 钮**
使用这个钮暂停播放 MiniDisc。

8 **REC（录音）[●] 钮**
使用这个钮开始录制 MiniDisc。

9 **REPEAT（重复）钮**
使用这个钮设定重复播放功能。

10 **Eject（退出）[⏏] 钮**
使用这个钮退出 MiniDisc。

11 **LIGHT（照明）钮**
使用这个钮开启或关闭遥控器上发亮的钮。

12 **CLEAR（清除）钮**
使用这个钮取消功能和清除输入的数字。

13 **INPUT（输入）钮**
使用这个按钮选择输入讯号源。先按这个钮，然后转动滚轮直到「TAPE2」出现在显示屏上。

14 **VOL ▲/▼（音量）钮**
使用这个钮设定 TX-NR1000 的音量。

15 **MUTING（静音）钮**
使用这个钮让 TX-NR1000 静音。只能用遥控器设定这项功能。

16 **Play（播放）[▶] 钮**
使用这个钮开始播放 MiniDisc。

17 **Stop（停止）[■] 钮**
使用这个钮停止播放 MiniDisc。

18 **RANDOM（随机）钮**
这个钮和随机播放功能一起使用。

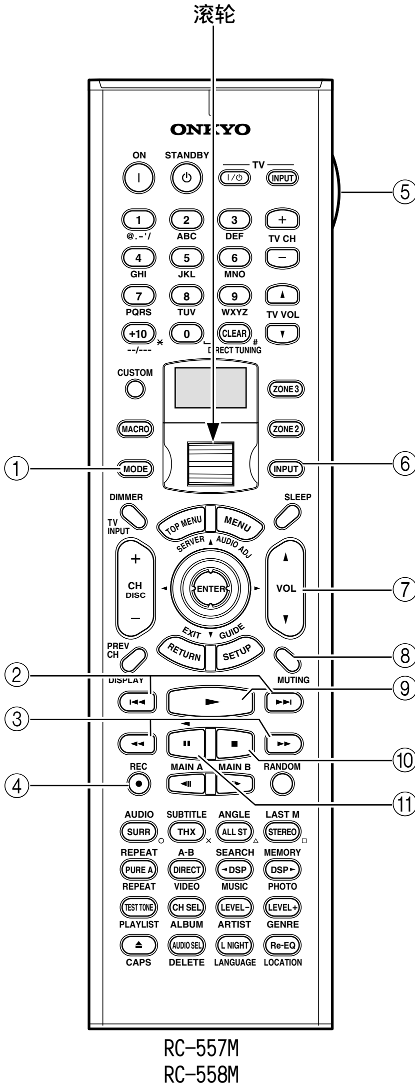
19 **MEMORY（记忆）钮**
这个钮和记忆播放功能一起使用，可以建立轨迹的自订播放清单。

卡带模式

卡带模式用来控制透过 RI 连接到 TX-NR1000 的 Onkyo 卡带录音机。**按滚轮直到「AMP」出现在显示屏上，选择卡带模式。**

注意：

[INPUT]（输入）或 [MODE]（模式）按钮都不亮时，滑动滚轮会同时改变输入讯号源和遥控器模式（上行选择「TAPE1」时，下行中显示「AMP」。）



RC-557M
RC-558M

① **MODE（模式）钮**
这个钮和滚轮一起使用，来选择遥控器的模式。按滚轮直到「AMP」出现在显示屏上。

② **Previous/Next（前一个 / 下一个）[⏮]/[⏭] 钮**
用 Previous（前一个）[⏮] 钮选择前一个轨迹。在播放时按这个钮会跳到目前轨迹的开头。用 Next（下一个）[⏭] 钮选择下一个轨迹。视卡带录制的方式而定，Previous/Next（前一个 / 下一个）[⏮]/[⏭] 钮有时可能会无法正常运作。

③ **Rewind/FF（倒转 / 快速前转）[◀◀]/[▶▶] 钮**
使用 Rewind（倒转）[◀◀] 钮开始倒转。使用 FF（快速前转）[▶▶] 钮开始快速前转。

④ **REC（录音）[●] 钮**
使用这个钮开始录制卡带。

⑤ **LIGHT（照明）钮**
使用这个钮开启或关闭遥控器上发亮的钮。

⑥ **INPUT（输入）钮**
使用这个按钮选择输入讯号源。先按这个钮，然后滑动滚轮直到「TAPE1」出现在显示屏上。

⑦ **VOL ▲/▼（音量）钮**
使用这个钮设定 TX-NR1000 的音量。

⑧ **MUTING（静音）钮**
使用这个钮让 TX-NR1000 静音。只能用遥控器设定这项功能。

⑨ **Play（播放）[▶] 钮**
使用这个钮开始播放卡带。

⑩ **Stop（停止）[■] 钮**
使用这个钮停止播放卡带。

⑪ **Reverse Play（倒转播放）[◀] 钮**
使用这个钮开始倒转播放。

使用遥控器操作其他组件

可以使用 TX-NR1000 的遥控器（RC-557M/558M）控制其他 AV 器件，其他制造商品牌的也可以。这么做的话您就可以：
- 针对要控制的器件输入遥控代码（例如 DVD、TV、VCR）。
- 直接从其他器件的遥控器学习命令（参照第 134 页）。
- 使用 Macro（巨集）功能学习一系列的动作（参照第 135 页）。

输入遥控代码

输入适当器件的遥控代码后，就可以选择相关的遥控器模式来控制器件：DVD、TV、VCR、CBL（缆线）或 SAT（卫星）。

1 **查询器件适用的遥控代码。**
参照第 128-131 页的「遥控代码」。

2 **按住 [CUSTOM]（自订）钮至少三秒钟。**
遥控器会进入 Custom（自订）模式。

CUSTOM

3 **滑动滚轮选择「PRGRM」（编程），然后按下滚轮。**

1
PRGRM

4 **滑动滚轮选择要配合组件使用的遥控器模式，然后按下滚轮。**
可以选择下列的遥控器模式：DVD、TV、VCR、CBL 或 SAT。

10
DVD

5 **用数字钮输入 4 位数字的遥控代码。**

1 @.-'/ 2 ABC 3 DEF 4 GHI 5 JKL 6 MNO 7 PQRS 8 TUV 9 WXYZ 0

11
5
→→→
15
5001

接受代码后，显示屏上会短暂显示下面的画面，然后重新显示一般的画面。

19
OK

如果不接受代码，会显示讯息「RETRY」（重试），等到代码输入显示屏重新出现后，尝试再度输入代码。
要随时取消这个操作，按 [CUSTOM]（自订）钮。

6 **选择遥控器模式，然后把遥控器指向器件，检查操作状况。**
可以在 DVD 模式中使用的遥控器按钮请参照第 122 页。可以配合 TV、VCR、CBL 和 SAT 模式使用的按钮请参照第 132 和第 133 页。

Onkyo DVD 播放机的遥控代码

配合 Onkyo DVD 播放机使用的遥控代码要视播放机是否通过RI连接而定，请参照下文：

5001：如果连接了RI缆线和 RCA/phono 类比音频连接缆线到 DVD 播放机，就使用这个代码。这是预设的设定，如果使用RI，就不需要改变。把遥控器指向 TX-NR1000 来操作 DVD 播放机。

5002：如果 DVD 播放机没有RI插口，或您不使用RI，就使用这个代码。把遥控器指向 DVD 播放机来进行操作。

遥控代码

如果器件有两个以上的代码，轮流实验，然后选择效果最好的。

DVD （DVD 播放机）

制造商	遥控代码
Aiwa	5010
Akai	5019
Apex	5015, 5016
CyberHome	5027
Denon	5017, 5020
GE	5003
Hitachi	5009
Integra	5001, 5002
Integra Research	5001, 5002
JVC	5023
Kenwood	5017
Magnavox	5004, 5021
Marantz	5025, 5026
Mitsubishi	5005
Onkyo	5001, 5002
Panasonic	5011, 5017, 5020
Philips	5004, 5021, 5028
Pioneer	5006
Proscan	5003
RCA	5003
Sanyo	5012
Sony	5007, 5013, 5018, 5029
Technics	5020
Thomson	5022, 5024
Toshiba	5008, 5021
Xbox	5022
Yamaha	5020
Zenith	5014, 5021

SAT （卫星调谐器）

制造商	遥控代码
Alba	4014, 4017, 4025, 4027
Allsat	4015, 4027
Alltech	4022, 4025
Amstrad	4013, 4019, 4025, 4030, 4031
Anglo	4025
Ankaro	4025
Anttron	4017
Apollo	4017
Arcon	4016
Armstrong	4013
Asat	4016
Astra	4013, 4016, 4024
Astro	4019, 4020
AudioTon	4015
Bush	4012, 4014
Condor	4024
Conrad	4024
Cosat	4015, 4023
Crown	4013
Daewoo	4016, 4017, 4025

SAT （卫星调谐器）

制造商	遥控代码
Diamond	4022
Dishnet	4008
Dual	4016
Echostar	4010, 4018, 4025
Einhell	4013, 4017, 4025
Elta	4015, 4017
Engel	4025
Eurosat	4013, 4022
Eurosky	4013, 4024
Eurostar	4024
Fagor	4015, 4023
Ferguson	4012
Fidelity	4030
Fracarro	4017
FTE	4025, 4030
Fuba	4017
Galaxis	4015, 4023
GE	4001, 4002
General Instruments	4003
GMI	4013
Grundig	4021, 4029, 4031
Hinari	4017
Hirschmann	4019, 4035
Hitachi	4036, 4037
Hughes Network Systems	4011
Huth	4013, 4015, 4024
Imperial	4014
Intertronic	4013
Intervision	4015, 4023, 4024
Johansson	4015
JVC	4009, 4021
Kathrein	4025
Kolon	4017
K-SAT	4025
Kyostar	4017
Lasat	4013, 4020, 4024
Lenco	4016, 4017, 4025
Lennox	4023
Loewe	4013
Lorenzen	4024
Macab	4022
Manhattan	4015, 4020, 4023
Maspro	4021, 4025
Matsui	4021
Mediamarkt	4013
Medion	4025
Metronic	4013, 4017, 4020
Micro Technology	4025
Minerva	4021
Morgan's	4013, 4015, 4025
Mysat	4025
Neuhaus	4019, 4023, 4024, 4025
Neusat	4025
Nikko	4013, 4025, 4027
Nokia	4033
Nordmende	4017, 4020
Oceanic	4022

SAT （卫星调谐器）

制造商	遥控代码
Octagon	4016, 4017
Okano	4013
Optex	4015, 4023
Orbit	4016
Orbitech	4017, 4019
Pace	4012, 4026, 4031
Pacific	4022
Palladium	4013, 4017, 4021
Palsat	4019
Panasonic	4006, 4031
Panda	4024
Philips	4021, 4029
Phonotrend	4015, 4023
Predki	4017
Premier	4023
Primestar	4007
Proscan	4001, 4002
Protek	4022
Pye	4021
Quelle	4024
Radix	4035
RCA	4001, 4002
Roadster	4025
Rover	4025
Saba	4014, 4020, 4024, 4027
Samsung	4017
Satcom	4024
SatPartner	4017, 4020, 4027, 4030
Schneider	4029
Sedea Electronique	4017
Seemann	4013
SEG	4017, 4028
Seleco	4015, 4023
Skymaster	4025, 4034
Skyvision	4015
Sony	4005, 4031
Strong	4016, 4017, 4020
Sunstar	4013
Techniland	4015, 4023
TechniSat	4019
Teco	4013, 4016
Teleciel	4027
Telefunken	4017
Teleka	4013
Telemaster	4020
Telewire	4015, 4023
Tensai	4016
Thomson	4024, 4025
Thorens	4022
Tonna	4015, 4023, 4025
Toshiba	4004
Triasat	4019
Tristar	4016
Unisat	4013

SAT（卫星调谐器）	
制造商	遥控代码
Universum	4021, 4024
Vortec	4017
Wela	4025
Zehnder	4020
Zenith	4032

CBL（缆线接收器）	
制造商	遥控代码
ABC	3001, 3002, 3021
Archer	3006
Cabletime	3028, 3032
Cableview	3004
Contec	3009
Eastern	3010
GE	3001, 3002
Gemini	3011
General Instruments	3002, 3022
Grundig	3031
Hamlin	3012
Hitachi	3002
Jerrold	3002, 3011, 3013, 3021, 3022, 3023, 3026
Magnavox	3014
Memorex	3015
Movie Time	3016
NEC	3003
Nokia	3033
NSC	3016
Oak	3009
Panasonic	3020
Philips	3007, 3008, 3014
Pioneer	3017, 3024
Proscan	3001, 3002
RCA	3004, 3020, 3022
Realistic	3006
Sagem	3034
Salora	3029
Samsung	3017
Signature	3002
Sprucer	3020
Standard Component	3018
Starcom	3011, 3021
Stargate	3011
Tele+1	3030
Tocom	3013
United Cable	3021, 3023
Universal	3005, 3006
Videoway	3025
View Star	3009, 3014, 3016
Zenith	3019

VCR	
制造商	遥控代码
Aiwa	2012, 2046, 2047
Akai	2003, 2004, 2022
Alba	2033, 2041, 2044, 2045, 2047
Anitech	2033
ASA	2034
Baird	2036
Bell & Howell	2007
Blaupunkt	2039, 2042
Bush	2033, 2041, 2044, 2045, 2047
Canon	2010, 2011
Carver	2014
Cimline	2033
Citizen	2008, 2009
Colortyme	2005
Craig	2008
Crown	2033
Curtis Mathes	2001, 2005, 2008, 2009, 2010, 2011, 2023, 2026
Cyrus	2034
Daewoo	2012
Dansai	2033
Decca	2034
Dimensia	2001, 2026
Dumont	2034, 2036, 2037
Elcatech	2033
Emerson	2003, 2010, 2012, 2022
ESC	2043
Ferguson	2035
Finlandia	2034, 2036
Finlux	2034, 2036, 2037
Firstline	2033, 2041
Fisher	2007, 2030, 2036
Fuji	2004, 2010, 2024
Funai	2012
Garrard	2012
GE	2001, 2002, 2008, 2010, 2011, 2023, 2025, 2026
GEC	2034
GoldHand	2033
GoldStar	2005, 2009
Goodmans	2031, 2033
Gradiente	2012
Graetz	2036, 2043
Granada	2030, 2034, 2036
Grandin	2033
Grundig	2029, 2033, 2034, 2039, 2040, 2042, 2044
Harman Kardon	2005
HCM	2033, 2044
Hinari	2028, 2033, 2043, 2044, 2047
Hitachi	2013, 2021, 2025, 2028, 2037, 2038, 2043
Ingersol	2028
Interfunk	2034
ITT	2030, 2036, 2043, 2048
JC Penney	2005, 2006, 2007, 2008, 2010, 2011, 2013, 2014, 2021

VCR	
制造商	遥控代码
Jensen	2013
JVC	2005, 2006, 2007, 2009, 2032, 2035, 2040, 2048
Kaisui	2033
Kendo	2041, 2046
Kenwood	2005, 2006, 2007, 2009
Kodak	2010
Loewe	2028, 2034
Logik	2028, 2043
Luxor	2030, 2031, 2036
Magnavox	2010, 2011, 2014, 2019, 2020
Marantz	2005, 2006, 2007, 2009, 2010, 2014, 2031, 2034
Matsui	2028, 2041, 2046, 2047
Matsushita	2010
Memorex	2007, 2008, 2010, 2012, 2019, 2030, 2036
Metz	2039
MGA	2022
Minerva	2039
Minolta	2013, 2021
Mitsubishi	2013, 2022, 2032, 2034
Motorola	2010
MTC	2008
Multitech	2008, 2012, 2033
NEC	2005, 2006, 2007, 2009, 2032
Neckermann	2034
Nesco	2033
NOBLEX	2008
Nokia	2030, 2036, 2043
Nordmende	2048
Okano	2046
Olympus	2010
Optonica	2017
Orion	2028, 2041, 2045, 2046, 2047
Osaki	2033
Otto Versand	2034
Palladium	2033
Panasonic	2010, 2011, 2042
Pentax	2013, 2021, 2025, 2037
Pentex Research	2009
Philco	2010, 2011, 2014
Philips	2010, 2014, 2017, 2034, 2048
Phonola	2034
Pioneer	2006, 2013, 2032, 2034
Proline	2044
Proscan	2001, 2002, 2026
Pye	2034
Quasar	2010, 2011
Quelle	2034
Radio Shack	2017
Radio Shack/ Realistic	2007, 2008, 2010, 2011, 2012, 2017
Radiola	2034

VCR	
制造商	遥控代码
RCA	2001, 2002, 2003, 2008, 2010, 2013, 2021, 2023, 2025, 2026, 2027
Realistic	2007, 2008, 2010, 2011, 2012, 2017
Rex	2048
Roadstar	2033, 2043
Runco	2019
Saba	2040, 2048
Saisho	2028, 2041
Salora	2030
Samsung	2008, 2043, 2049
Sansui	2006, 2032
Sanyo	2007, 2008, 2030, 2036
Saville	2047
SBR	2034
Schaub Lorenz	2036
Schneider	2033, 2034
Scott	2015
Sears	2007, 2010, 2013, 2021
SEG	2043
SEI	2028, 2034
Sharp	2016, 2017, 2031
Shintom	2004, 2033, 2036
Shorai	2028
Siemens	2034, 2036, 2039
Singer	2010
Sinudyne	2028, 2034
Sonolor	2030, 2031
Sony	2004, 2018, 2024
STS	2010, 2021
Sunkai	2046
Sylvania	2010, 2011, 2012, 2014
Symphonic	2012
Tandy	2007
Tatung	2034
Teac	2012
Technics	2010, 2042
Teknika	2010, 2012
Telefunken	2048
Thomson	2048
Thorn	2035, 2036
Toshiba	2013, 2015, 2022, 2034, 2048
Totevision	2008
Uher	2043
Unitech	2008
Universum	2034, 2039, 2043
Vector Research	2005, 2006
Video Concepts	2005, 2006, 2022
Wards	2008, 2010, 2012, 2013, 2017, 2021, 2027
XR-1000	2010, 2012
Yamaha	2005, 2006, 2007, 2009
Yoko	2043
Zenith	2004, 2019, 2024

TV （电视）	
制造商	遥控代码
Admiral	1026, 1040, 1062
Akai	1002, 1067
Akura	1045
Alba	1035, 1043
Amplivision	1063
Amstrad	1035, 1067
Amtron	1009
Anam National	1003, 1009
Anitech	1035
AOC	1004, 1005, 1006
Arc en Ciel	1066
Arcam	1063
ASA	1040
Audiovox	1009
Autovox	1040, 1068
Baird	1069
Bang & Olufsen	1040
Baur	1036, 1054, 1055, 1058, 1059, 1068
Beko	1052
Bell & Howell	1010, 1017
Binatone	1063
Blaupunkt	1041, 1042, 1044, 1058, 1059
Boots	1063
Brionvega	1040
Bruns	1040
BSR	1048
Bush	1035, 1043, 1048, 1050, 1053, 1057
Cascade	1035
Celebrity	1002
Century	1040
Cimline	1035, 1043
Citizen	1004, 1006, 1009, 1017, 1022, 1025
Clatronic	1052
Colortyme	1004, 1006
Condor	1052
Contec	1035
Contec/Cony	1007, 1009
Continental Edison	1066
Craig	1009
Crosley	1040
Crown	1009, 1014, 1035, 1052
Curtis Mathes	1001, 1004, 1006, 1010, 1017, 1022, 1025, 1034
Daewoo	1004, 1005, 1006, 1025, 1035, 1053
Daytron	1004, 1006, 1025, 1035
Decca	1067
Dimensia	1001, 1034
Dixi	1035
Dual	1057, 1068
Dumont	1004, 1039, 1040
Electroband	1002
Electrohome	1002, 1003, 1004, 1006, 1008
Elta	1035

TV （电视）	
制造商	遥控代码
Emerson	1004, 1006, 1007, 1009, 1010, 1017, 1025, 1027, 1029, 1033, 1040, 1070
Envision	1004, 1006
Erres	1037
Europhon	1067
Fidelity	1068
Finlux	1039, 1040, 1067
Firstline	1035, 1043, 1048, 1049, 1063
Fisher	1010, 1017, 1052, 1063, 1068
Formenti	1040
Frontech	1045, 1062
Fujitsu	1070
Funai	1009, 1045, 1048, 1070
GE	1001, 1003, 1004, 1006, 1011, 1012, 1019, 1034
GEC	1038, 1063, 1067, 1069
Geloso	1035
Genexxa	1062
GoldStar	1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1025, 1047, 1063
Goodmans	1043, 1053, 1063
Gorenje	1052
Graetz	1062, 1069
Granada	1063, 1067
Grundig	1039, 1041, 1042, 1058, 1059, 1064
Hallmark	1004, 1006
Hanseatic	1060, 1068
Hantarex	1067
HCM	1035
Hinari	1035, 1043
Hitachi	1004, 1006, 1007, 1013, 1027, 1038, 1062, 1063, 1069
Huanyu	1053
ICE	1045, 1063
Imperial	1052
Infinity	1014
Inno Hit	1056, 1067
Interfunk	1055, 1062, 1066, 1069
Intervision	1045, 1063
ITT	1062, 1068, 1069
JBL	1014
JC Penney	1001, 1004, 1005, 1006, 1011, 1012, 1016, 1019, 1022, 1025, 1034
Jensen	1004, 1006
JVC	1007, 1012, 1013, 1015, 1033
Kaisui	1035, 1063
Kapsch	1062, 1069
Kathrein	1060
Kawasho	1002, 1004, 1006
Kendo	1043
Kenwood	1004, 1006, 1008
Kloss Novabeam	1009
Korting	1040
KTV	1009, 1025
LG	1005

TV （电视）

制造商	遥控代码
Loewe	1014, 1040, 1055
Luxman	1004, 1006
LXI	1001, 1006, 1010, 1014, 1016, 1017, 1034
M Electronic	1035, 1053, 1062, 1063
Magnadyne	1040, 1067, 1068
Magnafon	1067
Magnavox	1004, 1006, 1008, 1014, 1018, 1020
Marantz	1004, 1006, 1014, 1060
Matsui	1035, 1043, 1048, 1050, 1063, 1064, 1067, 1068
Megatron	1006
Memorex	1005, 1006, 1010, 1017, 1035
Metz	1040, 1051, 1058
MGA	1004, 1005, 1006, 1008
Minerva	1039, 1058, 1059, 1064
Mitsubishi	1004, 1005, 1006, 1008, 1040, 1055, 1058
Mivar	1047, 1056, 1067
Motorola	1003, 1026
MTC	1004, 1005, 1006, 1022, 1055
Multitech	1009, 1035
NAD	1006, 1016
NEC	1003, 1004, 1005, 1006
Neckermann	1040, 1041, 1054, 1059, 1060
Nikkai	1045
Nikko	1006
Oceanic	1062
Onwa	1009
Optonica	1021, 1026
Orion	1029, 1043, 1048, 1049, 1050, 1067, 1068
Osaki	1045, 1063
Otto Versand	1036, 1041, 1043, 1054, 1055, 1058, 1059, 1060, 1063
Palladium	1052
Panasonic	1003, 1012, 1014, 1031, 1044, 1046, 1051, 1061, 1062, 1069
Pathe Marconi	1066
Philco	1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1014, 1018, 1040
Philips	1003, 1004, 1007, 1008, 1014, 1018, 1019, 1020, 1037, 1038, 1040, 1053, 1059, 1060
Phoenix	1040
Phonola	1037, 1040
Pioneer	1004, 1006, 1027, 1062
Portland	1004, 1005, 1006, 1025
Price Club	1022
Prism	1012
Profex	1035
Proline	1049
Proscan	1001, 1034
Protech	1035, 1045, 1063
Proton	1004, 1006, 1007
Pye	1037

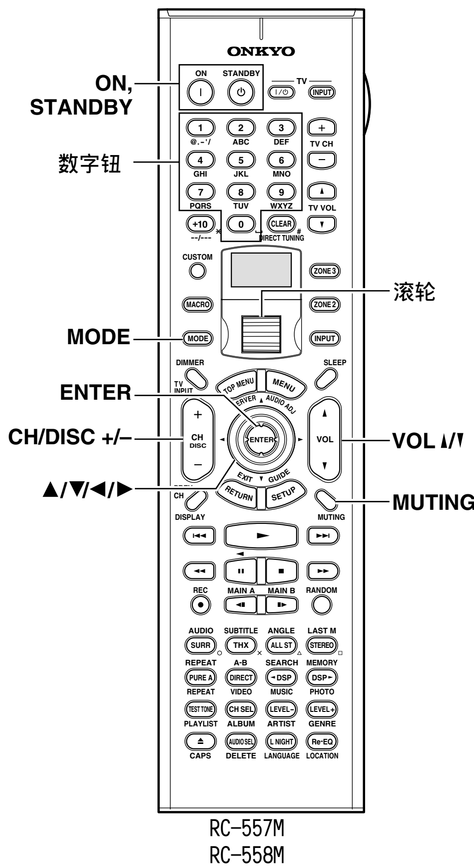
TV （电视）

制造商	遥控代码
Quasar	1003, 1012, 1031
Quelle	1036, 1039, 1054, 1055, 1058, 1059, 1068
Radio Shack	1010, 1017, 1034
Radio Shack/ Realistic	1001, 1004, 1006, 1007, 1009, 1010, 1017, 1021, 1025
Radiola	1037
Radiomarelli	1040, 1067
RCA	1001, 1003, 1004, 1005, 1006, 1008, 1027, 1034
Realistic	1010, 1017, 1034
Rex	1045, 1062
RFT	1040
Roadstar	1035, 1045
Saba	1040, 1062, 1066, 1069
Saisho	1035, 1043, 1045, 1067, 1068
Salora	1062
Sambers	1056, 1067
Sampo	1004, 1006, 1025
Samsung	1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1022, 1025, 1035, 1045, 1047, 1052, 1056, 1060, 1063, 1065
Sansui	1029
Sanyo	1004, 1010, 1017
SBR	1037, 1038
Schaub Lorenz	1069
Schneider	1068
Scott	1004, 1006, 1007, 1009, 1070
Sears	1001, 1004, 1006, 1008, 1010, 1015, 1016, 1017, 1028, 1034, 1070
SEG	1045, 1063
SEI	1036, 1040, 1048, 1067, 1068
Seleco	1062
Sharp	1004, 1006, 1007, 1021, 1023, 1025, 1026
Shorai	1048
Siarem	1040, 1067
Siemens	1041, 1042, 1058, 1059
Singer	1040
Sinudyne	1036, 1040, 1043, 1067, 1068
Solavox	1062
Sonoko	1035
Sonolor	1062
Sony	1002, 1030, 1032, 1036, 1054
Soundesign	1004, 1006, 1009, 1070
Starlite	1009
Stern	1062
Sunkai	1043, 1048, 1049, 1050
Sylvania	1004, 1006, 1008, 1014, 1018, 1020
Symphonic	1009, 1028
Tandy	1026, 1062, 1063
Tashiko	1038, 1063
Tatung	1003, 1063, 1067
Tec	1063
Technics	1012, 1044, 1061

TV （电视）

制造商	遥控代码
Techwood	1004, 1006, 1012
Teknika	1004, 1005, 1006, 1007, 1009, 1022, 1025, 1031, 1070
Teleavia	1066
Telecaption	1024
Telefunken	1066
Teletech	1035
Teleton	1063
Tensai	1048
Thomson	1066
Thorn	1054, 1055, 1058
Toshiba	1010, 1016, 1017, 1022, 1024, 1039
Totevision	1025
Triumph	1067
Universal	1011, 1019
Universum	1045, 1052, 1058
Voxson	1040, 1062
Waltham	1063
Wards	1001, 1004, 1005, 1006, 1008, 1011, 1014, 1018, 1019, 1020, 1021, 1034, 1070
Watt Radio	1068
Wega	1040
Yamaha	1004, 1005, 1006, 1008
Yoko	1045, 1063
Zenith	1004

控制卫星调谐器



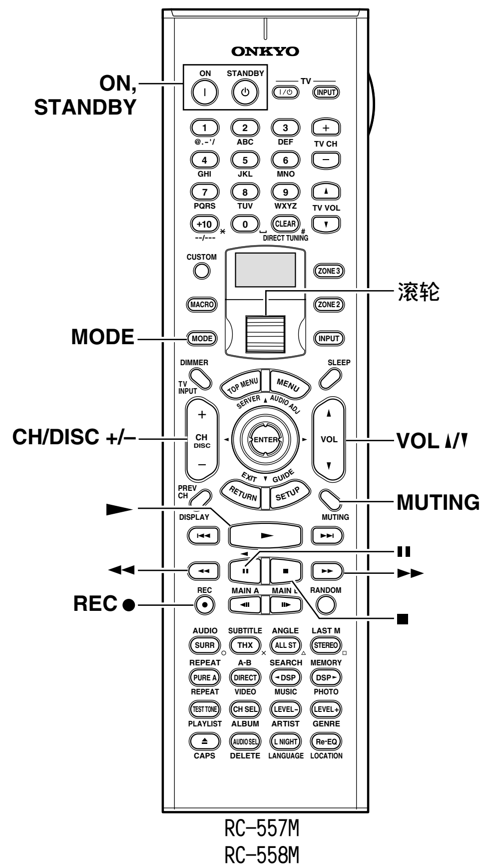
1. 转动滚轮选择卫星调谐器的输入讯号源和遥控器模式。
   [MODE]（模式）和 [INPUT]（输入）钮都不亮时，执行此操作。如要在不改变输入讯号源的情况下操作卫星调谐器，请按 [MODE]（模式）钮并转动滚轮选择 「SAT」。
2. 将遥控器指向卫星调谐器，然后使用下列的钮（必须先输入适当的遥控代码）。

ON（开启）、STANDBY（待机）	开启卫星调谐器或设定为待机
CH/DISC +/–（频道 / 光碟）	选择卫星频道
▲/▼/◀/▶	选择功能表项目
ENTER	确认选项
数字钮	输入数字

下列的钮控制 TX-NR1000。

VOL ▲/▼（音量）	调整 TX-NR1000 的音量
MUTING（静音）	让 TX-NR1000 静音

控制 VCR



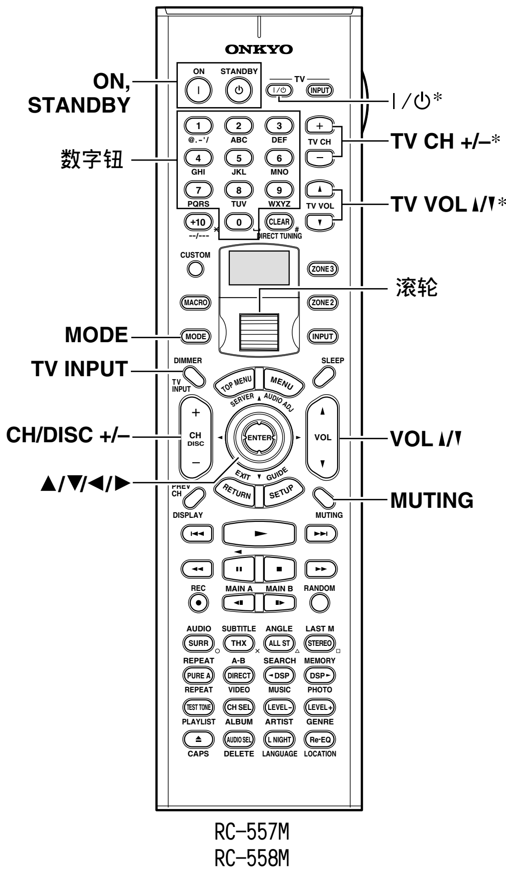
1. 转动滚轮选择 VCR 的输入讯号源和遥控器模式。
   [MODE]（模式）和 [INPUT]（输入）钮都不亮时，执行此操作。如要在不改变输入信号源的情况下操作 VCR，请按 [MODE]（模式）钮并转动滚轮选择 「VCR」。
2. 将遥控器指向 VCR，然后使用下列的钮（必须先输入适当的遥控代码）。

ON（开启）、STANDBY（待机）	开启 VCR 或设定为待机
CH/DISC +/–（频道 / 光碟）	选择电视频道
►	播放
■	停止
◄◄	倒转
►►	快速前转
❚❚	暂停
REC ●	录制

下列的钮控制 TX-NR1000。

VOL ▲/▼（音量）	调整 TX-NR1000 的音量
MUTING（静音）	让 TX-NR1000 静音

控制电视



RC-557M
RC-558M

1. **转动滚轮选择电视的输入讯号源和遥控器模式。**
[MODE]（模式）和 [INPUT]（输入）钮都不亮时，执行此操作。如要在不改变输入讯号源的情况下操作电视，请按 [MODE]（模式）钮并转动滚轮选择「TV」。
2. **将遥控器指向电视，然后使用下列的钮（必须先输入适当的遥控代码）。**

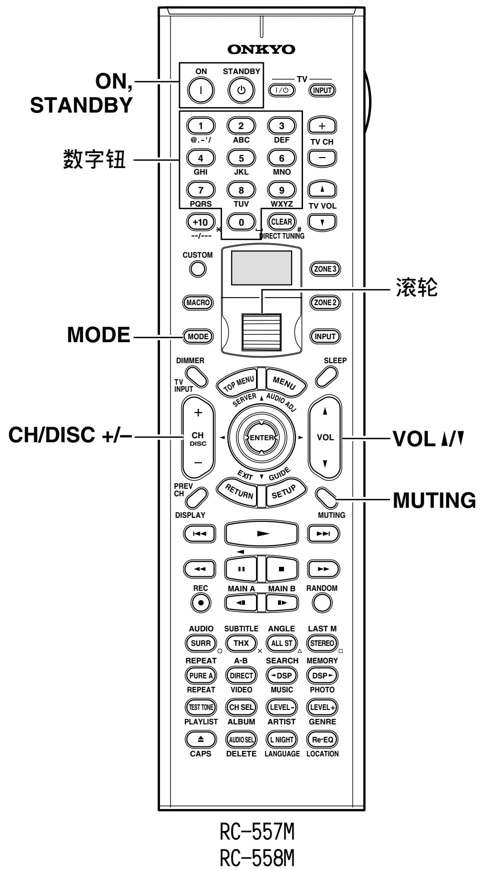
按钮	功能
ON（开启）、STANDBY（待机）	开启电视或设定为待机
TV I/⏻（电视开关）	开启 / 关闭电视
TV CH +/–（电视频道）	选择电视频道
数字钮	输入数字
CH/DISC +/–（频道 / 光碟）	选择缆线频道
TV INPUT（电视输入）	选择电视或 VCR 输入
TV VOL ▲/▼（电视音量）	调整电视的音量

* 标记了星号的钮不管目前选择了什么遥控器模式，都可以用来控制电视。使用其他电视模式时就无法使用这些钮。

下列的钮控制 TX-NR1000。

按钮	功能
VOL ▲/▼（音量）	调整 TX-NR1000 的音量
MUTING（静音）	让 TX-NR1000 静音

控制缆线接收器



RC-557M
RC-558M

1. **转动滚轮选择缆线接收器的输入讯号源和遥控器模式。**
[MODE]（模式）和 [INPUT]（输入）钮都不亮时，执行此操作。如要在不改变输入讯号源的情况下操作缆线接收器，请按 [MODE]（模式）钮并转动滚轮选择「CBL」。
2. **将遥控器指向缆线接收器，然后使用下列的钮（必须先输入适当的遥控代码）。**

按钮	功能
ON（开启）、STANDBY（待机）	开启缆线接收器或设定为待机
CH/DISC +/–（频道 / 光碟）	选择缆线频道
数字钮	输入数字

下列的钮控制 TX-NR1000。

按钮	功能
VOL ▲/▼（音量）	调整 TX-NR1000 的音量
MUTING（静音）	让 TX-NR1000 静音

从其他遥控器学习命令

可以一次从其他遥控器传送一个命令，教导 TX-NR1000 的遥控器学习新命令。例如，如果从光碟播放机的遥控器传送 Play （播放）和 Stop （停止）命令，就可以教导 TX-NR1000 的遥控器在光碟模式中自己的 Play （播放）[▶] 和 Stop （停止）[■] 钮按下时来传送这些命令。
在输入遥控代码后 （参照第 127 页），如果要加入按钮的命令，这个做法就非常方便。

1 CUSTOM

按住 [CUSTOM] （自订）钮至少三秒钟。
遥控器会进入 Custom （自订）模式。

2

滑动滚轮选择 「LEARN」（学习），然后按下滚轮。

2
LEARN

3

滑动滚轮选择要教导新命令的遥控器模式，然后按下滚轮。

20 DVD ➜➜➜ 21 KEY

4

在 TX-NR1000 的遥控器上按要教导新命令的钮。

22
READY

如果按的钮无法学习新命令，会出现讯息 「RETRY」（重试），您应该尝试按其他的按钮。

5

将两个遥控器指向彼此，之间的距离介于 5-15 公分 （2-6 英寸），然后在其他的遥控器上按您要学习其命令的钮。
成功学习命令后，显示屏上会出现「OK」（确定）。可能需要按好几次钮。

29
OK

如果学习命令不成功，会显示讯息「FAIL」（失败），等到模式选择显示屏 （步骤 3）重新出现后，应该再试一次。

6

重复步骤 3 到 5，教导 TX-NR1000 的遥控器上学习其他的新命令。
完成时按 [CUSTOM] （自订）钮。

注意：
- 下列钮无法学习新命令：[LIGHT] （照明）、[CUSTOM] （自订）、[MACRO] （巨集）、[MODE] （模式）、[INPUT] （输入）、[ZONE 2] （第 2 区）、[ZONE 3] （第 3 区）、和滚轮钮。
- TX-NR1000 的遥控器总共可学习多达 150 个命令。但是有些遥控器的命令可能会使用很大的记忆体，此时可学习命令的总数就会减少。
- 如果出现讯息 「FULL」（已满），遥控器就无法学习新命令，因为记忆体已满。
- 在预设情况下，TX-NR1000 的遥控器已包含控制 Onkyo 光碟播放机、卡带录音座、DVD 播放机和 MD 录音机的命令 （例如：Play （播放）、Stop （停止）、Pause （暂停）等钮）。这些按钮都可以学习新命令，但如果重设遥控器，就会还原成预设值。
- 已经学习命令的钮可以学习新的命令，重复教导程序即可。
- TX-NR1000 的遥控器和大多数遥控器一样都使用红外线。如果其他遥控器不使用红外线，就无法学习其命令。
- TX-NR1000 的遥控器电池没电时，就会遗失所有学习的命令，必须重新学习，所以请勿丢弃其他的遥控器。

使用巨集功能

可以用 Macro （巨集）功能编程遥控器，按一个钮就能执行一系列的动作。举例来说，一般需要执行下列动作才能使用连接到 TX-NR1000 的光碟播放机：

1. 按滚轮（选择 AMP 模式）。
2. 按 [ON]（开启）钮（开启 TX-NR1000）。
3. 滑动滚轮选择光碟（选择光碟遥控器模式和光碟输入讯号源）。
4. 按 Play（播放）[►] 钮（启动光碟播放机）。

可以用 Macro （巨集）功能编程遥控器，按一个钮就能执行所有的动作。

制作巨集

最多可以制作八个巨集，每个巨成最多可以执行八个动作。

1 CUSTOM

按住 [CUSTOM] （自订）钮至少三秒钟。
遥控器会进入 Custom （自订）模式。

2

滑动滚轮选择 「MACRO」（巨集），然后按下滚轮。

3
MACRO

3

滑动滚轮选择 「EDIT」（编辑），然后按下滚轮。

301
EDIT

4

滑动滚轮选择一个巨集，然后按下滚轮。
巨集的编号由 1 到 8。

301
1

选择了巨集 #1

3011
KEY

动作 #1

5

在遥控器上按照要执行动作的顺序按钮，把按钮的动作编程到巨集中。
要把刚才播放光碟的例子编程到巨集中：按滚轮、按 [ON] （开启）钮、滑动滚轮选择光碟、按滚轮，然后按 Play （播放） [►] 钮。
动作的编号由 1 到 8。

选择了巨集 #1

3018
SET

学习了 8 个动作

按钮后，会先显示 「SET」（设定），然后显示 「KEY」（按键）。
要加入选择主房间、第 2 区或第 3 区的输入讯号源的动作，分别按 [INPUT] （输入）、[ZONE 2] （第 2 区）或 [ZONE 3] （第 3 区）钮，滑动滚轮选择输入讯号源，然后按滚轮。

6 MACRO

完成时按 Macro （巨集）钮。
显示屏上会出现下面的画面，然后恢复正常。

3019
OK

执行巨集功能

编程后的巨集功能可以用下面的步骤执行。

1	按 [MACRO] （巨集）钮。
2	滑动滚轮选择巨集编号，然后按下滚轮。 巨集中的动作会按照编程的顺序执行。

命名巨集功能

巨集功能命名的步骤如下。名称最多可以包含 5 个字元。

1 CUSTOM	按住 [CUSTOM] （自订）钮至少三秒钟。 遥控器会进入 Custom （自订）模式。 3 MACRO
2	滑动滚轮选择 「MACRO」（巨集），然后按下滚轮。
3	滑动滚轮选择 「NAME」（命名），然后按下滚轮。 3 NAME
4	滑动滚轮选择要命名的巨集编号，然后按下滚轮。 311 1 选择了巨集 #1 3111 第 1 个字元
5	滑动滚轮选择字元，然后按下滚轮。 可以使用下列字元。 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z + – = < > _ ‾ / \ * 空格 选择了巨集 #1 3112 A 设定了第 1 个字元
6	重复步骤 5 直到输入所有 5 个字元为止。 前一个功能表会重新出现。 如果输入的名称不足 5 个字元，在后面输入空格补足成 5 个。 3119 A OFF

遥控器的其他设定

编辑遥控器模式

加入新的遥控器模式

遥控器中可以加入其他遥控器模式（DVD、TV、VCR、CBL、SAT）。如果您有好几部 DVD 播放机或电视，这个功能就很有用。

1 CUSTOM

按住 [CUSTOM]（自订）钮至少三秒钟。
遥控器会进入 Custom（自订）模式。

2

滑动滚轮选择「MODE」（模式），然后按下滚轮。

4
MODE

3

滑动滚轮选择「ADD」（加入），然后按下滚轮。

40
ADD

4

滑动滚轮选择要加入的模式类型，然后按下滚轮。

400
DVD

401
DVD2

最多可以加入 8 个额外的模式：
4 个 DVD 模式、2 个 TV 模式、1 个 VCR 模式和 1 个 CBL 模式。

重新排列遥控器模式

可以改变滑动滚轮时遥控器模式出现的顺序。
AMP 模式的位置不能改变。

1 CUSTOM

按住 [CUSTOM]（自订）钮至少三秒钟。
遥控器会进入 Custom（自订）模式。

2

滑动滚轮选择「MODE」（模式），然后按下滚轮。

4
MODE

3

滑动滚轮选择「SORT」（排列），然后按下滚轮。

41
SORT

4

滑动滚轮选择要移动的模式，然后按下滚轮。

410
DVD

5

滑动滚轮选择要在前面插入指定之模式的模式，然后按下滚轮。
这里指定的模式将插入在「VCR」模式的前面。

411
VCR

如果移动成功，显示「OK」（确定）后，SORT（排列）显示屏（步骤 3）会重新出现。

419
OK

删除遥控器模式

可以删除不需要的遥控器模式，例如您没有的组件。
AMP 模式不能删除。

1 CUSTOM

按住 [CUSTOM] （自订）钮至少三秒钟。
遥控器会进入 Custom （自订）模式。

2

滑动滚轮选择 「MODE」（模式），然后按下滚轮。

4
MODE

3

滑动滚轮选择 「DEL」（删除），然后按下滚轮。

42
DEL

4

滑动滚轮选择要删除的模式，然后按下滚轮。

420
SAT

如果成功删除模式，显示 「OK」（确定）后，DEL （删除）显示屏 （步骤 3）会重新出现。

419
OK

指定遥控器模式

可以使用滚轮，同时选择输入讯号源和遥控器模式来改变组合。例如，输入讯号源 （上）为「TAPE1」而遥控器模式 （下）为 「AMP」时，只能将 「AMP」（遥控器模式）变更为 「CDR」。

1 CUSTOM

按住 [CUSTOM] （自订）钮至少三秒钟。
遥控器会进入 Custom （自订）模式。

2

滑动滚轮选择 「MODE」（模式），然后按下滚轮。

4
MODE

3

滑动滚轮选择 「ASSGN」（指定），然后按下滚轮。

43
ASSGN

4

滑动滚轮选择输入讯号源，然后按下滚轮。

430
TAPE1

5

滑动滚轮选择要指定给特定输入讯号源的模式，然后按下滚轮。

431
CDR

如果指定成功，显示 「OK」（确定）后，ASSGN （指定）显示屏 （步骤 3）会重新出现。

419
OK

重设遥控器模式

可以把遥控器重设为预设设定。

1 CUSTOM

按住 [CUSTOM]（自订）钮至少三秒钟。
遥控器会进入 Custom（自订）模式。

2

滑动滚轮选择「SETUP」（设定），然后按下滚轮。

S
SETUP

3

滑动滚轮选择「RESET」（重设），然后按下滚轮。

S1
RESET

4

滑动滚轮选择「YES」（是），然后按下滚轮。
遥控器重设为预设设定。

CLEAR ING → → → S19 OK

配合无线电频率使用遥控器（仅限于 RC-558M）

可以把遥控器的传输讯号格式设定为红外线（IR）或无线电频率（RF）。预设设定为 IR。
举例来说，当 TX-NR1000 安装在机架上或不在遥控器的视线内时，这个功能就很有用，因为您可以使用市面上出售的 RF 接收器捕捉遥控器的命令，然后通过 TX-NR1000 的 IR IN（红外线输入）插孔传输给 TX-NR1000。要使用这个功能时，必须指定相同的 ID 和频道给遥控器和 RF 接收器。

1 CUSTOM

按住 [CUSTOM]（自订）钮至少三秒钟。
遥控器会进入 Custom（自订）模式。

2

滑动滚轮选择「SETUP」（设定），然后按下滚轮。

S
SETUP

3

滑动滚轮选择「IR/RF」（红外线 / 无线电频率），然后按下滚轮。

S2
IR/RF

4

滑动滚轮选择「IR」（红外线）或「RF」（无线电频率），然后按下滚轮。
选择「IR」（红外线）时。

S20 IR → → → S29 OK

5

如果选择「RF」（无线电频率），滑动滚轮选择和 RF 接收器相同的 ID，然后按下滚轮。
可以选择 0 到 9 和 A 到 F 之间的 ID。

S22
ID 0

6

滑动滚轮选择和 RF 接收器相同的频道，然后按下滚轮。
可以选择频道 0 到 3。
成功设定 ID 和频道后，显示屏上会出现「OK」（确定）。

S23 CH 3 → → → S29 OK

改变遥控器的控制 ID

本节解释如何改变遥控器的 ID。如果 TX-NR1000 的遥控器和相同房间内其他 Onkyo 器件的遥控器互相干扰，就需要改变遥控器的 ID。

注意：

如果改变遥控器的 ID，务必要在 TX-NR1000 上选择相同的 ID。 有关设定 TX-NR1000 遥控器 ID 的详细资讯，参照第 85 页关于 Remote Control Setup （遥控设定）次功能表的说明。TX-NR1000 和遥控器的预设 ID 都是 1。

1 **按住遥控器的 [CUSTOM] （自订）钮至少三秒钟。**

遥控器会进入 Custom （自订）模式。

2 **滑动滚轮选择 「SETUP」（设定）功能表，然后按下滚轮。**

S
SETUP

3 **滑动滚轮选择 「ID」功能表，然后按下滚轮。**

SO
ID

4 **滑动滚轮选择 ID – 1 （预设）、2 或 3 – 然后按下滚轮。**

选择和在 TX-NR1000 上设定的 ID 相同的 ID。

输入讯号源和欣赏模式之间的关系

钮	输入讯号格式	PCM	Dolby Digital		Dolby Digital/AAC		AAC	Analog Multichannel	
			Multi-channel (*/2)	Multi-channel (*/2 以外）	2ch	1/0	1+1	5.1ch	7.1ch
	讯号源类型 / 欣赏模式	光碟、电视、LD、VHS、MD、黑胶唱片、广播、卡带、有线电视、卫星等等	DVD、数位有线电视 / 卫星等等					DVD- 音频、超级音频 CD	
DIRECT	Direct	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
PURE A	Pure Audio	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
STEREO	Stereo	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Multiplex								
SURROUND	Dolby Pro Logic II · PLII Movie	✔			✔				
	Dolby Pro Logic II · PLII Music	✔			✔				
	Dolby Pro Logic II · PLII Game	✔			✔				
	Dolby Pro Logic IIx · PLIIx Movie	✔	✔		✔			✔	
	Dolby Pro Logic IIx · PLIIx Music	✔	✔		✔			✔	
	Dolby Pro Logic IIx · PLIIx Game	✔			✔				
	Dolby Digital/AAC		✔	✔					
	Dolby VS	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
	Dolby Digital EX/ Dolby EX		✔					✔	
	DTS								
	DTS 96/24								
	DTS-ES Discrete								
	DTS-ES Matrix								
	DTS NEO:6 (NEO:6 Matrix)		✔					✔	
	· NEO:6 Cinema	✔			✔				
	· NEO:6 Music	✔			✔				
	Multichannel							✔	✔
	i.LINK(IEEE1394):DVD-Audio								
	i.LINK(IEEE1394):SACD								
THX	THX · THX Cinema	✔	✔	✔	✔			✔	✔
	· THX Ultra2 Cinema		✔					✔	
	· THX Music Mode		✔					✔	
	· THX Games Mode	✔	✔	✔	✔			✔	✔
	· THX SurroundEX		✔					✔	
◀DSP、DSP▶	Mono	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	All Ch Stereo	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Full Mono	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Mono Movie	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Enhance	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Orchestra	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Unplugged	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Studio-Mix	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	TV Logic	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔

钮	输入讯号格式	DTS				DTS96/24					Discrete/ Matrix
		Multi-channel (*/2)	Multi-channel (*/2 以外)	2/0	1/0	Multi-channel (*/2)	Multi-channel (*/2 以外)	Matrix	2ch	1/0	
	讯号源类型 / 欣赏模式	DVD、LD、CD 等等									
DIRECT	Direct	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
PURE A	Pure Audio	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
STEREO	Stereo	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Multiplex										
SURROUND	Dolby Pro Logic II · PLII Movie			✔					✔		
	Dolby Pro Logic II · PLII Music			✔					✔		
	Dolby Pro Logic II · PLII Game			✔					✔		
	Dolby Pro Logic IIx · PLIIx Movie	✔		✔		✔			✔		
	Dolby Pro Logic IIx · PLIIx Music	✔		✔		✔			✔		
	Dolby Pro Logic IIx · PLIIx Game			✔					✔		
	Dolby Digital/AAC										
	Dolby VS	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔
	Dolby Digital EX/ Dolby EX	✔				✔					
	DTS	✔	✔								✔
	DTS 96/24					✔	✔	✔			
	DTS-ES Discrete										✔
	DTS-ES Matrix							✔*2			✔
	DTS NEO:6 (NEO:6 Matrix)	✔				✔*2					
	· NEO:6 Cinema			✔					✔*2		
	· NEO:6 Music			✔					✔*2		
	Multichannel										
	i.LINK(IEEE1394):DVD-Audio										
	i.LINK(IEEE1394):SACD										
THX	THX · THX Cinema	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔		✔
	· THX Ultra2 Cinema	✔				✔		✔			✔
	· THX Music Mode	✔				✔		✔			✔
	· THX Games Mode	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔		✔
	· THX SurroundEX	✔				✔					
◀DSP、DSP▶	Mono	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	All Ch Stereo	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Full Mono	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Mono Movie	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Enhance	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Orchestra	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Unplugged	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Studio-Mix	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	TV Logic	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔

*2 NEO:6-96k

钮	输入讯号格式	i.LINK(IEEE1394):DVD-Audio						i.LINK(IEEE1394):SACD	
		Multi-channel (*/2)	Multi-channel (*/2 以外)	2/0	1/0	1+1	176.4/ 192 kHz	Multi-channel (3/2)	2/0
	讯号源类型 欣赏模式	DVD- 音频						超级音频 CD	
DIRECT	Direct	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
PURE A	Pure Audio	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
STEREO	Stereo	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Multiplex					✔			
SURROUND	Dolby Pro Logic II · PLII Movie			✔					✔
	Dolby Pro Logic II · PLII Music			✔					✔
	Dolby Pro Logic II · PLII Game			✔					✔
	Dolby Pro Logic IIx · PLIIx Movie	✔		✔				✔	✔
	Dolby Pro Logic IIx · PLIIx Music	✔		✔				✔	✔
	Dolby Pro Logic IIx · PLIIx Game			✔					✔
	Dolby Digital/AAC								
	Dolby VS	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔
	Dolby Digital EX/ Dolby EX	✔						✔	
	DTS								
	DTS 96/24								
	DTS-ES Discrete								
	DTS-ES Matrix								
	DTS NEO:6 (Neo:6 Matrix)	✔						✔	
	· NEO:6 Cinema			✔					✔
	· NEO:6 Music			✔					✔
	Multichannel								
	i.LINK(IEEE1394):DVD-Audio	✔	✔						
	i.LINK(IEEE1394):SACD							✔	
THX	THX · THX Cinema	✔	✔	✔				✔	✔
	· THX Ultra2 Cinema	✔						✔	
	· THX Music Mode	✔						✔	
	· THX Games Mode	✔	✔	✔				✔	✔
	· THX SurroundEX	✔						✔	
◀DSP、DSP▶	Mono	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔
	All Ch Stereo	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔
	Full Mono	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔
	Mono Movie	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔
	Enhance	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔
	Orchestra	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔
	Unplugged	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔
	Studio-Mix	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔
	TV Logic	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔

故障排除指南

如果在使用 TX-NR1000 时有问题，请在本章节寻找解决办法。 如果您无法自己解决问题，请连络向您出售此设备的经销商。

Power （电源）

无法开启 TX-NR1000？

・确认电源线正确地插入到电源插座中。并且，确认电源线的另一端正确地连接到 TX-NR1000 的 AC INLET （AC 插入）。
・从电源插座中拔出电源线，等待至少五秒钟，然后再次插入电源线。

TX-NR1000 刚开启就关闭？

・已启动放大器保护电路。
立刻从电源插座中拔出电源线，然后与向您出售此设备的经销商连络。

TX-NR1000 上的 [STANDBY] （待机）指示灯持续点亮？

・可能是 TX-NR1000 正在使用第 2 区或第 3 区的讯号源。未使用时，请将第 2 区和第 3 区都设为 Off （关闭）（第 66 页）。

即使设备处于待机模式，与 TX-NR1000 的 AC OUTLET （AC 电源插座）连接的外部设备也不关闭。

・可能是 TX-NR1000 正在使用第 2 区或第 3 区的设备。未使用时，请将第 2 区和第 3 区都设为 Off （关闭）。

Audio （音频）

没有声音，或非常安静？

・确认所有音频连接插头有插到底。
・确认所有组件的输入和输出都正确连接 （第 86、91 页）。
・确认扬声器缆线的极性正确，并且裸线和每个扬声器端子的金属部分有相互接触 （第 25 页）。
・确认正确选择输入讯号源 （第 50 页）。
・检查音量。音量设定范围可为 -81.5 到 +18 （第 50 页）。
TX-NR1000 的设计目的是为了家庭影院娱乐之用。 它有宽广的音量范围，并且可以作精确调整。
・如果显示屏上显示 MUTING （静音）指示灯，按遥控器上的 [MUTING] （静音）钮可以使 TX-NR1000 解除静音（第 52 页）。
・耳机连接到 PHONES （耳机）插孔时，扬声器没有声音输出 （第 52 页）。
・检查所连接设备上的数位音频输出设定。 在某些游戏控制机上 （如支援 DVD 的控制机），预设的设定是关闭的。
・对于某些 DVD-Video 光碟，需要从功能表选择一种音频输出格式。
・确认使用 [AUDIO SELECTOR] （音频选择器）钮选择了正确的输入讯号音频格式 （第 55 页）。
・要使用含 MC 类型唱头的唱盘，需要市面上的 MC 唱机前置放大器 （第 38 页）。
・确认连接缆线没有弯曲、缠绕或损坏的情况。
・某些欣赏模式下只使用部分扬声器。
・指定 Speaker/Output Setup （扬声器 / 输出设定）和 Input Setup （输入设定）（第 86-96 页）。

只有前置扬声器发出声音？

・选择 Stereo （立体声）欣赏模式时，只有前置扬声器和低音扬声器发出声音。
・选择 Direct （直接）或 Pure Audio （纯粹音频）欣赏模式时，只有前置扬声器发出声音。
・确认扬声器设定正确 （第 86 页）。

只有中央扬声器发出声音？

・如果使用含单声道讯号源的 Pro Logic II/IIx Movie 或 Pro Logic II/IIx Music 欣赏模式 （如 AM 广播电台或单声道电视节目），则声音集中在中央扬声器。
・确认扬声器设定正确 （第 86 页）。

环绕声扬声器不出声音？

・选择 Stereo （立体声）、Direct （直接）或 Pure Audio （纯粹音频）欣赏模式时，环绕声扬声器不出声音 （第 56 页）。
・根据讯号源和目前欣赏模式的不同，环绕声扬声器可能并不会发出很多种声音。尝试选择另一种欣赏模式。
・确认扬声器设定正确 （第 86 页）。

中央扬声器不出声音？

・选择 Stereo （立体声）、Direct （直接）或 Pure Audio （纯粹音频）欣赏模式时，中心扬声器不出声音（第 56 页）。
・欣赏模式设为 Mono （单声道）时，中央扬声器不能发出声音。
・确认扬声器设定正确 （第 86 页）。

环绕声后置扬声器不出声音？

・某些欣赏模式下不使用环绕声后置扬声器。选择另一种欣赏模式 （第 56-58 页）。
・对某些讯号源而言，环绕声后置扬声器可能并不会发出很多种声音。
・如果在 Listening Mode Setup （欣赏模式设定）功能表的任何子功能表中可以使用 SB Mode (5ch) （环绕声后置模式 （5 声道）），则确认没有将其设为 Off （关闭）（第 100-107 页）。
・确认扬声器设定正确 （第 86 页）。

低音扬声器不出声音？

・所播放的讯号源内容在 LFE 声道中未包含资讯时，低音扬声器不出声音。
・确认扬声器设定正确 （第 86、87 页）。

特定讯号格式下没有声音？

・检查输入讯号格式设定。根据播放讯号源的不同，可以选择 Auto （自动）、Multich （多声道）、Analog （类比）或 i.LINK （第 55 页）。
・检查所连接设备上的数位音频输出设定。在某些游戏控制机上 （如支援 DVD 的控制机），预设的设定是关闭的。
・对于某些 DVD-Video 光碟，需要从功能表选择音频输出格式。
・根据输入讯号的不同，无法选择某些欣赏模式 （第 141-143 页）。

无法选择 DTS-ES Discrete/Matrix 或 THX Surround EX 欣赏模式？

・没有连接环绕声后置扬声器或正在使用第 2、3 区时，无法选择这些模式。
・如果在 Listening Mode Setup （欣赏模式设定）功能表的任何子功能表中可以使用 SB Mode (5ch) （环绕声后置模式 （5 声道），确认没有将其设为 Off （关闭）（第 100-107 页）。

无法使用 6.1 或 7.1 播放?
- 如果没有连接环绕后置扬声器或正使用第 2、3 区，则不能使用 6.1 和 7.1 播放。
- 如果在 Listening Mode Setup (欣赏模式设定) 功能表的任何子功能表中可以使用 SB Mode (5ch) (环绕声后置模式 (5 声道))，则确认未将其设为 Off (关闭)(第 100-107 页)。

无法将音量设为 99 以上?
- 已校准所有扬声器的水平后 (第 88 页)，最大音量设定可能会改变。

能听到噪音?
- 使用缆线绑带将音频缆线和电源线、扬声器缆线等捆绑在一起会降低音频效能，因此请勿进行此操作。
- 音频缆线可能会收到干扰。尝试将缆线放在其他位置。

无法使用 Late Night (深夜) 功能?
- 确认讯号源材料是 Dolby Digital (杜比数位)(第 54 页)。

无法使用多声道输入?
- 检查 MULTI-CH IN (多声道输入) 连线 (第 62 页)。
- 确认将多声道输入指定至正确的输入讯号源 (第 62 页)。
- 将音频输入讯号格式设为 Multich (多声道)(第 63 页)。

关于 DTS 讯号
- DTS 节目内容结束和 DTS bitstream 停止时，TX-NR1000 保持 DTS 欣赏模式并且 DTS 指示灯保持点亮。 这是为了防止在使用播放器上的 pause (暂停)、fast forward (快速前转) 或 fast reverse (快速倒转) 功能时产生噪音。如果将播放器从 DTS 切换到 PCM，因为 TX-NR1000 不会马上切换格式，所以您无法听到任何声音，这种情况下应该停止播放器约三秒，然后再重新开始播放。
- 对于某些 CD 和 LD 播放器，即使播放器连接到 TX-NR1000 上的数位输入，也无法正确播放 DTS 内容。这通常是因为 DTS bitstream 经过处理 (如输出水平、取样比率或频率响应改变) 后，TX-NR1000 未将其识为真正的 DTS 讯号。 在这种情况下，可能会听到噪音。
- 播放 DTS 节目内容时，使用播放器上的 pause (暂停)、fast forward (快速前转) 或 fast reverse (快速倒转) 功能时可能产生短促而且听得见的噪音。 这并非故障。

Video (视频)

没有影像?
- 确认所有的视频连接插头有插到底。
- 确认每个视频组件都正确连接。
- 确认 Input Setup (输入设定) 功能表下的 Video Assign (视频指定) 子功能表的设定正确 (第 93 页)。
- 确认在电视机上选择了与 TX-NR1000 连接的视频输入。
- 选择 Pure Audio (纯粹视频) 欣赏模式时，视频电路关闭，并且 TX-NR1000 不输出视频讯号。

未出现萤幕设定功能表 (OSD)，或者它们出现的位置不正确?
- 确认 Speaker/Output Setup (扬声器 / 输出设定) 功能表下的 Video Output Assign (视频输出指定) 子功能表的设定正确 (第 90 页)。
- 确认 Preference (偏好设定) 功能表下的 OSD Setup (萤幕设定功能表) 子功能表的设定正确 (第 117 页)。
- 确认在电视机上选择了与 TX-NR1000 连接的视频输入。

Tuner (调谐器)

接收效果嘈杂，FM 立体声接收效果嘈杂，或者 FM STEREO (FM 立体声) 指示灯不亮?
- 将天线置于不同位置。
- 使 TX-NR1000 远离电视机或电脑。
- 按 [TUNING MODE] (调谐模式) 钮关闭 AUTO (自动) 指示灯，使 FM 模式变为单声道 (第 60 页)。
- 收听 AM 电台时，操作遥控器可能会导致噪音。
- 汽车和飞机通过时可能会导致干扰。
- 混凝土墙会减弱广播讯号。
- 如果无论什么方法也无法改善接收效果，请安装室外天线。

拔去 TX-NR1000 的插头或者发生停电时 :
- 通常，内建的记忆体会保持其内容 2 个星期。如果预设值的内容遗失，请重新进行预设。

Remote Controller (遥控器)

无法使用遥控器?
- 确认按照正确的极性放入电池 (第 9 页)。
- 安装新电池。 请勿将不同类型的电池或新旧电池混装 (第 9 页)。
- 确认遥控器与 TX-NR1000 之间的距离没有过远，并且遥控器与 TX-NR1000 的遥控感测器之间没有障碍物 (第 9 页)。
- 确认 TX-NR1000 不会受到阳光或换流器类型荧光灯的直射。 必要时调整位置。
- 如果将 TX-NR1000 安装在含有彩色玻璃门的机架或柜子中，当门关闭时，遥控器的操作会不稳定。
- 确认已选择正确的遥控器模式 (第 49 页)。
- 使用遥控器控制其他制造商的影音组件时，可能无法照常使用某些钮。
- 确认已输入正确的遥控识别码。
- 如果将遥控器传输讯号格式变更为 RF，确保选择和 RF 接收器一致的识别码。

无法控制其他组件?
- 如果是 Onkyo 组件，请确认 RI 缆线和类比音频缆线 (RCA/phono) 连接正确。只连接一条 RI 缆线将无法使用 (第 47 页)。
- 确认已选择正确的遥控器模式 (第 49 页)。

无法从其他遥控器记住指令?
- 确认两个遥控器的发射端都互相指向对方。
- 您在尝试向其指令无法被记住的遥控器记住指令吗? 某些指令是无法被记住的，尤其是使用单个钮来传输若干指示的指令。

Recording （录音）

无法录音？
- 确认播放器上的输入 （如数位或类比）选择正确。
- 确认所连接设备的输出设定正确。 Speaker/Output Setup （扬声器 / 输出设定）功能表下的 Audio Output Assign （音频输出指定）和 Video Output Assign （视频输出指定）子功能表的 Rec Out （录音输出）中的设定可以使用 （第 89、90 页）。

Zone 2/Zone 3 （第 2 区 / 第 3 区）

第 2、3 区已关闭？
- 是否设定了 Sleep （睡眠）功能？ Sleep （睡眠）会关闭第 2、3 区和 TX-NR1000。 仅对第 2、3 区设定 Sleep （睡眠）功能，参照第 65 页。

没有声音？
- 录音和第 3 区操作使用相同的电路，因此不能两者同时使用。确认输出设定正确。 Speaker/Output Setup （扬声器 / 输出设定）功能表下的 Audio Output Assign （音频输出指定）和 Video Output Assign （视频输出指定）子功能表的 Zone 2 Out （第 2 区输出）和 Zone 3 Out （第 3 区输出）中的设定可以使用 （第 89、90 页）。

环绕声后置扬声器设定未出现？
- 如果没有连接环绕声后置扬声器，或者第 2、3 区正使用环绕声后置输出，则此设定无法使用。

Net-Tune

无法存取网际网路广播或 Net-Tune 伺服器？
- 检查路由器或转换器上的 TX-NR1000 和 LAN 埠无法之间的连线。
- 确认数据机和路由器连接正确，不能使用某些音频调整功能。
- 确认 Network Setup （网路设定）设定正确 （第 119 页）。

欣赏 Net-Tune 轨迹时播放停止？
- 确认您的电脑满足第 70 页所列出的所有系统需求。
- 在电脑上下载或复制大型档案时，Net-Tune 可能会中断。在这种情况下，尝试关闭不用的程式，使用更强大功能的电脑或者使用由 Net-Tune Central 专用的伺服器电脑。
- 如果 Net-Tune Central 同时为若干用户端提供 WAV 档案，网路可能超载并且播放可能会中断。这个问题可以透过以下方法解决：部署 NetTune 专用的乙太网路并将其与一般网路通讯分开；使用转换器改善网路效能。

无法从 Xiva? Net 线上资料库获得网际网路广播的清单？
- 稍后再试。

无法存取选取的伺服器上的音乐，或者无法连接到伺服器？
- 确认电脑开启并且 Net-Tune Central 启动且正在执行。
- 将您电脑上的 MP3、WMA 和 WAV 档案新增到 Net-Tune Central 资料库。 有关更多资讯，请参照 Net-Tune Central 线上资讯。
- 将 TX-NR1000 的 POWER （电源）切换设为 OFF （关闭），等待五秒，然后再设为 ON （开启）（对于美国、加拿大和澳洲型号，断开电源五秒，然后重新接上电源）。 如果不起作用，请重新启动您的电脑。
- 确认在 Client （客户）子功能表上 NTSP Port 设定和 Net-Tune Central 的埠编号相同。必要时更正 （第 120 页）。

无法选择专辑？
- 使用 Net-Tune Central 将专辑名称新增到音乐档案中。

无法选择演出者？
- 使用 Net-Tune Central 将演出者名称新增到音乐档案中。

无法根据分类来选择？
- 使用 Net-Tune Central 将分类名称新增到音乐档案中。

没有可用的演出清单？
- 使用 Net-Tune Central 建立演出清单。

有关 Net-Tune 的其他问题，请参照 Onkyo 网站上的 Net-Tune 常见问题解答。

其他

连接耳机时声音发生变化？
- 连接耳机时，它的欣赏模式会根据连接之前所设定的模式而改变。

无法变更设定？
- 使用 Net-Tune 时某些设定无法使用。

无法使用音频调整功能？
- 在特定欣赏模式下音频调整功能无法使用。

显示屏无法显示？
- 选择 Pure Audio （纯粹音频）欣赏模式时显示屏会关闭。

错误讯息

“Not available with Headphones use”（与耳机无法使用）
· 连接耳机后无法进行操作。
“Not available in this Sp Config” （在此 Sp Config（扬声器设定）下无效）
· 目前的扬声器设定下无法执行。
“Only available with Dolby D” （在 Dolby D （杜比数位）状态下可用）
· 只在 Dolby Digital 状态下才能使用。
“Not available with this signal” （此讯号下无效）
· 在目前欣赏模式下无法执行。
“Not available with Muting” （Muting （静音）状态下无效）
· 因为 TX-NR1000 目前处于静音状态，所以无法进行操作。
“Not available in this Listening Mode” （在此 Listening Mode （欣赏模式）下无效）
· 在目前的欣赏模式下无法执行。
“Not available with NET AUDIO use”（使用 NET AUDIO （网路音频）时无效）
· 选择 Net Audio 为输入讯号源时不能进行操作。
“Not available with Dolby Headphone Off” （Dolby Headphone （杜比耳机）关闭时无效）
· Dolby Headphone 功能关闭时不能执行。
“Not available with Dolby Headphone On” （Dolby Headphone （杜比耳机）开启时无效）
· Dolby Headphone 功能开启时不能执行。
“Not available with zone2 out in Line out” （Zone 2 out （第 2 区输出）在 Line out 时无效）
· 「1-8. f.Zone 2 Out」设为 「Line Out」时不能进行操作。
“Not available with zone3 out in Line out” （Zone 3 out （第 3 区输出）在 Line out 时无效）
· 「1-8. g.Zone 3 Out 设为 「Line Out」时不能进行操作。

记忆体备份
TX-NR1000 使用一无须电池之记忆备份系统，以便在拔除电源或停电时保留收音机的预设值与其他设定。虽然不须电池，但须把 TX-NR1000 插入一 AC 电源插座以为该备份系统充电。
（美、加与澳洲以外之机型，TX-NR1000 之电源开关必须放在 ON 的位置才能为备份系统充电。） 充完电后，TX-NR1000 就会将这些设定值保留几个星期，不过这个期间之长短会因各地之环境而略有差异，在潮湿之气候区保留的时间就会比较短。

TX-NR1000 包含一个用于执行讯号处理和控制功能的微型电脑。在极少的情况下，严重干扰、来自外部讯号源的噪音或静电都有可能导致其锁死。万一发生此情况 （不太可能），将电源线从电源插头拔出，等待至少五秒钟，然后将电源线重新插上。

要将 TX-NR1000 重设为出厂预设值，将其开启，并且在按下 [VIDEO 1] 钮时，按 [STANDBY/ON] 钮。 重置完成后，显示屏上将出现 CLEAR （清除）并且 TX-NR1000 进入 Standby （待机）模式。

Onkyo 不对因为设备故障而导致的录制失败所造成的损失 （如 CD 租赁费用）承担责任。 录制重要资料之前，要确认可以正确录制该资料。

规 格

一般规格

额定电源
- 北美和有些亚洲型号： AC 120 V，60 Hz
- 欧洲和澳大利亚型号： AC 230-240 V，50 Hz
- 亚洲型号： AC 220-230 V，50 Hz

功率消耗
- 美国和加拿大型号： 13.8 A
- 欧洲和澳大利亚型号： 1,200 W
- 亚洲型号： 1,200 W

最大功率消耗： 2,600 W
待机功率消耗： 3.9 W
尺寸 （宽×高×深）： 435 × 220 × 480.5 mm
重量： 33 kg

输入：

音频
- 多声道输入（7.1 声道）：2
- Phono(MM)： 1
- 线路输入： 10（可指定的），（前面板上的 Video（视频）7）
- 数位输入同轴： 6
- 数位输入光学： 7（可指定的），（前面板上的 Video（视频）7）

视频
- Composite Video 输入： 7（可指定的）
- S Video 输入： 7（可指定的）
- 色差视频RCA 输入： 4（美国和加拿大型号），3（其它地区）
- 色差视频BNC 输入： 1（美国和加拿大以外之型号）

音频和视频
- HDMI 输入（19 针）： 2

杂项 用于Main（主区）、Zone 2（第2区）和 Zone 3（第3区）的(1/8 英寸小型插孔）中的 3-IR

输出：

音频
- 扬声器 A: 前置左、右，中央，环绕声左、右，环绕声后置左、右
- 扬声器 B: 前置左、右，中央，环绕声左、右，环绕声后置左、右或上电的2区左/右
- 前放大器输出 A: 前置左、右，中央，环绕声左、右，环绕声後置左、右，低音扬声器
- 前放大器输出 B: 低音扬声器
- 耳机： 1
- 线路输出： 5（可指定给 Recout、Zone 2 out 和 Zone 3 out）
- 数位输出同轴： 2（可指定给 Recout、Zone 2 out 和 Zone 3 out）
- 数位输出光学： 2（可指定给 Recout、Zone 2 out 和 Zone 3 out）

视频
- Composite Video 输出： 3（可指定给 Monitor out A/B、Recout、Zone 2 out 和 Zone 3 out）
1（固定的，Monitor out A）
- S Video 输出： 3（可指定给 Monitor out A/B 和 Recout）
1（固定的，Monitor out A）
- 色差视频RCA 输出： 2（美国和加拿大型号），1（其它地区）
- 色差视频BNC 输出： 1（美国和加拿大以外之型号）

音频和视频
- HDMI 输出（19 针）： 1

杂项
- IR（红外线）输出 (1/8英寸小型插孔）： 3（用于主区、第2区和第3区）
- 12V Trigger out（触发输出）(1/8 英寸小型插孔)：5（用于 A，B，C，D，E）

输入／输出：

杂项
- i. LINK（音频）(4 针）： 2
- 乙太网 (Net-Tune)： 1
- RI(1/8 英寸小型插孔）：1
- RS232 (9 针 D-SUB 母接头）： 1

天线：
- FM: 75 ohms 不平衡的
- AM: 包含环形天线和外部端子

AC 输入： 1 (IEC 类型）

AC 插座：
- 美国和加拿大型号 1（切换的，120 W 1A 最大值。）
- 亚洲和澳大利亚型号： 1（切换的，100 W 最大值。）

放大器部分

功率输出（所有声道）:
- 美国和加拿大 (FTC)： **150 W/声道，最小 RMS：8 Ω，20-20,000 Hz 双声道驱动，总谐波失真低于 0.05 %。**
200 W/声道，最小 RMS：6 Ω，1,000 Hz 双声道驱动，总谐波失真低于 0.1 %。
260 W/声道，最小RMS：8 Ω，1,000 Hz 双声道驱动，总谐波失真低于 0.1%。[BTL]
- 欧洲 (DIN)： 200 W/声道，最小 RMS：6 Ω，1,000 Hz 双声道驱动 DIN
280 W/声道，最小 RMS：8 Ω，1,000 Hz 双声道驱动 DIN[BTL]
- 亚洲 (JEITA)： 2 × 240 W，6 Ω 1,000 Hz (EIAJ)
2 × 350 W，8 Ω 1,000 Hz (EIAJ) [BTL]

动态功率：
- 2 × 340 W(3 Ω，双声道驱动）
- 2 × 260 W(4 Ω，双声道驱动）
- 2 × 175 W(8 Ω，双声道驱动）

THD（总谐波失真）： 0.05%（额定功率）
0.05% (1 W 输出）
阻尼因数： 60 (8 Ω）
IM 失真： 0.05%（额定功率）
0.05% (1 W 输出）

输入灵敏度和阻抗：
- 音频 200 mV，50 k Ω (AUDIO IN 1-9/FRONT)
2.5 mV，50 k Ω (PHONO MM)
200 mV，50 k Ω (MULTI IN FR/FL/C/SR/SL/SBR/SBL)
36 mV，50 k Ω (MULTI IN SUB)
0.5 Vp-p，7 Ω (DIGITAL IN COAXIAL 1-6)
- 视频 (DVD，VIDEO 1-5) 1 Vp-p，75 Ω (Composite Video)
1 Vp-p，75 Ω (S 视频，Y 讯号）
0.28 Vp-p，75 Ω (S 视频，C 讯号）
- 色差视频 1 Vp-p，75 Ω (Y)
0.7 Vp-p，75 Ω (P_B/C_B，P_R/C_R)

输出水平和阻抗：

音频
- AUDIO（音频）1-5: 200 mV，470 Ω（卡带 1/2/视频 1/2/3 转录音输出）
100 mV，470 Ω (Zone 2/3 Out（固定的))
1 V，470 Ω (Zone 2/3 Out)（可变))

PRE OUT（前放大器输出）A:	1 V，470 Ω（前置左、右，中央，环绕声左、右，环绕声后置或第 2 区左、右，低音扬声器）
PRE OUT（前放大器输出）B:	1 V，470 Ω （低音扬声器）
视频	
VIDEO（视频） 1-4 (Composite Video):	1 Vp-p 75 Ω（显示器输出 A/B，视频 1/2/3 转录音输出，Zone 2/3 Out)
VIDEO （视频）1-4 （S 视频，Y 讯号）:	1 Vp-p，75 Ω （Monitor Out A/B，视频 1/2/3 转录音输出）
VIDEO（视频） 1-4 （S 视频，C 讯号）:	0.28 Vp-p，75 Ω （Monitor Out A/B，视频 1/2/3 转录音输出）
COMPONENT VIDEO （色差视频）:	1 Vp-p，75 Ω （Y） 0.7 Vp-p，75 Ω （PB/CB，PR/CR）
Phono 超载：	120 mV RMS (1,000 Hz)，0.5 % THD
频率响应：	
音频 (Direct（直接）模式下的 CD)	5 Hz-100 kHz：+1/-3 dB
视频组件	10 Hz-50 MHz：+1/-3 dB
RIAA 偏差：	20-20 kHz：± 0.8 dB
音调控制：	± 12 dB，50 Hz （低音） ± 12 dB，1,000 Hz （中音） ± 12 dB，20,000 Hz （高音）
S/N 比 （直接模式）：	80 dB(PHONO，IHF A，5 mV 输入） 95 dB(LINE，IHF A，0.5V 输入）
静音：	根据设定功能表

调谐器部分

FM

调谐频率范围：	
美国和加拿大型号：	87.50-108.00 MHz，200 kHz 增减间隔
其它地区型号：	87.50-108.00 MHz，50 kHz 增减间隔
可用灵敏度：	
立体声	17.2 dBf，2.0 μ V （75 Ω IHF） 23 μ V （75 Ω DIN）
单声	11.2 dBf，1.0 μ V （75 Ω IHF） 0.9 μ V （75 Ω DIN）
50dB噪音抑制灵敏度：	
单声	17.2 dBf，2.0 μ V （75 Ω）
立体声	37.2 dBf，20.0 μ V （75 Ω）
俘获比：	2.0 dB
镜像抑制比：	
美国和加拿大型号：	40 dB
其它地区型号：	85 dB
IF 抑制比：	90 dB
S/N 比 （讯号噪声比）：	
单声	76 dB，IHF
立体声	70 dB，IHF
交替声道衰减：	
单声	55 dB IHF
选择度：	50 dB DIN
AM 压制比：	50 dB
谐波失真：	
单声	0.2 %
立体声	0.3 %
频率响应：	30-15,000 Hz，+/-1.0 dB
立体声分离：	45 dB （1,000 Hz） 30 dB （100-10,000 Hz）
立体声阈值：	17.2 dBf，2.0 μ V （75 Ω）

AM

调谐频率范围：	
美国和加拿大型号：	530-1710 kHz，10 kHz 增减间隔
欧洲和澳大利亚型号：	522-1611 kHz，9 kHz 增减间隔
亚洲型号：	522-1611 kHz，9 kHz 增减间隔或 530-1710 kHz，10 kHz 增减间隔 * 可选择
可用灵敏度：	30 μ V
镜像抑制比：	40 dB
IF 抑制比：	40 dB
S/N 比 （讯号噪声比）：	40 dB
总谐波失真 (THD)：	0.7 %

规格和功能若有变更，恕不另行通知。

ONKYO CORPORATION
Sales & Product Planning Div. : 2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN
Tel: 072-831-8023 Fax: 072-831-8124

ONKYO U.S.A. CORPORATION
18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.
Tel: 201-785-2600 Fax: 201-785-2650 http://www.us.onkyo.com/

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH
Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groebenzell, GERMANY
Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4401-555 http://www.eu.onkyo.com/

ONKYO EUROPE UK Office
Suite 1, Gregories Court, Gregories Road, Beaconsfield, Buckinghamshire, HP9 1HQ
UNITED KINGDOM Tel: +44-(0)1494-681515 Fax: +44(0)-1494-680452

ONKYO CHINA LIMITED
Units 2102-2107, Metroplaza Tower I, 223 Hing Fong Road, Kwai Chung,
N.T., HONG KONG Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039
http://www.ch.onkyo.com/



http://www.onkyo.com/

Printed in Japan
D0411-1

SN 29343676

